



RAPORT ȘTIINȚIFIC PENTRU ACTIVITATEA SUPLIMENTARĂ
DIGITIZAREA BUNURILOR DE PATRIMONIU ȘI CREAREA UNEI BAZE DE DATE
PROIECT: "CONCEPT DE AMENAJARE, FUNCȚIONARE ȘI REVITALIZARE A
UNOR SPAȚII INTERIOARE ȘI CURȚII MUZEULUI JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD"
- proiect finanțat prin Granturi SEE- Programul PA16/RO12

Denumirea activității suplimentare: Digitizarea bunurilor de patrimoniu și crearea unei baze de date

Obiectiv: Dezvoltarea comunităților din județul Bistrița-Năsăud prin creșterea atractivității turistice a patrimoniului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud datorită conservării, restaurării și valorificării acestuia prin mijloace inovative de digitizare.

Perioada de implementare a activității: 8 luni, fără a depăși data de 30 aprilie 2017 (luna 22-29 de implementare a proiectului)

Activitatea suplimentară a proiectului "*Concept de amenajare, funcționare și revitalizare a unor spații interioare și curții Muzeului Județean Bistrița-Năsăud*" (activitatea 8) este una care a contribuit în mod direct la realizarea unui nou obiectiv specific al proiectului și la atingerea obiectivului general , conducând totodată la majorarea indicatorilor de program.

Activitatea 8 a presupus două subactivități:

8.1. Achiziția bunurilor necesare digitizării: scanner 3D, două tablete grafice, trei calculatoare, o masă interactivă și un scanner de documente.

8.2. Scanarea inventarierea și crearea bazei de date.

Sub-activitatea 8.2. Scanarea inventarierea și crearea bazei de date.

Scopul sub-activității 8.2. l-a reprezentat îmbunătățirea conservării documentelor și sporirea accesului la acestea precum și la obiecte de patrimoniu, în formă digitizată, a publicului larg în condițiile în care Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud este depozitarul unui



fond documentar valoros care contribuie în mod decisiv la conservarea identității comunitare.

Activitatea a presupus scanarea a 425 de documente și bunuri de patrimoniu care să poată fi puse la dispoziția cercetătorilor și a publicului larg.

Arhiva de documente și bunuri scanate cuprinde:

- *50 documente referitoare la viața și activitatea scriitorului Liviu Rebreanu*, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud - secția Muzeul Memorial "Liviu Rebreanu". Este vorba despre numeroase mărturii legate de viața și opera romancierului precum și fotografii, scrisori și documente privitoare la ceilalți membri ai familiei. De un interes major sunt documentele privitoare la fratele scriitorului, Emil Rebreanu, cel condamnat la moarte pentru că a refuzat să lupte împotriva armatei române în timpul Primului Război Mondial. Consistentă corespondență dintre membrii familiei, manuscrise și mărturii ale fraților și surorilor, evocări și reconstituiri din laboratorul de creație a romancierului vin să dezvăluie aspecte inedite din creația acestuia. Manuscrise, încercări literare, publicații la care au colaborat alți membri ai familiei întregesc orizontul intelectual și harul cu care aceștia au fost dotați. Puse la îndemâna cercetătorilor și publicului interesat de viața acestei personalități, digitizarea arhivei va stârni interes pentru vizitarea Casei memoriale din cartierul Liviu Rebreanu.

Arhiva digitizată referitoare la scriitorul Liviu Rebreanu cuprinde:

- a) 48 bucăți - documente-foto referitoare la: membrii familiei lui Liviu Rebreanu, scriitorul Liviu Rebreanu și casele în care au locuit membrii familiei de-a lungul timpului;
- b) 109 bucăți - documente referitoare la corespondența dintre membrii familiei (scrisori și telegrame);
- c) 8 bucăți - documente oficiale din arhiva familiei: certificate, atestate, testamente, extrase matriculare).

- *200 documente referitoare la viața și activitatea poetului George Coșbuc*, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud - secția Muzeul Memorial "George Coșbuc". Localitatea care a primit numele poetului George Coșbuc este străvechiul sat Hordou, situat pe valea Sălăuței, unul din afluenții Someșului Mare, de-a lungul căreia este asigurată



legătura cu Maramureșul. Odată cu înființarea Regimentului II românesc de graniță, la 1762 localitatea a intrat în componența ținutului grăniceresc, cu beneficiile și obligațiile impuse de acesta. Satul și-a câștigat prestigiul prin cel mai ilustru fiu al său, poetul George Coșbuc, născut la data de 20 septembrie 1866 dintr-o familie de slujitori ai altarului care se întinde „din popi în popi” pe mai bine de 170 de ani. După marea Unire, prin Legea 95/1925 așezarea primește denumirea de Coșbuc.

În ziua de 14 iulie 1922 a fost dezvelită prima placă comemorativă din marmură pe casa părintească de către studenții facultății de medicină din Cluj, la inițiativa profesorilor Iacobovici și L. Bilașcu. Această placă poate fi luată drept „act de naștere” al muzeului. De atunci începe pelerinajul tuturor celor care l-au cunoscut pe poet ori i-au îndrăgit opera. Anul 1949 marchează începutul ființării muzeului ca instituție. În vara acestui an pretura din Năsăud eliberează decizie prin care numește primul custode a casei memoriale, pe Sebastian Coșbuc, nepotul de frate al poetului. În acest an sunt eliberate primele trei încăperi și improvizat un mic muzeu. Obiectele expuse au fost donate de Sebastian Coșbuc.

La 1 iulie 1954, într-o atmosferă sărbătorească, este dezvelită a doua placă comemorativă și se deschide oficial, Casa memorială. Cu ocazia centenarului nașterii poetului, în anul 1966 expoziția muzeală a fost amenajată cu numeroase obiecte și documente legate de trecutul familiei, opera scriitorului și un consistent lot de cărți din biblioteca poetului.

Arhiva digitizată referitoare la poetul George Coșbuc cuprinde:

- a) 4 bucăți - documente-foto referitoare la: membrii familiei lui George Coșbuc;
- b) 39 bucăți documente- cărți provenite din biblioteca lui George Coșbuc;
- c) 157 bucăți documente poezii scrise de poetul George Coșbuc și traduceri din literatura universală realizate de poet.

- *75 documente referitoare la Primul Război Mondial* aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud. Marele Război care a zguduit din temelii societatea europeană a secol XX. Impactul său în spațiul nord-transilvan este relevat prin numeroase documente care vizează recrutările în unitățile militare, trimiterea acestor trupe pe diferitele fronturi: Galiția, Bosnia - Herțegovina, Italia, reacția soldaților smulși din mediul casnic și angrenați în bătălii, impactul pe care războiul îl are asupra familiilor rămase acasă. Scrisori,



jurnale de campanie, internări în spitale, poezii compuse de către cei aflați în tranșee, documente militare, anunțuri ale actelor de eroism, consemnări ale celor căzuți pe front, recompun dramele pe care războiul le-a produs în societate. Imagini de pe câmpurile de luptă, portrete de eroi și fapte de vitejie recompensate cu ordine și medalii întregesc portretul unei epoci pline de sacrificii dar care pentru români a deschis drumul către întregirea de țară, prin actul de la 1 Decembrie 1918.

Arhiva digitizată referitoare la documete legate de Primul Război Mondial cuprinde:

- a) 14 bucăți documente foto prezentând soldați români pe front;
- b) 1 bucată document- legitimație din anul 1916
- c) 1 bucată document- brevet aparținând lui Ștefan Moldovan din anul 1918
- d) 60 bucăți documente- corespondență din timpul Primului Război Mondial (scrisori, telegrame de pe front)

Documentelor digitizate li s-au adăugat un număr de 100 de bunuri referitoare la Primul Război Mondial care au fost scanate 3D. Colecțiile Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud cuprind un număr de 1 260 de piese de armament și echipament militar și peste 8 000 de vase și piese ceramice. Crearea unei arhive cuprinzând bunuri specifice începutului de secol XX reprezintă o modalitate remarcabilă de a reconstitui istoria, de a oferi cercetătorilor și publicului larg informații semnificative referitoare la viața soldaților din regiune aflați pe fronturile Primului Război Mondial dar și despre viața cotidiană a locuitorilor din Bistrița-Năsăud în timpul marii conflagrații, despre modul în care evenimentele le-au marcat existența.

Grup țintă:

- comunitățile locale pentru care o mai bună cunoaștere a istoriei va contribui la definirea și întărirea identității locale; indirect, comunitatea locală va beneficia de impactul economic pozitiv al dezvoltării turismului local;
- turiști români și străini care se vor bucura de bunurile de patrimoniu disponibile pentru a fi vizualizate în formă digitizată în mediul online;
- mediul academic din Romania: cercetători, profesori, doctoranzi, masteranzi, studenții instituțiilor de cercetare a istoriei, literaturii și de la universitățile cu facultăți de



istorie și filologie, precum și asociațiile științifice și profesionale ale istoricilor și cercetătorilor istoriei literaturii române;

- cercetătorii istoriei locale, profesori din învățământul preuniversitar și pasionați de istorie locală.

Resurse umane: scanarea, inventarierea și organizarea celor 425 de documente și bunuri digitizate a fost realizată de trei membrii ai personalului de specialitate al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud: muzeograf, cercetător științific și inspector de specialitate.

La sfârșitul perioadei de implementare a activității s-au obținut următoarele rezultate:
200 documente aferente fondului de documente George Coșbuc digitizate și disponibile online;

- 50 documente aferente fondului de documente Liviu Rebreanu digitizate și disponibile online;
- 75 documente aferente fondului de documente Primul Război Mondial digitizate și disponibile online;
- 100 de bunuri de patrimoniu digitizate;
- infrastructura necesară digitizării de documente și bunuri asigurată.

Semnătura:

Manager de proiect,

ALEXANDRU GAVRILAȘ