

**RAPORT DE ACTIVITATE**

**Anul: 2016**

**Instituția: COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA - NĂSĂUD**

## **Introducere ( Cuvânt Înainte)**

Raportul are ca scop o descriere a activităților, a cheltuielilor, dar și a rezultatelor personalizate pentru grupuri țintă sau de activități, prezentând modul de abordare dar și parteneri implicați. În opinia noastră, valoarea nu constă atât de mult în raportarea la modele sau studii de caz cât contribuția proiectelor proprii în abordările dialogului intercultural cât și potențialul demonstrat al patrimoniului cultural ca instrument al incluziunii sociale.

Prin urmare conținutul raportului poate fi luat în considerare și folosit ca un raport de activitate dar de asemenea poate fi folosit ca un model de planificare ce poate fi repetat și în alte contexte culturale sau muzeologice și în cele din urmă ca reper de cercetare și evaluare a viitoarelor proiecte ce vizează strategia culturală a muzeului.

Accesul la cultură rămâne o problemă de mare actualitate în Europa. Participarea culturală este recunoscută ca un drept al oamenilor și ca element important pentru dezvoltarea personală a creșterii creativității și bunăstării.

Astăzi este larg recunoscut faptul că vizitatorii joacă un rol important în proiectele referitoare la muzee și patrimoniu cultural, implicarea activă a publicului fiind o prioritate atât pentru Comisia Europeană cât și pentru cele mai multe organizații culturale și autorități publice din toată Europa, respectiv România, Bistrița.

În același timp organizațiile culturale respectiv și muzeele experimentează noi modele de management și sunt dispuse să-și asume noi responsabilități în vederea diversificării abordării și comunicării cu vizitatorii.

## **Structura Raportului de activitate**

Având în vedere prevederile art.5 alin.3 din Legea 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public cu modificările și completările ulterioare, a art.13 din Legea nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, prevederile art.104 alin.3 lit.b din Legea 215/2001 - Legea administrației publice locale, republicată, prevederile art.10, alin.3 din Normele metodologice de aplicare a Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr.123/2002, modificată prin Hotărârea Guvernului nr.478/2016, prezentul raport de activitate al instituției a fost elaborat în vederea

raportării anuale către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, aflat în subordine, prezentul document conține următoarele elemente:

- a. misiunea instituției publice, precum și obiectivele ce trebuiau atinse în perioada de raportare;
- b. organigrama și statul de funcții;
- c. indici de performanță, cu prezentarea gradului de realizare a acestora;
- d. sinteza bugetului pe surse de finanțare și anexa bugetului complet în format de date deschise;
- e. informații despre managementul resurselor umane;
- f. informații legate de procesul de achiziții publice;
- g. scurtă prezentare a programelor desfășurate și a modului de raportare a acestora la obiectivele instituției publice;
- h. raportarea cheltuielilor, defalcate pe programe;
- i. nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul);
- j. propuneri pentru remedierea deficiențelor.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud cu sediul în Bistrița, str. General Grigore Bălan nr.19, tel.0263-211063, fax: 0263 - 230046, e-mail:complexmuzealbn@yahoo.com, complexmuzealbn@gmail.com, a devenit un pol de canalizare a energiilor de dezvoltare prin proiecte și programe culturale, de educare și formare a specialiștilor din diverse domenii de activitate, pe baza experienței acumulate și a resurselor de care dispune, dar și a recunoașterii rezultatelor de excepție obținute de-a lungul timpului.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud ca membru a RNMR-lui are obligația de a se alinia misiunii muzeelor naționale din România și a asociației acestora dar are și o misiune individualizată mai actuală, care include scopuri la nivel educativ, cultural, dar și de cercetare științifică sau, mai nou, de divertisment. Îndeplinirea rolurilor variate ale muzeelor se face prin oferirea către public, în totalitatea sa sau pe categorii precis delimitate, a unor produse/servicii specifice. Produsul muzeal principal cum ar fi expozițiile permanente și expozițiile temporare, alte tipuri de activități culturale, sunt modalitatea de materializare și de comunicare a mesajului instituției culturale respective. Dacă acesta răspunde în același timp exigențelor și gusturilor

publicului vizat, muzeul respectiv își va atinge în mod optim misiunea și obiectivele.

Și pentru anul 2016 managerul-director general a fost persoana cea mai responsabilă în luarea deciziilor pentru atingerea obiectivelor instituției, a strategiilor acesteia, a relațiilor cu alte instituții și entități fizice și/sau juridice, a structurii bugetului și a asigurării resurselor și a politicilor adoptate. Alături de manager-director general s-au aflat organele de conducere colectivă, respectiv Consiliul de Administrație și Consiliul Științific.

**a. misiunea instituției publice, precum și obiectivele ce trebuiau atinse în perioada de raportare;**

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, desfășoară o activitate intensă și variată, cu caracter cultural - științific și educativ, atent concentrată pe promovarea valorilor istoriei și artei naționale și universale, în conformitate cu cerințele actuale ale muzeologiei și ale publicului vizitator. Expozițiile temporare cu tematică diversă, conferințele, simpozioanele, dezbaterile la nivel local și național, lansările de carte, concertele, reflectă varietatea și complexitatea activităților culturale desfășurate anual.

Prin programele de pedagogie muzeală sunt promovate și tinerele talente din domeniul artelor plastice, iar expozițiile cu tematică pentru copii au devenit o tradiție în peisajul cultural municipal și județean, bucurându-se de o mare popularitate.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud se impune prin oferta sa culturală diversă ca un obiectiv turistic important, trecându-i pragul numeroși vizitatori români cât și străini. Proiectele și programele culturale ale muzeului au atras publicul tânăr, care reprezintă marea majoritate a vizitatorilor.

Pe viitor, misiunea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud va continua să fie promovarea patrimoniului cultural regional, național și de ce nu chiar european ( a se vedea implicarea muzeului în realizarea dezideratului Ministerului Culturii de a introduce granițele Imperiului Roman în patrimoniul UNESCO).

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud este o instituție publică de cultură a cărei misiune este de a conserva, cerceta și pune în valoare patrimoniul cultural. Funcțiile principale ale Muzeului sunt: cercetarea, constituirea și conservarea patrimoniului; autentificarea, evidența, protejarea și punerea în valoare științifică și expozițională a patrimoniului în scopul cunoașterii celor

mai valoroase piese de artă, istorie ori etnografie și educarea publicului în spiritul valorilor etice și estetice.

Relația unui muzeu cu publicul său este cu totul specială. Cei care trec pragul muzeului intră într-un alt univers, în care au posibilitatea să se dezvolte personal, să interacționeze direct, să se recreeze și să deruleze activități cu totul deosebite de cele cotidiene, de rutină. Muzeul, la rândul său, depinde de public. El are misiunea de a dezvolta, conserva, studia și prezenta patrimoniul deținut, în beneficiul publicului său, al comunității, al societății.

Pentru acest fapt instituția are elaborate și aprobate Regulament de Organizare și Funcționare, Statul de funcții și Organigrama instituției corelate pentru a răspunde misiunii muzeului și pentru a putea administra întregul său patrimoniu.

Astfel că într-un muzeu ca al nostru în care patrimoniul imobil se compune în acest an din 14 locații respectiv:

Muzeul Bistrița, Centrul German (Casa Argintarului) Bistrița, Muzeul "Casa săsească" Livezile, Muzeul Casa memorială "Liviu Rebreanu", Muzeul Casa memorială "George Coșbuc", Muzeul Grăniceresc Năsăud, Muzeul Casa memorială "Ion Pop Reteganul", Muzeul "Cuibul visurilor" Maieru, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi, Muzeul mineritului Rodna, Muzeul literar „Teodor Tanco” Monor, Peștera Tăușoare, Biserica Evanghelică Herina, Biserica Evanghelică Jelna, strategia este mereu un răspuns la nevoile identificate ale societății civile și oferă soluțiile de rezolvare a acestora prin intermediul unor proiecte sau activități curente de conservare, restaurare inclusiv de administrare patrimoniu.

Așadar structura organizatorică a muzeului este concepută astfel încât să faciliteze desfășurarea activităților specifice unei instituții muzeale în raport cu obiectivele specifice ale instituției, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud fiind o instituție publică subordonată Administrației Publice Județene respectiv Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, în îndeplinirea atribuțiilor stabilite prin Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată. Este o structură funcțională cu activitate permanentă constituită conform Organigramei aprobată de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

### **b. Organigrama și statul de funcții**

# COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂȘĂUD

Anexa nr.2  
la Hotărârea Consiliului Județean  
Bistrița-Năsăud nr. 34 din 31.03.2016

STAT DE FUNCȚII  
COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA-NĂȘĂUD  
PENTRU ANUL 2016



Nr. crt.	FUNCȚIA		Studii	Clasa	Treaptă Grad	Număr posturi ocupate	Număr posturi vacanță	TOTAL POSTURI
	CONDUCERE	EXECUȚIE						
	<b>COMPLEXUL MUZEAL BISTRITA NASHAUD</b>					<b>67</b>	<b>12</b>	<b>79</b>
1	Manager		S	76	II	1	0	1
I.	<b>DIRECȚIA PROGRAME ȘI PROIECTE MUZEALE</b>					<b>29</b>	<b>8</b>	<b>37</b>
2	Director		S	75	II	1	0	1
I.1	<b>SECȚIA BISTRITA</b>					<b>17</b>	<b>4</b>	<b>21</b>
3	Șef secție		S	73	II	1	0	1
4		Cercetator stiintific III	S	60		2	0	2
5		Cercetător stiintific	S	56		1	0	1
6		Muzeograf	S	60	I	1	0	1
7		Muzeograf	S	65	IA	1	0	1
8		Muzeograf	S	53	II	1	0	1
9		Muzeograf	SSD	58	I	2	0	2
10		Muzeograf	S	48	II	0	1	1
11		Muzeograf	S	24	deb.	0	1	1
12		Referent specialitate informatician	S	48	II	1	0	1
13		Muzeograf	S	48	II	0	1	1
14		Gestionar custode	M	31	II	1	1	2
15		Bibliotecar	M	48	IA	1	0	1
16		Gestionar custode	M	39	I	1	0	1
17		Supraveghetor muzeu	M	23		1	0	1
18		Supraveghetor muzeu	M	29		2	0	2
I.2	<b>COMPARTIMENT DISTRICT SĂȘESC</b>							
I.2.1	<b>CENTRUL GERMAN BISTRITA</b>					<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
19		Gestionar custode	M	30	I	0	1	1
20		Inspector specialitate	S	47	IA	1	0	1
21		Inspector specialitate	S	40	IA	0	1	1
22		Inspector specialitate	S	26	II	0	1	1
23		Ingrijitor	G	21	I	1	0	1
I.2.2	<b>BISERICA EVANGHELICĂ HERINA</b>					<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
24		Supraveghetor muzou	M	27		1	0	1
I.2.3	<b>MUZEUL "CASA SĂȘEASCĂ" LIVEZILE</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
25		Gestionar custode	M	22	II	1	0	1
26		Muncitor	M	15	I	0	1	1

## COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂȘĂUD

Nr. crt.	FUNCȚIA		Studii	Clasa	Treaptă Grad	Număr posturi ocupate	Număr posturi vacante	TOTAL POSTURI
	CONDUCERE	EXECUȚIE						
<b>I.3</b>	<b>SECȚIA LABORATOR RESTAURARE CONSERVARE</b>					<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
27	Șef secție		S	73	II	1	0	1
28		Restaurator lemn	S	60	I	1	0	1
29		Restaurator textile	M	38	I	1	0	1
30		Restaurator ceramica	M	39	I	1	0	1
31		Conservator	S	61	I	1	0	1
32		Conservator	S	58	I	1	0	1
33		Restaurator piatra	M	38	I	1	0	1
34		Desenator artistic	S	56	II	1	0	1
<b>II.</b>	<b>SERVICIUL CONTABILITATE, RESURSE UMANE, ADMINISTRATIV</b>					<b>14</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
35	Șef serviciu		S	73	II	1	0	1
36		Economist	S	56	IA	1	0	1
37		Referent	S	53	I	1	0	1
38		Referent specialitate	S	47	II	1	0	1
39		Administrator	M	16	I	1	0	1
40		Șofer		24	I	1	0	1
41		Muncitor		24	I	1	1	2
42		Șef formare paza		24		1	0	1
43		Muncitor		23	I	1	0	1
44		Muncitor		24	I	3	0	3
45		Îngrijitor		17		2	0	2
<b>III.</b>	<b>DIRECȚIA MUZEE MEMORIALE</b>					<b>23</b>	<b>3</b>	<b>26</b>
1	Director		S	75	II	1	0	1
<b>III.1</b>	<b>COMPARTIMENT MUZEE MEMORIALE</b>							
<b>III.1.1</b>	<b>MUZEUL GRĂNICERESC NĂȘĂUD</b>					<b>10</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
2		Cercetator științific	S	54		1	0	1
3		Muzeograf	S	66	IA	1	0	1
4		Muzeograf	S	48	II	0	1	1
5		Documentarist	S	50	II	1	0	1
6		Fotograf	M	39	I	1	0	1
7		Gestionar custode	M	39	I	1	0	1
8		Secretar	M	21		1	0	1
9		Muncitor		24	I	1	0	1
10		Îngrijitor		20		1	0	1
11		Îngrijitor		17		1	0	1
<b>III.1.2</b>	<b>PEȘTERA IZVORUL TĂUȘOARELOR</b>					<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
12		Gestionar custode	M	38	I	1	0	1
<b>III.1.3</b>	<b>MUZEUL MEMORIAL "GEORGE COȘBUC"</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
13		Pedagog muzeal	S	57	II	1	0	1
14		Muncitor		24	I	1	0	1
<b>III.1.4</b>	<b>MUZEUL MEMORIAL "LIVIU REBREANU"</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
15		Gestionar custode	M	39	I	1	0	1



**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂȘĂUD**

Nr. crt.	FUNCTIA		Studii	Clasa	Treaptă Grad	Număr posturi ocupate	Număr posturi vacante	TOTAL POSTURI
	CONDUCERE	EXECUȚIE						
16		Muncitor		24	I	1	0	1
<b>III.1.5</b>	<b>MUZEUL MEMORIAL "ION POP RETEGANUL"</b>					<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
17		Supraveghetor muzeu		29		1	0	1
<b>III.1.6</b>	<b>MUZEUL LITERAR "TEODOR TANCO" MONOR</b>					<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
18		Muzeograf	S	56	I	1	0	1
<b>III.2.</b>	<b>SECȚIA "VALEA SOMEȘULUI SUPERIOR"</b>							
19	Șef secție		S	73	II	1	0	1
<b>III.2.1</b>	<b>MUZEUL DE ARTĂ COMPARATĂ SÂNGEORZ BĂI</b>					<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
20		Gestionar custode	M	39	I	1	0	1
21		Supraveghetor muzeu	M	20		1	0	1
22		Muncitor		23	I	1	0	1
<b>III.2.2</b>	<b>MUZEUL "CUIBUL VISURILOR" MAIERU</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
23		Muzeograf	S	48	II	0	1	1
24		Gestionar custode 1/2	M	39	I	1	0	1
<b>III.2.3</b>	<b>MUZEUL MINERITULUI RODNA</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
25		Muzeograf	S	53	I	0	1	1
26		Gestionar custode	M	35	I	1	0	1
<b>TOTAL:</b>						<b>67</b>	<b>12</b>	<b>79</b>

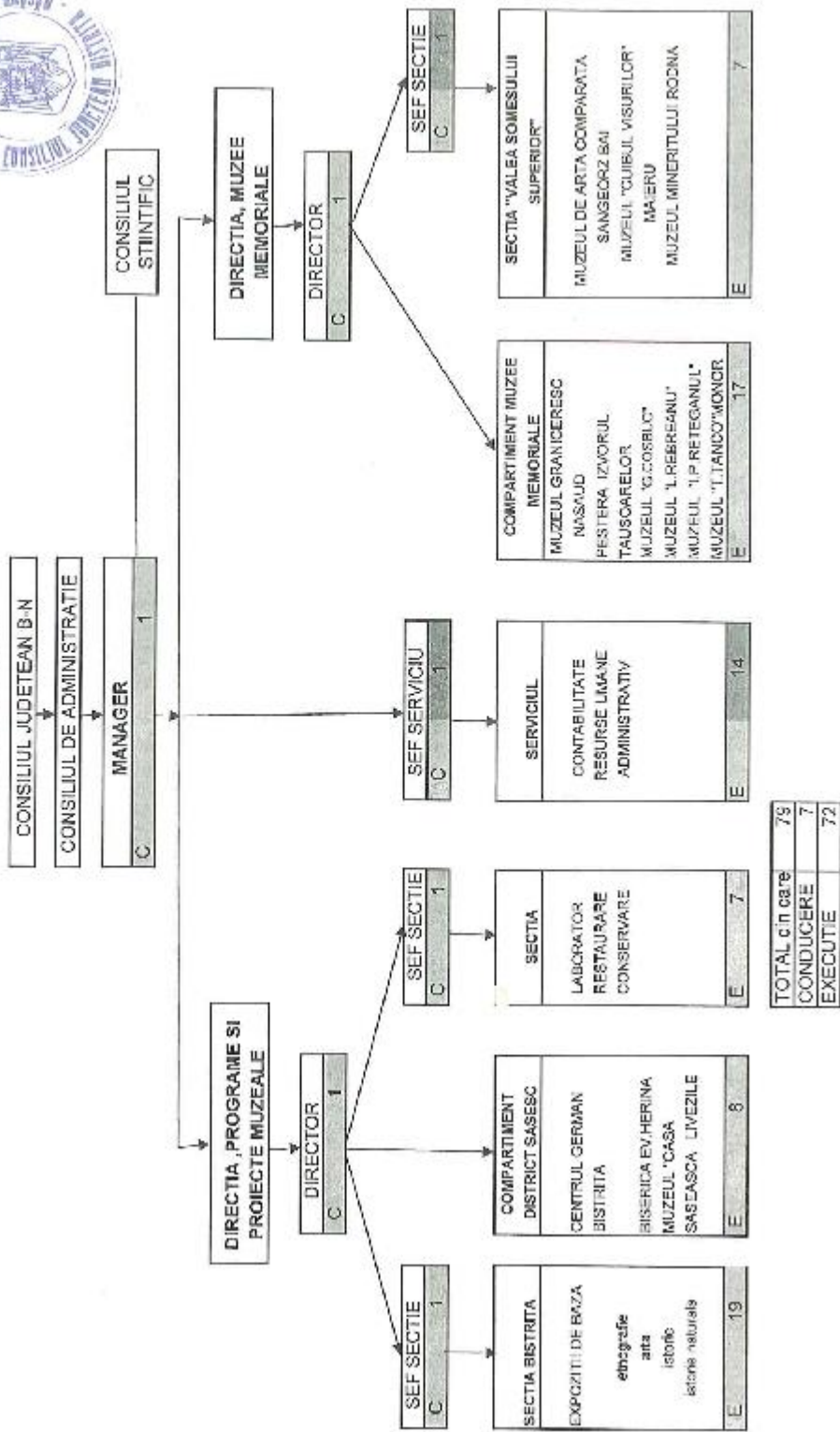
<b>NR. TOTAL FUNCTII CONTRACTUALE</b>	<b>72</b>
<b>NR. TOTAL FUNCTII CONTR. DE COND.</b>	<b>7</b>
<b>NR. TOTAL FUNCTII CONTRACTUALE DE EXEC.</b>	<b>79</b>
<b>NR. POSTURI FINANȚATE PE ANUL 2016</b>	<b>79</b>





Anexa nr.1  
la Hotărârea Consiliului Județean  
Bistrița-Năsăud nr. 34 din 31.03.2016

ORGANIGRAMA  
COMPLEXULUI MUZEAL BISTRIȚA-NĂSĂUD  
PENTRU ANUL 2016



TOTAL din care	79
CONDUCERE	7
EXECUTIE	72

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud a desfășurat în permanență o susținută activitate de cercetare, concretizată prin publicarea de cărți, studii, articole, materiale publicitare, activitate de conservare, restaurare, protejare, valorificare și îmbogățire a propriului patrimoniu material, atât prin piesele găsite în urma săpăturilor arheologice, cât și prin achiziții, donații ale unor bunuri patrimoniale. De asemenea începând cu anul 2015 instituția noastră a întreprins o amplă campanie de inventariere a siturilor arheologice de pe teritoriul județului, continuând și în anul 2016, prin materializări și publicarea primelor două volume - PROIECT DE CARTARE A MONUMENTELOR PATRIMONIULUI IMOBIL DE PE TERITORIUL JUDEȚULUI BISTRIȚA-NĂSĂUD (2015-2017), un exemplar aflându-se la Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Bistrița-Năsăud iar altul la Serviciul de Arhitectură și Urbanism al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

În acest sens, politica managerială a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud a urmărit în detaliu dezvoltarea unei culturi organizaționale bazată pe o comunicare eficientă atât în interiorul instituției, cât și în exteriorul acesteia, comunicarea fiind modalitatea esențială prin care rezultatele muncii unui colectiv pot fi diseminate în societate. Alte direcții urmărite de echipa managerială a muzeului au fost cele care au privit îmbunătățirea parametrilor de calitate a tuturor activităților instituției, diversificarea eficientă a produselor culturale și publicitare oferite publicului vizitator, promovarea instituției prin toate modalitățile și căile de publicitate, dezvoltarea continuă a relațiilor comunitare și inter-instituționale, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu în vederea punerii lui în valoare în cadrul expozițiilor, dezvoltarea laturii educative a muzeului prin intermediul acțiunilor desfășurate, motivarea și promovarea personalului în conformitate cu actuala legislație.

Obiectivele generale cât și cele specifice, au fost armonizate cu funcțiile de bază ale unei instituții muzeale a cărei misiuni principale, prevăzute și în codul deontologic propriu au asigurat creșterea calității serviciului muzeal și o bună administrare în realizarea interesului public astfel am fost preocupați de:

- elaborarea de programe și proiecte culturale proprii în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului mobil și imobil în concordanță cu strategia culturală promovată la nivel național și obiectivele socio-culturale ale județului;
- au fost stabilite măsuri tehnice, economice, organizatorice pentru aducerea la îndeplinire a programelor culturale aprobate;

- cercetarea și dezvoltarea colecțiilor muzeale și a patrimoniului muzeal s-a făcut prin programul de cercetare și săpături arheologice dar și prin cel de achiziții de bunuri muzeale, în special donații; colecționarea de bunuri culturale, în vederea constituirii și completării patrimoniului muzeal, prin cercetări de teren, achiziții și donații.
- s-au realizat lucrări de protejare, conservare și restaurare a patrimoniului cultural aflat în administrarea noastră, astfel pe parcursul anului 2016 a fost continuat programul de restaurare-conservare a patrimoniului unităților aparținătoare Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, inițiat în 2014, constituindu-se astfel premisele unei programări corecte în funcție de specificațiile tehnice a materialelor folosite, de exemplu termene de garanție dar și urgențe și programări constatate de specialiști avizați din cadrul Laboratorului de restaurare-conservare a instituției.

### **c. indici de performanță, cu prezentarea gradului de realizare a acestora;**

Îmbunătățirea imaginii este o preocupare permanentă a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, vizându-se în egală măsură promovarea activităților culturale cât și corecta și eficienta comunicare a patrimoniului muzeal.

Pentru dezvoltarea permanentă a audiențelor, pentru creșterea vizibilității acțiunilor în toate mediile este necesară implementarea unei strategii anuale de promovare, adaptată noilor tendințe și nevoilor de informare ale publicului. Nu este vorba numai despre calitatea activităților sau de conținutul transmis cât și despre eficiența mediilor de comunicare și adaptarea continuă a mesajului la cele mai utilizate canale mediatice sau de socializare.

Rezultatele obținute, superioare, numeric și calitativ, estimărilor, se pot rezuma în cifre astfel:

- peste 5.542 de aprecieri pe contul de facebook al muzeului;
- în medie 28.000 de vizualizări lunare pe contul de facebook al muzeului;
- peste 1000 de apariții în presa on-line - peste 800 de apariții în presa scrisă;

Dintre măsurile cuprinse în strategia anuală de promovare adoptate pentru îmbunătățirea imaginii existe instituției amintim:

✓ Măsuri care vizează publicul larg:

- Actualizarea permanentă a site-ului [www.complexulmuzealbn.ro](http://www.complexulmuzealbn.ro) cu postări pentru evenimente sau activități culturale, pentru o informare fluentă a publicului;
- Utilizarea canalului youtube pentru promovarea prin materiale video a principalelor activități anuale;
- Utilizarea consecventă a postărilor pe rețelele de socializare, în principal Facebook, pentru informarea eficientă publicului și lipsită de costuri. Monitorizarea permanentă a reacției publicului au permis adaptarea mesajului și conținutului comunicat pentru o mai bună apreciere și eficientizarea comunicării;
- Realizarea și difuzarea filmului documentar - Mari Clasici: George Coșbuc, proiect realizat în parteneriat cu LifeVision Film;
- Difuzarea filmului documentar - Topografii spirituale. Biserici de lemn din județul Bistrița-Năsăud. Proiect finanțat nerambursabil din bugetul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud. Producător Fundația NOSA;
- Înscrierea pe platforma [izi.travel](http://izi.travel), ce presupune o platformă globală deschisă și gratuită pentru turismul de oraș și muzee, soluția gata de utilizat pentru a crea ghiduri audio pe smartphone-uri;
- creșterea calității experienței de vizitare a muzeului și gradul de interactivitate cu obiectul muzeal;
- Promovarea tuturor evenimentelor Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud prin intermediul paginii de facebook;
- Utilizarea instrumentelor social media pentru informarea, promovarea și fidelizarea publicului vizitator;
- Realizarea de acorduri de colaborare cu parteneri din mass-media, ONG-uri, școli și alte instituții de profil din țară;
- presa scrisă cotidiană și din domeniul on-line (timponline, modernism.ro, etc.), colaborări cu presa scrisă locală;
- Promovarea prin intermediul agențiilor de presă locale și naționale: Direct TV Bistrița, Bistrița News, TV Bistrița, Radio Renașterea Cluj-Napoca, As-Tv Bistrița, Bistrița Online, Agerpres, Mediafax, Pro Tv, Observator Cultural, Dilema Veche, Dilemateca, Adevarul, Romania Literara, Academia Catavencu etc.;

- Organizarea de conferințe de presă, pentru informare privind direcțiile de dezvoltare ale muzeului sau pentru promovarea evenimentelor curente;
- Galeriile virtuale ale muzeului sunt utilizate pentru promovarea valorilor de patrimoniu în procesul de digitizare a colecțiilor și expunere în mediul virtual;
- Promovarea prin intermediul instituțiilor culturale și administrative din județ și din țară: Consiliul Județean Bistrița-Năsăud (Agenda culturală anuală 2016, calendar de evenimente publicat pe site);
- Consolidarea imaginii activităților de cercetare ale CMBN prin participarea în proiecte de cercetare și organizarea și participarea la numeroase sesiuni de comunicări științifice pe plan național;
- Schimbul de publicații cu biblioteci și instituții culturale la nivel național;
- Participarea specialiștilor muzeului în consilii, comitete științifice și alte organisme de specialitate la nivel județean sau național.

### **Conservare – Restaurare**

- În expoziții s-a efectuat controlul săptămânal al stării de conservare a pieselor aflate în expunere liberă sau în vitrine; s-a monitorizat permanent microclimatul, asigurându-se corectarea deficitului de umiditate relativă, desprăfuirea artefactelor și aplicarea tratamentelor periodice adecvate.

- În depozite s-au aplicat tratamente de conservare curativă în interiorul spațiului de depozitare, periodic, conform unei planificări, s-a controlat starea de conservare a artefactelor aflate în regim de depozitare, s-a stabilit lista pieselor ce necesită intervenții de restaurare, s-a monitorizat permanent microclimatul, asigurându-se corectarea deficitelor. S-au luat măsuri pentru asigurarea condițiilor optime de protejare a obiectelor în cadrul depozitului.

- S-au efectuat tratamente preventive-active la achizițiile unor piese din teren și la obiectele provenite din cercetarea arheologică.

- S-a intervenit asupra 878 bunuri muzeale – obiecte din lemn, metal, ceramică, textile, piatră, aparținând patrimoniului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud. Au fost efectuate planuri de șantier arheologice, lucrări de grafică, desene și prelucrări foto pentru 164 piese.

Pentru tratarea și menținerea în viață a acestor bunuri s-au folosit pentru curățare reactivi chimici (acizi, baze), soluții biocide de tratare împotriva microorganismelor și produșilor biologici, rășini epoxidice pentru completarea părților lipsă din bunul cultural, diferite uleiuri minerale și lacuri pentru

suprafață de protecție, echipamente de protecția muncii, instrumentar specific de laborator, materiale diverse (pensule, perii, oxizi, detregenți, etc).

## **Activitatea științifică și de cercetare**

### **Cercetări de teren**

- deplasări în localități de pe Valea Someșului Mare (Feldru, Maieru și Rodna) și interviuri, poze-film cu oameni din zonă care mai păstrează vechile meserii (fierar, dulgher, morar, ș.a), în cadrul proiectului "Viața în localitățile miniere. Tradiție și trai cotidian";
- cercetare și selecție de obiecte armenesti de la Parohia Armeano-catolică Gherla și de la Uniunea Armenilor Cluj-Napoca;
- cercetări de teren la Livezile și Sărata, legate de studiul apelor sărate și colectarea de eșantioane de sare gemă;
- cercetări arheologice de suprafață în vederea inventarierii și cartării Limes-ului roman în cadrul Programului Național Limes 2015-2019
- cercetări de teren pentru identificarea urmelor romane în zona localităților Perișor-Zagra;
- măsurători și ridicări topografice la Sălcuța „Coasta Oilor” și Bistrița „Dealul Târgului”;
- periegeze arheologice, soldate cu identificarea unor puncte arheologice noi și totodată confirmarea și re poziționarea GPS, alora semnalate în literatura mai veche (Monor, Gledin, Nimigea de Sus, Mocod, Sigmir, Bistrița, Rusu Bârgăului, Livezile, Chiochiș, Beudiu, Vița, Țentea, Bretea etc.

### **Cercetarea prin săpături arheologice**

- cercetări sistematice în necropola scitică și celtică de la Fântânele „La Gâța” (iulie-august);
- cercetări sistematice în așezarea de la Ciceu-Corabia „Sub Cetate” (septembrie);
- cercetări arheologice sistematice în așezarea de la Bistrița „Dealul Târgului” (iunie, august);
- cercetări arheologice sistematice la Sălcuța „Coasta Oilor” și identificarea unei noi necropole celtice (octombrie-noiembrie);
- cercetări sistematice la Beclean „Băile Figa”.

- **cercetări arheologice de suprafață** (periegheze), întreprinse în partea de nord a județului Bistrița-Năsăud (zona Salva-Năsăud-Rebrișoara-Rodna-Șanț etc.);

### **Cercetarea în arhive**

- Direcția Județeană Bistrița-Năsăud a Arhivelor Naționale, Fondul consistoriului evanghelic CA Bistrița, Arhivele Naționale Cluj-Napoca;
- Arhivele naționale, filiala Cluj, Fondul Primăria Bistrița;
- Historia Domus Bistriciensis, manuscris, scriere piaristă în limba latină privitoare la viața confesională a Bistriței în secolul al XVIII-lea, traducere și studiu istoriografic.

### **Cercetări pluridisciplinare**

- Materialul ceramic din epoca bronzului în situri din nord-estul Transilvaniei – studiu cu metodele geoarheologiei și arheometriei, la Laboratorul Departamentului de Geologie al Univ. Babeș-Bolyai;
- Studiu antropologic asupra scheletelor din necropola de tip scitic de la Fântânele „La Gâța”, la Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca.

În cursul anul 2016 s-a continuat programul de achiziții de bunuri culturale, prin îmbogățirea consistentă a patrimoniului muzeal prin numeroase artefacte obținute prin efectuarea de cercetări arheologice și prin donații vizând în special obiecte de etnografie, elemente de port și textile, arheologie, istorie recentă, cât și artă plastică, cum ar fi: - Cap de înger - grafică și 43 lucrări de autor în valoare de 31.800 lei, printre ele numărându-se și nume de referință ca, Vladimir Ciobanu, Suzana Fântânaru, Maitec Ovidiu și Napoleon Tiron. În condițiile în care bugetul de achiziții pentru anul 2016 a fost de 10.000 lei, doar două lucrări de Napoleon Tiron depășesc 16.000 lei, dovedind că în continuare relațiile și politicile muzeului sunt dintre cele mai bune.

S-au achiziționat mai multe bunuri care îmbogățesc colecțiile secției de etnografie cum ar fi elemente de port și textile, secția de științele naturii cu un trofeu de vânătoare - cerb și secția de istorie arheologie cu fotografii de epocă, diplome militare, cărți de versuri cu autograf, documente REGNA, regulamente, statute școlare, carnet de cursuri, invitații bal, etc., toate



acestea îmbogățind secțiile și patrimoniul muzeal al secției și a muzeului implicit.

Pe parcursul anului 2016 s-a continuat evidențierea bunurilor de patrimoniu în programul de evidență electronică realizat și avizat de Ministerul Culturii numit DOCPAT, (s-a trimis la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii un număr de 645 dosare de clasare cu bunuri culturale aparținând secțiilor de Istorie-Arheologie, Etnografie-Artă Populară și Științele Naturii. La acestea se mai pot adăuga cca. 250 de dosare cu bunuri aparținând secțiilor de Istorie-arheologie și Etnografie aflate în lucru. Pentru o serie de bunuri culturale aparținând fondului de carte veche din cadrul secției de Istorie-arheologie (53 dosare), lucrări de artă plastică contemporană (74 dosare) și material petrografic (60 dosare) au fost întocmite dosare la care mai trebuie adăugată doar expertiza unui expert acreditat de Ministerul Culturii în aceste domenii.

Evidența va continua și pe parcursul anului 2017 eliminând treptat metodele tradiționale și care la sfârșit va putea permite efectuarea cu regularitate a inventarului.

Colaborări intermuzeale sau cu alte instituții educative de pe raza județului s-au materializat în expoziții de pictură, expoziții și concursuri de artă și culoare, lecții de istorie, lecții de artă și etnografie. În cele ce urmează nominalizăm câteva din instituțiile, respectiv școli și grădinițe, ONG-uri, care pe parcursul anului 2016 au trecut pragul Complexului Muzeal B-N sau cu care am încheiat parteneriate instituționale: Asociația Profesorilor de Istorie din România, filiala Bistrița-Năsăud, Asociația "Armonia" Bistrița, Asociația Brickenburg, Forumul Democrat German, filiala Bistrița-Năsăud, Ambasada Germaniei la București, Clubul Monarhiștilor Bistrițeni, Societatea Crucea Roșie, filiala Bistrița-Năsăud, Direcția de Sănătate Publică Bistrița-Năsăud, Clubul Cercetașilor Bistrițeni, Life Vision Film, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Biblioteca Județeană Bistrița-Năsăud, Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud, Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia Mare, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe, Muzeul ASTRA, Sibiu, Muzeul orășenesc Sebeș, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Palatul Copiilor Bistrița, Liceul de Arte Plastice "Corneliu Baba", Bistrița, Centrul de Resurse și Referințe în Autism Micul Prinț, Bistrița, Școala gimnazială "Grigore Silași", Beclean, Școala generală nr.1, Bistrița, Școala

Gimnazială Nr. 4, Bistrița, Școala Gimnazială Dumitra, jud.Bistrița-Năsăud, Liceul Tehnic "Ioan Căian Românul" Căianu Mic, Asociația Brickenburg, Colegiul Național "Liviu Rebreanu", Bistrița, Colegiul Național "Andrei Mureșanu", Bistrița, Colegiul Tehnic "Infoel", Bistrița, Liceul de Muzică "Tudor Jarda", Bistrița, Liceul cu Program Sportiv, Bistrița, Penitenciarul Bistrița, Direcția Județeană Sport și Tineret Bistrița-Năsăud, Grădinița nr.1 cu orar prelungit Bistrița, Grădinița nr.2 cu orar prelungit Bistrița, Grădinița nr.6 cu orar prelungit Bistrița, Grădinița nr.7 cu orar prelungit Bistrița, Grădinița nr.16 cu orar normal Bistrița, Grădinița nr.5 cu orar normal Bistrița, Grădinița Trenulețul veseliei Bistrița, Grădinița Dumbrava Minunată Bistrița, Grădinița Raza de Soare Bistrița.

Colaborarea cu partenerii menționați anterior s-a concretizat prin: prezentarea expozițiilor temporare găzduite de instituția noastră (concepute și organizate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud în mod individual sau în parteneriat), organizarea de acțiuni culturale artistice dedicate marcării unor evenimente importante în plan național, european sau universal, găzduirea unor conferințe, dezbateri, lansări de carte, sesiuni de comunicări, prelegeri, organizarea de ateliere, lansări de proiect, etc.

Și în acest an, Centrul German (Casa Argintarului) a găzduit o serie de expoziții organizate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud și alte instituții partenere, devenite tradiționale mai ales datorită succesului de care s-au bucurat în rândul publicului. Un exemplu în acest sens ar fi expozițiile fanilor Lego ( 19 - 24 aprilie și 3 - 7 decembrie 2016 ) organizată în parteneriat cu Asociația Brickenburg și Muzeul Etnografic al Transilvaniei unde am avut un număr de 3920 vizitatori, iar Spectacolul **Planetariu**, organizat în colaborare cu Asociația "Pluto" Cluj-Napoca, de această dată organizat la Muzeul Grăniceresc Năsăud au adus un număr de 1045 de vizitatori.

Personalul de specialitate a instituției noastre a contribuit la redactarea unor proiecte precum:

- Scriere proiect - ***Drama dezrădăcinării sașilor bistrițeni din ținutul Bistriței-Nösnerland'***- Programul Europe for Citizens, Bruxelles, realizat în colaborare;
- Scriere proiect și scenariu film, elaborare și tehnoredactare broșură : ***"Topografii spirituale. Bisericile de lemn din Bistrița-Năsăud"***- finanțat de Consiliul Județean B-N ( finanțare nerambursabilă pe anul 2016);
- Elaborare proiect ***"Bune Practici"*** (proiect inițiat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud) - premiat cu locul doi la nivel național.

Programele dezvoltate la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, în anul 2016, au cuprins mai multe domenii de activitate, adresându-se unui public eterogen, îndeplinindu-și astfel rolul de factor educațional pentru persoane de diferite categorii de vârstă. Tematica diversă abordată în organizarea evenimentelor (expoziții temporare, lansări de carte, dezbateri, conferințe, sesiune de comunicări, atelier de creație, atelier de limbă germană, expoziții de obiecte și fotografii, scriere de proiecte cu caracter cultural- educațional) a înglobat tehnici și modalități de expunere a artei tradiționale și moderne.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, a fost reprezentat la nivel național pe tot parcursul anului 2016 de către specialiști la următoarele conferințe și simpozioane:

- Simpozionului Internațional de Arheologie și Istorie - *In memoriam Constantini Daicoviciu, Viața de după...naștere, război, căsătorie, ediția XLII*, organizat de către Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, cu titlul - **The veterans from Dacia Porolissensis** (Zăgoreanu Radu);
- Susținerea conferinței publice **Soldatul roman la granița Daciei romane**, în cadrul manifestării *La frontieră. Daci și Romani în Barabarium*, organizate de către Muzeul Județean de Istorie Botoșani (Zăgoreanu Radu);
- Sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Județean și de Artă Zalău „Muzeul la 65 de ani veșnic tânăr”, cu prezentarea - **Date noi despre arta și sculptura la Porolissum (II)**, Zăgoreanu Radu în colaborare cu D. Deac, E. Pripon;
- Sesiunea de comunicări „ **People of the ancient world**”, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, 13-15 October 2016 cu prezentarea „ **Equites singulares Augusti originaires de la province de Dacie: épigraphie, onomastique, iconographie**”, Zăgoreanu Radu în colaborarea cu D. Dana;
- Colocviul național "Muzeul veșnic tânăr" - **Piese romane din plumb**, Zalău, noiembrie 2016, (C.Gaiu);
- Simpozionul național "Ceramica romană din Dacia" - **Mortaria din castrul roman de la Ilișua**, Cluj-Napoca, iunie 2016 (C.Gaiu);
- **Colocviul Național Limes Forum V**, București cu prezentarea „ *Limes-ul roman între castrul de la Cășeiu (Samum) și castrul de la Tihău*”, colaborare Cociș, Ioniță, Bajusz, Cupcea, (Zăgoreanu Radu);

- Casa Universitarilor Cluj-Napoca – participare la omagierea academicianului Dumitru Protase la împlinirea vârstei de 90 de ani (Dan Lucian Vaida – 1 februarie 2016);
- Institutul de Istorie „George Bariț” Cluj-Napoca – lansare de carte: **„Și ne-au făcut din grănițeri, țărani ...” Mentalități colective în satele năsăudene foste grănicerești în a doua jumătate a secolului al XIX-lea**, autor Claudia Septimia Sabău (29 martie 2016);
- Poșta Năsăud – comunicare Dan Prahase **„150 de ani de la bătălia de la Custoza; 220 de ani de la bătălia de la Arcole”** (10 octombrie 2016);
- Consiliul Județean Timiș – **„Simpozionul 98 de ani de la Unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România”** – comunicare: Dan Lucian Vaida: **„Un ardelean în Marele Război: ofițerul Albert Porkolab de la Năsăud”** (29 noiembrie 2016);
- Expoziția personală a artistului plastic Maxim Dumitraș, **Absențe încercuite** la Muzeul de Artă Târgu – Jiu;
- Participarea artistului plastic Emil Cassian Dumitraș la expoziția colectivă **"ART BUNAVESTIRE"** organizată de Muzeul de Artă-Negrești – Oaș;
- Expoziția personală a artistului plastic Emil Cassian Dumitraș la Centrul de Artă "George Apostu" din Bacău;

De asemenea în acest an la Muzeului de Artă Comparată Sângeorz-Băi din cadrul Complexului Muzeal B-N a fost organizat Simpozionul internațional **ARTforest - Metal - Ceramica 2016 ediția XXVII.**

"În Carpathian Downhill - How to make a cave nowadays, șapte reprezentanți dintre cei șaisprezece artiști ai proiectului Carpathian Downhill prezintă rezultatul taberei de creație desfășurate în perioada 15-29 August, în „Dosul Gârциului”, Sângeorz-Băi, unde aceștia au avut ca obiectiv realizarea unui experiment artistic în spațiul LandArt al Muzeului de Artă Comparată Sângeorz-Băi și organizarea unui workshop cu tema "Tehnici primitive de construcție și ardere a ceramicii."

Expoziția nu a cautat însă să etaleze producția efectivă de artefacte artistice, multe dintre acestea rămânând în spațiul original de creație, ci să surprindă o atmosferă și o dinamică specifică dublei interacțiuni ce a marcat această tabără – cea cu mediul înconjurător și cea interumană, creând un spațiu organic al unei narațiuni în care memoria locului este recontextualizată într-o nouă formulă. Apelând la documentarea procesului

creativ și la formule de recontextualizare a decupajelor experiențiale, expoziția spune povestea unei întâlniri dintre artiști într-o și cu o "însulă de creație" în care obiectivele inițiale sunt pretexte pentru descoperiri ulterioare".

Carpathian Downhill Project: Prof. Ernest Budes (Ro), Prof. Georg Winter (De/Hu), Alexandru Mihai Budes (Ro), Jakob Buraczewski (De), Richard Engel (De), Gabriel Jeanjean (Fr), Hyeonsu Jung (Kr), Jennifer Lubahn (De), Peter Malfliet (Be), David Bodescu (Ro), Timo Poeppel (De), Artur Prymon (Pl), Nicolae Romanitan (Ro), Lisa Marie Schmitt (De), Susanne Schmitt (De), Kyoungwha Shon (Kr), Sara Piotrowska (Pl), Garasi Zambrano Priego (Es).

O altă parte a activităților desfășurate pe parcursul anului 2016 a reprezentat-o realizarea a două filme documentare:

- *"Mari Clasici George Coșbuc"* - realizat cu ocazia marcării a 150 de ani de la nașterea poetului năsăudean - proiect finanțat din bugetul Complexului Muzeal B-N;
- *"Topografii spirituale. Biserici de lemn din județul B-N"* - proiect finanțat din fonduri nerambursabile de Consiliul Județean B-N.

Noaptea Muzeelor, desfășurată la data de 21 mai 2016 a fost marcată la Centrul German (Casa Argintarului) printr-o serie de activități precum : vizitarea expoziției permanente "Norbert Thomae", proiectie de film "Biserica Evanghelică - 450 de ani de istorie bistrițeană" și sedință foto : "Rochii de bal".


Pe întreg parcursul anului 2016 s-a actualizat și îmbunătățit site-ul muzeului cât și pagina oficială a Complexului Muzeal B-N, în ceea ce privește programele expoziționale dar și a documentelor cum ar fi organizarea instituției respectiv Organigrama, Statul de funcții, Planul de activitate, Orar etc. pentru toate cele 14 locații.

Digitizarea și upload-oarea publicațiilor instituției noastre - Revista Bistriței, Studii și cercetări Geografie-Geologie și Biologie cât și Arhiva Someșană pe platforma [www.academia.edu](http://www.academia.edu) unde au fost accesate până la ora actuală de 62.111 de utilizatori, fapt ce se reflectă în următorul page screen capture.

become an editor on Academia.

Q Search...

HOME ANALYTICS SESSIONS **UPLOAD** 98 994 **Revista BISTRITRI**



**Revista Bistritei**  
2.0 | Archaeology +43  
 Address: Bistrița, Romania  
 1,294 Followers | 628 Following | 17 Co-authors | **62,111 Total Views** | top 0.1%

**UPLOAD** **EDIT**

ALL 32 REVISTA BISTRITRI... 43 REVISTA BISTRITRI... 45 REVISTA BISTRITRI... 25 REVISTA BISTRITRI... 15 REVISTA BISTRITRI... MORE ▾

## REVISTA BISTRITEI 2001



### Cuprins

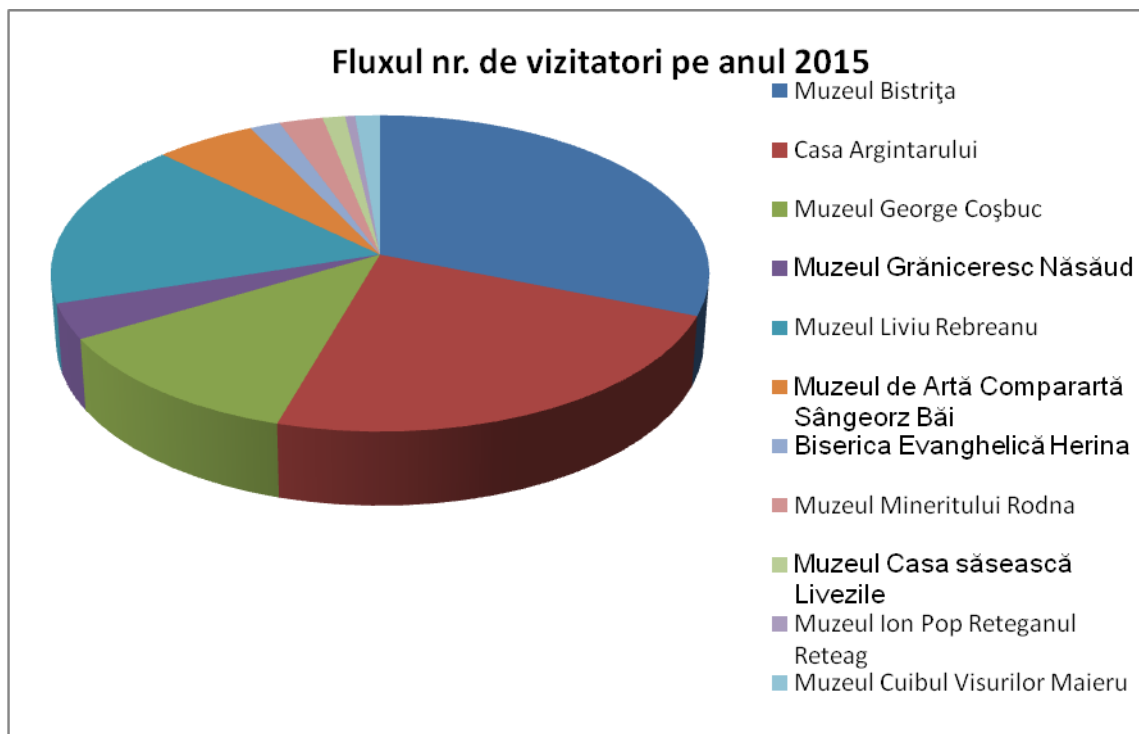
Download | 84 | Edit

Pe parcursul anului 2016 am avut o relație bună cu mass-media locală și centrală, prin oferirea de informații și înștiințarea în privința acțiunilor culturale desfășurate în cadrul instituției noastre prin comunicate de presă către principalii informatori media (Direct TV Bistrița, Bistrița News, TV Bistrița, Radio Renașterea Cluj-Napoca, As-Tv Bistrița, Bistrița Online, Sângeorz Băi TV, etc). De asemenea am apărut și în presa scrisă, națională, unde am avut articole și în Observator Cultural, Dilema Veche, Dilemateca, Adevărul, Ziarul de Cluj, România Literară, Adevărul, Academia Cațavencu cât și pe site-ul partener [www.modernism.ro](http://www.modernism.ro).

Potivit graficelor din prezentul raport, dar și pe baza evidenței numărului de vizitatori, activitățile cultural-educative derulate și în acest an în instituția noastră și-au dovedit eficiența în funcție de răspunsul comunității cărora le erau destinate. Prin acest gen de activități dar și crearea altelor noi se va urmări, în continuare, fidelizarea anumitor categorii de public, precum și atragerea de noi potențiali vizitatori.

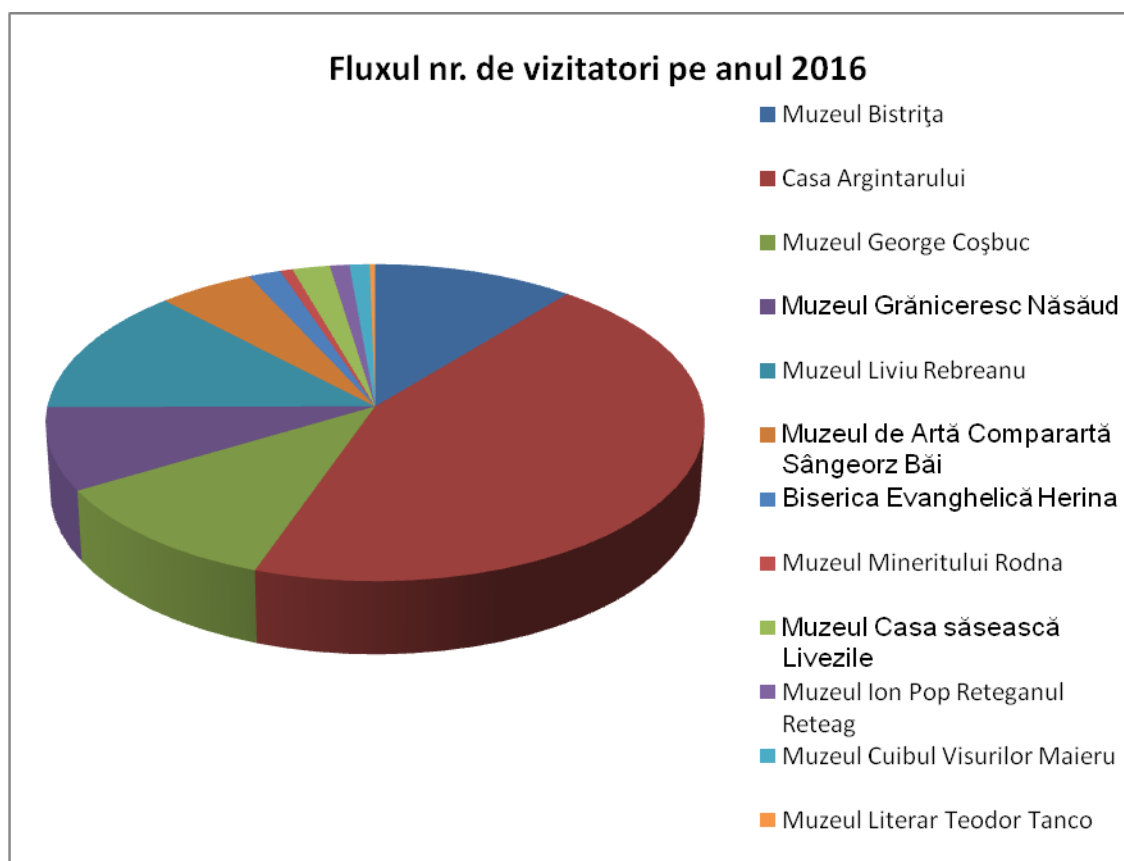
De asemenea, se va avea în vedere obținerea unui feedback de la participanții la aceste activități, pentru a identifica sugestii de îmbunătățire a ofertei și măsura în care aceasta răspunde nevoilor vizitatorilor.

Fluxul numărului de vizitatori pe muzee

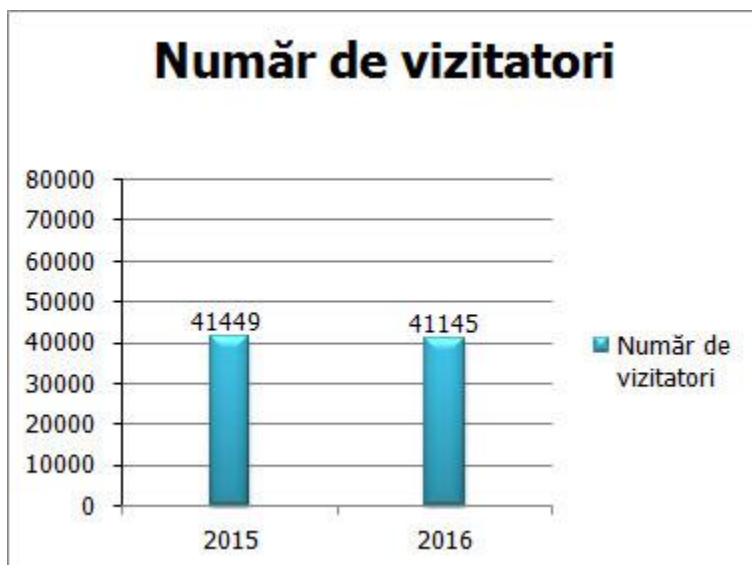


În graficul de mai sus este redat atât simbolic cât și cantitativ fluxul numărului de vizitatori, iar prin analiza comparativă între graficul aferent anului 2015 și 2016, putem observa mobilitatea numărului acestora pe unități cât și pe ansamblu, respectiv Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.



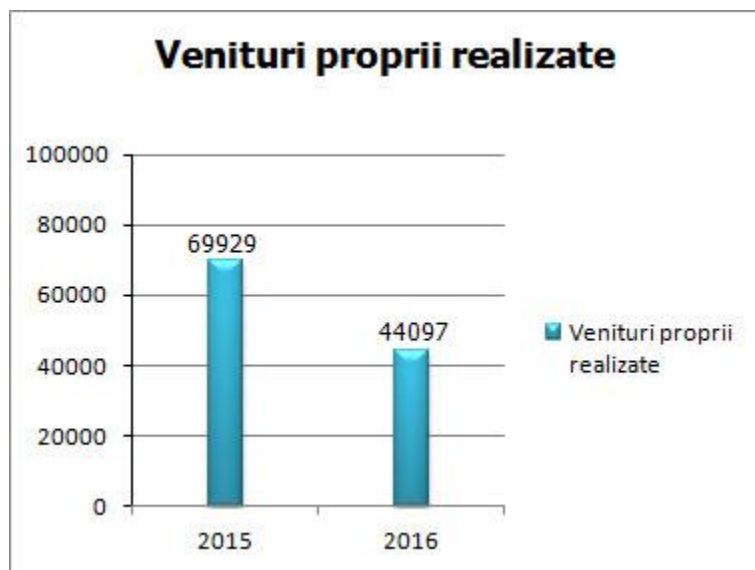


Fluxul numărului de vizitatori aferent anilor 2015-2016 evidențiat numeric:



În anul 2015 am înregistrat un număr de 41.449 vizitatori iar în anul 2016, an, la care facem raportarea, după cum reiese și din graficul de mai sus am înregistrat un număr de 41.145 vizitatori, ceea ce dovedește interesul constant al societății civile pentru instituția noastră.

Fluxul veniturilor proprii realizate sunt în scădere față de anul precedent, fiind evidențiate în următorul grafic:



Acest lucru se datorează faptului că am fost obligați prin șantierul de la sediu să mutăm un număr mare de activități la Centrul German (Casa Argintarului) unde încă pentru următorii 3 ani nu putem percepe taxă pe bilete de intrare, respectându-ne angajamentele contractuale (18.294 vizitatori și participanți la acțiuni culturale fără taxă, din care cel puțin jumătate ar fi putut înregistra venituri din vânzarea билетelor ceea ce ne-ar fi dus la o creștere semnificativă pentru anul 2016).

#### **d. sinteza bugetului pe surse de finanțare**

#### **Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

Pe parcursul anului 2016 instituția a cautat să pună în practică principiile de eficientizare și gestionare a mijloacelor financiare și a resurselor umane, pentru asigurarea unor rezultate cât mai performanțe și pentru

promovarea patrimoniului și prestigiului cultural al instituției. S-au utilizat resursele publice asigurate din subvenții de la bugetul local și venituri proprii.

În anul 2016, veniturile totale ale instituției au fost în sumă de 2.976.407,00 lei, cu 502.449,00 lei mai mult decât în anul 2015. Această diferență se datorează fondurilor suplimentare pentru cheltuielile de personal, bunuri/servicii și achiziția de active fixe. Cheltuielile de personal au fost acoperite 100% din subvenții. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă cum ar fi zilierii, drepturile de autor sunt 3,35%.

Pe parcursul anului 2016 instituția a primit cu titlu gratuit bunuri muzeale la secția de Artă și secția de Etnografie și artă populară în sumă de 2.714,00 lei.

Față de veniturile din BVC aprobat pentru anul 2016 s-a înregistrat o utilizare redusă cu 141.593,00 lei, diferența rezultată ca urmare a economiilor efectuate la diverse articole bugetare.

Cu privire la plățile/cheltuielile înregistrate în anul 2016 s-au găsit soluții pentru optimizarea acestora în sensul eficientizării utilizării banilor publici și a reducerii unor cheltuieli în favoarea altora, strict necesare pentru bunul mers al instituției.

La 31 decembrie 2016 instituția nu înregistrează datorii sau plăți restante față de furnizorii de bunuri, servicii și investiții.

Plățile efectuate pentru bunuri și servicii în perioada 1 ianuarie -31 decembrie 2016, în valoare totală de 1.120.927,00 lei (din sursele de finanțare – subvenții, venituri proprii) au următoarea componență:

- a) furnituri de birou, birotică și papetărie 10.484,00 lei - 0,94 %
- b) încălzit, iluminat, forță motrică 145.271,00 lei - 12,96 %
- c) apă canal și salubritate 17.732,00 lei - 1,58 %
- d) materiale de curățenie 11.365,00 lei - 1,01 %
- e) carburanți și lubrifianți 11.975,00 lei - 1,07 %
- f) piese de schimb 7.951,00 lei - 0,71 %
- g) transport 1.352,00 lei - 0,12 %

- h) poștă, telecomunicații, radio TV, internet 34.868,00 lei - 3,11 %
- i) materiale și prestări servicii cu caracter funcțional 55.385,00 lei - 4,94 %
- j) alte bunuri și servicii de întreținere și funcționare 116.173,00 lei - 10,37 %
- k) reparații curente ( Muzeul George Coșbuc Și Biserica Evanghelică Jelna) 202.909,00 lei - 18,10 %
- l) bunuri de natura obiectelor de inventar 10.347,00 lei - 0,92 %
- m) deplasări interne 7.054,00 lei - 0,63 %
- n) materiale laborator 29.268,00 lei - 2,61 %
- o) cărți, publicații și materiale documentare 5.560,00 lei - 0,50 %
- p) pregătire profesională 10.000,00 lei - 0,89 %
- r) studii și cercetări ( tipărituri și săpături arheologice) 145.806,00 lei - 13 %
- s) prime de asigurare 4.777,00 lei - 0,43 %
- t) alte cheltuieli cu bunuri și servicii – acțiuni culturale 292.651,00 lei - 26,11 %

În cursul anului 2016 au fost realizate investiții de capital. Aceste active fixe sunt: achiziția unui aparat de curățare cu laser "ArtLight II Laser" utilizat de laboratorul de restaurare-conservare și achiziția de bunuri muzeale pentru secția de Etnografie și artă populară și secția de Istorie naturală a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.

O situație analitică comparativă a realizărilor din anul 2016, conform datelor de bilanț, este prevăzută în **anexa 1** la prezentul raport de activitate.

#### **e. informații despre managementul resurselor umane**

## **Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)**

### **Fluctuația personalului**

În cursul anului 2016, au fost eliberate 10 posturi (2 muncitori, 2 supraveghetori, 1 șef serviciu financiar contabil, 2 gestionari custode, 2 muzeografi, 1 director) ca urmare a notificărilor din partea salariaților plecați din unitate:

- în urma decesului s-a vacantat un post de muncitor în luna ianuarie 2016, iar în luna iulie a fost ocupat în urma concursului.
- în luna aprilie s-a vacantat un post de gestionar custode care a fost ocupat în luna iulie 2016 în urma concursului.
- în luna mai 2016 s-a eliberat postul de șef serviciu financiar contabil cu acordul părților și s-a ocupat în luna iulie în urma concursului.
- postul de supraveghetor s-a eliberat cu acordul părților iar persoana respectivă a ocupat postul de gestionar custode vacant la Centrul German.
- în urma plecării în concediu fără plată, a fost eliberat temporar 1 post de muzeograf. Postul astfel vacantat, în urma concursului organizat a fost ocupat din luna aprilie 2016, iar în luna august și-a dat demisia.
- ca urmare a împlinirii vârstei de pensionare a domnului Gaiu Corneliu în anul 2015 a fost pensionat, iar în urma organizării concursului organizat, postul respectiv a fost ocupat în decembrie 2015 de aceeași persoană, încheindu-se contract de muncă pe termen limitat (12 luni) cu posibilitate de prelungire până la 3 ani.

Datele privind angajările și desfacerea contractelor de muncă sunt sintetizate în tabelele de mai jos:

### **Angajări în anul 2016**

<b>Nr. crt.</b>	<b>NUME SALARIAT</b>	<b>FUNCȚIA</b>	<b>DATA ANGAJĂRII</b>
1.	URS SILVIA DANA	Muzeograf SI	15.04.2016
2.	PĂTRAȘCU FLOARE	Șef serviciu financiar contabil	01.07.2016

**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂȘĂUD**

3.	CREȚU SORINA	Inspector de specialitate SII	01.07.2016
4.	POPESCU DAN	Muzeograf SII	01.07.2016
5.	MOLDOVAN ANGELICA	Gestionar custode MII	01.07.2016
6.	MILOȘ EUGEN	Gestionar custode MI	01.07.2016
7.	POP AURELIA	Muncitor	01.07.2016
8.	MOLDOVAN GHEORGHE	Muzeograf SII	01.07.2016
9.	GRAPINI FLOARE	Muzeograf SI	01.07.2016
10.	BERBECARU ALINA	Muzeograf SII	01.08.2016
11.	PURCELEAN CRISTIANA	Restaurator SI	01.08.2016
12.	HORGA ILEANA MARIA	Gestionar custode MI	01.08.2016
13.	DELCZEG EVA IBOLYA	Supraveghetor	09.08.2016
14.	TĂMĂȘOIU IOAN	Supraveghetor	04.11.2016
15.	BERENDEA ANCUȚA	Inspector de specialitate SIA	14.11.2016
16.	GAIU CORNELIU	Director	01.12.2016

**Desfacerea contractelor de muncă în anul 2016**

<b>Nr. crt.</b>	<b>NUME SALARIAT</b>	<b>FUNCȚIA</b>	<b>DATA desfacerii CIM</b>
1.	SMOLKA EUGEN	Muncitor	26.01.2016
2.	GUȘĂ SCRIDON IACOB	Gestionar custode	22.04.2016
3.	FEIER ADRIANA CLAUDIA	Șef serviciu financiar contabil	08.05.2016
4.	MILOȘ EUGEN	Supraveghetor	30.06.2016
5.	URS SILVIA DANA	Muzeograf	31.08.2016
6.	PETREAN MIHAI STELIAN	Gestionar custode	13.10.2016
7.	GAGEA VIORICA	Supraveghetor	20.10.2016
8.	TOMA IOAN OVIDIU	Muzeograf	22.11.2016
9.	GAIU CORNELIU	Director	30.11.2016
10.	HRINEAC MIRCEA	Muncitor	20.12.2016

**Formare profesională**

**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD**

În cursul anului 2016, 12 angajați ai instituției au beneficiat de diverse forme de formare profesională, conform tabelului de mai jos:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Forma de pregătire</b>	<b>Loc de desfășurare</b>	<b>Participanți</b>	<b>Perioada</b>	<b>Taxă</b>
1	Formare Restaurare bunuri cultural lemn	Bucuresti	Gestionar custode Petrean Mihai	Iun-iul 2016	1200
2	Pregatire profesionala Agenti de securitate si paza cf.art.44 alin4 HG 301/2012	Bistrița	Sofer - Moldovan George Muncitor – Aruncutean Ioan Muncitor – Vlasa Sandu Muncitor – Burdet George Muncitor – Aluas Gavril Muncitor – Aluas Ionel	Iulie 2016	360
3	Curs postuniversitar "Reabilitarea Monumentelor istorice"	Cluj - Napoca	Manager – Gavrilas Vasichi George Alexandru	August 2016	900
4.	Prezentare material privind mijloacele fixe	Sediul Complexului Muzeal BN	Anexa	Sept.2016	-----
4	Curs Achizitii publice SEAP	Bistrita	Sef serv.financ. – Patrascu Floare Referent specialitate –	Sept.2016	2980



			Nastase Mirela		
5	Curs Achizitii publice SEAP	Sovata	Administrator – Bodiu Calin	Decembr ie 2016	2160
6.	Curs postuniversitar "Reabilitarea Monumentelor istorice"	Cluj - Napoca	Manager – Gavrilas Vasichi George Alexandru	Decembr ie 2016	2400

### **Promovări**

În cursul anului 2016 nu au fost operate promovări.

### **Sanctiuni**

În cursul anului 2016 nu au fost aplicate sanctiuni.

### **Evaluarea performanțelor profesionale ale salariaților**

Evaluarea performanțelor profesionale individuale a avut ca scop aprecierea obiectivă și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada 01.01.2015-31.12.2015. Salariații care și-au desfășurat activitatea mai sus menționată au prezentat șefilor ierarhici un raport de activitate pe anul 2015, în conformitate cu fișa postului, în vederea evaluării performanțelor profesionale individuale.

Calificativele finale ale evaluării, stabilite în baza notelor finale, au fost "bine" și "foarte bine".

Nu au fost salariați nemulțumiți de rezultatul evaluării.

### **Numărul de concursuri**

În anul 2016 au fost organizate un număr de 5 concursuri pentru ocuparea posturilor vacante.

Funcții de conducere exercitate temporar – 1 post  
Venitul mediu obținut în anul 2016 este de 1567 lei fără sporuri incluse  
Spor condiții muncă : 125 lei / persoană x 5 persoane

Spor ore noapte: 62 lei / persoană x 5 persoane

#### **f. Informații legate de procesul de achiziții publice**

Pe parcursul anului 2016 au fost încheiate următoarele contracte de achiziții publice: **anexa2** la prezentul raport de activitate.

În anul 2016 din totalul de 227 achiziții publice un număr de 166 s-au realizat prin sistemul electronic SEAP pe parcursul exercițiului anului calendaristic de raportare 2016.

Contestații - nu au fost depuse

Proceduri anulate – nu a fost cazul

#### **g. scurtă prezentare a programelor desfășurate și a modului de raportare a acestora la obiectivele instituției publice**

Conform strategiei Complexului Muzeal B-N în atingerea obiectivelor sale, instituția are următoarele patru programe: program editorial, program de cercetare, program cultural și programul de achiziții, programe aprobate în bugetul pentru anul 2016 și detaliate pe acțiuni și valori așa cum reiese din cele ce urmează:

**Program editorial - Studii și cercetări**, tipărituri reviste anuale ale muzeelor:

- Revista Bistriței, vol. XXX: 9.000 lei
- Seria Historica vol. 23: 8.000 lei
- Album omagial Academicianul Dumitru Protase la 90 de ani: 12.000 lei
- Catalog Colecția de azulejo - Lucian Blaga: 5.000 lei
- Studii și Cercetări, Ser. Geology-Geography, Ser. Biology, Nr. 20: 7.000 lei
- Album Ileana Anton: 15.000 lei
- Album de fotografii inedite "Noul Năsăud": 10.000 lei
- Studii și Cercetări etnoculturale, vol. XXI: 5.000 lei
- Arhiva Someșană, vol. XV: 5.000 lei
- Reeditare carte George Coșbuc - Divina comedie: 10.000 lei
- Album de fotografii inedite "Noul Năsăud": 10.000 lei

**Program de cercetare - Săpături arheologice și cercetări de teren:**

- Șantier arheologic Ilișua: 25.000 lei
- Șantier arheologic Fântânele (necropola celtică): 14.000 lei
- Șantier arheologic Fântânele (necropola scitică): 10.000 lei
- Șantier arheologic Sălcuța: 10.000 lei
- Cercetări pe Limesul roman: 8.000 lei
- Sondaj arheologic Bistrița "Dealul Târgului": 5.000 (rezervă)
- Efectuarea de cercetări de suprafață și cartarea (GPS) a unor situri arheologice: 30.000 lei

**Program cultural - Acțiuni culturale. Expoziții, Simpozioane, Colocvii:**

**Muzeul Bistrița**

- Ziua Centrului German (25 februarie) - un an de activitate: dezbateri, mese rotunde; participă reprezentanți ai autorităților publice locale, ai instituțiilor de cultură etc.: 0 lei
- Târgul de Paști (Ostermarkt) - expoziție temporară cu produse specifice sărbătorilor pascale realizate de elevii școlilor din Bistrița în cadrul unor ateliere tematice: 0 lei
- Ziua Unității Germane (3 octombrie) - spectacol de muzică și poezie germană - Palatul Copiilor Bistrița: 300 lei
- Ziua Holocaustului (9 octombrie) - prelegere tematică susținută de reprezentanți ai Comunității Evreiești din Bistrița și de către cadre didactice de specialitate: 0 lei
- Ziua României (1 decembrie) - expoziție temporară de fotografie: 1.500 lei
- Proiect multianual Marea Unire: 0 lei
- Asociații și societăți caritabile: 0 lei
- Dialoguri contemporane - întâlnire cu scriitori, artiști, istorici, oameni de cultură: 5.000 lei
- Tricolorul - simbol al unității naționale: 0 lei
- "Ascultați-me poveștile" (colaborare Asociația Armonia): 2.500 lei
- Proiect - Debut 2016 – noiembrie 2016: 4.000 lei
- Expoziție pictură grafică Marian Coman: 5.000 lei
- Expoziție pictură Radu Hangan: 5.000 lei
- „Ambientala” (expoziție de ceramică – sticlă) – aprilie 2015: 3.000 lei
- Expoziție de pictură – Mihai Cheoaru Bacău : 5.000 lei

- Expoziție de pictură Adina Mocanu Bistrița: 5.000 lei
- Expoziție, cercetare și valorificare - Presă și publicații în județul Bistrița-Năsăud: 0 lei
- Expoziție foto-documentară - Bistrița veche în imagini color: 3.500 lei
- Proiect educațional - Școala de vară 2016: 3.000 lei
- Proiect de cercetare - Povești someșene: 0 lei
- Expoziție pictură religioasă - Octavian Smilgeschi: 2.500 lei (rezervă)
- Expoziție Un mileniu de istorie în Câmpia Transilvaniei: 4.000 lei
- Proiect cultural – Muzeul în cetate – Societăți caritabile și de întrajutorare în Bistrița-Năsăud: 8000 lei
- Proiect de identificare și repertoriere - Cetăți și reședințe nobiliare din jud.Bistrița-Năsăud: 0 lei
- Săptămâna muzeelor: 4.500 lei
- Salon minerale, geme și fosile – iunie 2016: 3.000 lei
- Proiect cultural - Deschidere oficială Muzeul Bistrița (Sesiunea de istoria orașelor, expoziție sala Bradea, expoziție secția de artă contemporană, expoziție cu tineri la demisol, concert): 28.000 lei
- Sesiune anuală de comunicări științifice - oct.-nov. 2016: 3.500 lei
- Serbările Bistriței Medievale: iunie 2016: 16.000 lei
- Proiect – Tabăra de cercetare restaurare conservare piese din metal: 4.700 lei
- Expoziție de grafică Mihai Mănescu: 8.000 lei (rezervă)
- Biserici de lemn din Bistrița-Năsăud:15.000 lei (rezervă)
- Arhitectura vernaculară din satele Câmpiei:0 lei
- Drumuri imperiale: 0 lei
- Târg de meșteșuguri tradiționale rrom: 5.000 lei
- Campanie de cercetare și digitizare documente – Viața în localitățile miniere. Tradiție și trai cotidian - Viata în localitățile miniere: 8.500 lei
- Târguri - tradiții, atitudini, comportamente: 0 lei
- Tabăra de grafică: 15.000 lei (rezervă)
- Expoziție de pictură Doina Moiescu: 5.000 lei (rezervă)
- Proiect cultural – Crăciun în Bistrița-Năsăud: decembrie 2016: 70.000 lei (rezervă)

### **Muzeul de artă comparată Sîngeorz-Băi**

- „ARTFOREST” – Ceramică 2016 simpozion: august 2016: 38.000 lei
- „Formă și dialog” – întâlniri între un scriitor și un artist plastic – ianuarie –decembrie 2016 (6 ediții) – scriitori invitați Ruxandra Cesereanu, Adrian Popescu, Ion Mureșan, Mircea Cărtărescu, Ioana Nicolae, Mihaela Ursa, Claudiu Komartin, Icu Crăciun, Ioan Bogdan Lefter, Pavel Susară: 20.000 lei
- Ziua mineritului : 5.000 lei
- Sânzâiene la Maieru: 5.000 lei
- Conceptul de formă în sculptură contemporană - Nicolae Fleissig, Nesrin Karacan: 0 lei
- Expoziție retrospectivă Ileana Antonu: 0 lei
- Expoziție - Cămașa ediția a -II-a, Teodor Moraru, Suzana Fântânanu, Vlad Ciobanu: 0 lei
- Expoziție - Ceramica de Bârgău în comparație cu ceramiciștii artiștilor Giorgiana Cozma, Ionel Cojocariu, Cristina Russu, Daniela Fainis: 5.000 lei (rezervă)
- Expoziție în parteneriat cu Liceul Solomon Haliță la Domeniul Artelor - Dosul Gârциului:0 lei
- Expoziție de fotografie Lucian Muntean: 0 lei
- Expoziție - Absențe încercuite - expoziție de sculptură în colaborare cu Centrul de Artă Brâncuși - Tg.Jiu:5.000 lei
- Expoziție de ceramică monumentală la Centrul George Apostu - Bacău:0 lei
- Cercetare - documentare Valea Vinului: 3.000 lei (rezervă)
- Eternitatea în arta fotografică: 0 lei

### **Muzeul Grăniceresc Năsăud**

- Sesiunea de comunicări științifice a muzeului Năsăud - septembrie 2015: 8.000 lei
- Expoziția - 150 de ani de la nașterea lui George Coșbuc: 40.000 lei
- Expoziție de pictură (ALZIAR) – mai 2016: 2.500 lei
- Noul Năsăud - 100 de ani de la primul război mondial: 5.000 lei
- Tara Năsăudului - imagini de arhivă: 5.000 lei
- Lansare de carte - 160 de ani de la nașterea lui Ion Pop Reteganul: 3.000 lei

- Meșteșuguri uitate: 0 lei
- Expoziție documentară "Dumitru Nistor - un marinar năsăudean prizonier în Japonia în Primul Război Mondial": 0 lei
- Expoziție de icoane pe sticlă cu tematică religioasă: 0 lei
- Expoziție temporară de pictură - Nechita Bumbu: 0 lei
- Expoziție de grafică - Rada Niță: 5.000 lei (rezervă)
- Expoziție pictură - prof.Lucian Bichigean: 0 lei
- Masă rotundă cu tema "Participarea grănicerilor năsăudeni la bătălia de la Arcole - 1796" (220 de ani): 2.000 lei (rezervă)
- Expoziție și lansare album documentar: "Uj Naszod (Noul Năsăud) - un fort românesc în Galiția în Primul Război Mondial"

**Program de achiziții - Achiziții bunuri muzeale:**

- dotare laborator restaurare-conservare aparat curățare cu laser (ArtLight II Laser : 130.000 lei
- achiziții bunuri muzeale: 10.000 lei

În proporție de 95% aceste obiective propuse au fost atinse, cu toate că previziunile noastre în ceea ce privește finalizarea lucrărilor la proiectul **"Concept de amenajare, funcționare și revitalizare a unor spații interioare și a curții Muzeului Județean Bistrița-Năsăud"** cât și redarea spațiilor propuse pentru activități culturale s-a modificat substanțial datorită nefinalizării lucrărilor și intrării în insolvență a antreprenorului general, fapt ce ne-a obligat pentru menținerea standardelor cât și a obiectivelor propuse, cu care publicul bistrițean a fost obișnuit, să relocăm activități la Centrul German (Casa Argintarului) cât și să modificăm unele dintre ele în funcție de dimensiunea și calendarul acestora.

**h. raportarea cheltuielilor, defalcate pe programe:**

În tabelul următor avem expusă situația cheltuielilor în cadrul celor patru programe și diferențele dintre suma previzionată și cea realizată.

Nr crt	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimativ	Deviz realizat	Obs.

**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD**

0	1	2	3	4	5	6
1.	<b>Program editorial</b>	Mare	Album Ileana Anton	15.000	14968,80	
		Mediu	Revista Bistriței, vol.XXX	9.000	-	
			Studii și cercetări, Ser. Geology- Geography, Ser Biology nr.20	7.000	6.400	
			Seria Historica vol.23	8.000	7.980	
			Album omagial Academicianul Dumitru Protase la 90 de ani	12.000	9.996	
			Reeditare carte George Coșbuc - Divina comedie	10.000	20.000	
			Album de fotografii inedite "Noul Năsăud"	10.000	11.497,50	
			Batalionul Grăniceresc de Gardă (1933- 1940) - Contribuții documentare	-	-	Realizat fără bani
		Mic	Studii și cercetări	5.000	-	



**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD**

			etnoculturale, vol.XXI/2016			
			Arhiva Someșană vol.XV/2016	5.000	4.956	
			Colecția de azulejos - Lucian Blaga	5.000	-	
2.	<b>Program de activități culturale</b>	Mic	Ziua Centrului German	-	-	Realizat fără bani
			Târgul de Paști (Ostermarkt)	-	-	Realizat fără bani
			Expoziție pictură religioasă - Octavian Smigelschi (rezervă)	2.500	1.819,60	
			Ziua Unității Germane	300	-	Realizat fără bani
			Ziua Holocaustului	-	-	
			Dialoguri contemporane - întâlnire cu scriitori, artiști, istorici, oameni de cultură	5.000	4.327	
			Tricolorul - simbol al unității naționale	-	-	

**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂȘĂUD**

			"Ascultați-ne poveștile" în colaborare cu Asociația Armonia	2.500	1591,96	
			Ziua României	1.500	-	
			Proiect Debut 2016	4.000	-	
			Expoziție pictură grafică Marian Coman	5.000	4.950	Dublă exp. Coman/Hangan
			Expoziție pictură Radu Hangan	5.000	-	Realizat fără bani
			Expoziție Ambientala -	3.000	-	
			Expoziție pictură - Mihai Cheoaru	5.000	-	
			Expoziție de pictură - Adina Mocanu	5.000	-	
			Expoziție, cercetare și valorificare - Presă și publicații în jud.B-N	-	-	
			Expoziție foto-documentară - Bistrița veche în imagini color	3.500	-	Realizat fără bani

			Proiect de cercetare - Povești someșene	-	-	
			Proiect educațional - Școala de vară	3.000	2.900,42	
			Expoziție - Un mileniu de istorie în Câmpia Transilvaniei	4.000	3.999,60	
			Proiect de identificare și repertoriere - Cetăți și reședințe nobiliare din jud.B-N	-	-	
			Săptămâna muzeelor	4.500	-	
			Salonul de minerale, fosile și geme	3.000	-	
			Arhitectura vernaculară din sateșe Câmpiei (inventariere, tipologii)	-	-	
			Sesiune anuală de comunicări științifice	3.500	3.433,64	

**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD**

			Proiect - Tabăra de cercetare restaurare-conservare piese din metal	4.700	3.624,01	
			Proiect multianual Marea Unire (personalități, documente, programe)	-	-	
			Asociații și societăți caritabile	-	-	
			Ziua mineritului	5.000	-	
			Sânzâiene la Maieru	5.000	-	Realizat fără bani
			Expoziție de pictură (ALZIAR)	2.500	2.400	
			Noul Năsăud - 100 de ani de la primul război mondial	5.000	4.755,86	
			Țara Năsăudului - imagini de arhivă	5.000	-	Realizat fără bani
			Târg de meșteșuguri tradiționale rome	5.000	-	
			Lansare de carte - 160 de ani de la nașterea lui Ion Pop Reteganul	3.000	-	

**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD**

		Drumuri imperiale	-	-	
		Târguri - tradiții, atitudini, comportamente	-	-	
		Expoziție de pictură Doina Moisescu (rezervă)	5.000	-	
		Conceptul de formă în sculptura contemporană N.Fleissig, Nesrin Karacan	-	-	
		Expoziție retrospectivă Ileana Antonu	-	-	Realizat fără bani
		Expoziție - Cămașa II - Teodor Moraru, Suzana Fântânanu, Vlad Ciobanu	-	-	Realizat fără bani
		Expoziție - Ceramica de Bârgău (rezervă)	5.000	-	
		Expoziție la Domeniul Artelor - Dosul Gârciului	-		Realizat fără bani
		Expoziție de fotografie Lucian	-		Realizat fără bani

**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD**

		Muntean			
		Expoziție - Absențe încercuite (rezervă)	5.000	-	Realizată fără bani la Tg.Jiu
		Cercetare - documentare Valea Vinului (rezervă)	3.000	-	
		Eternitate în arta fotografică	-	-	
		Meșteșuguri uitate	-	-	
		Expoziție de ceramică monumentală la Centrul George Apostu Bacău	-		Realizat
		Expoziție documentară "Dumitru Nistor - un marinar năsăudean prizonier în Japonia În Primul Război Mondial"	-	-	Realizat fără bani
		Expoziție de icoane pe sticlă cu tematică religioasă	-	-	
		Expoziție de pictură - Nechita	-	-	

**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD**

			Bumbu			
			Expoziție de grafică - Rada Niță (rezervă)	5.000	-	
			Expoziție pictură - prof.Lucian Bichigean	-	-	Realizat fără bani
			Masa rotundă - "Participarea grănicerilor năsăudeni la bătălia de la Arcole -1796" (220 de ani) - rezervă	2.000	-	
			Expoziție și lansare album - Uj Naszod (Noul Năsăud)- un fort românesc în Galiția în Primul Război Mondial (rezervă)	3.000	-	Realizat fără bani
		Mediu	Proiect cultural - Muzeul în cetate - Societăți caritabile și de întrajutorare în județul B-N	8.000	28.989,04	
			Expoziție de grafică Mihai	8.000	-	

**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD**

			Mănescu (rezervă)			
			Campanie de cercetare și digitizare documente - Viața în localitățile miniere. Tradiție și trai cotidian	8.500	4.090	
			Biserici de lemn din jud.B-N (film documentar, promovare (rezervă))	15.000	15.928,74	Calendare, agende
			Sesiune de comunicări științifice a muzeului Năsăud	8.000	5.400	
			Tabăra de grafică (rezervă)	15.000	-	
		Mare	„ARTFOREST” – Andezit 2015 – simpozion, ediția XXVI, Ceramica 2016	38.000	32.147,65	
			„Formă și dialog” – întâlniri între un scriitor și un artist plastic – ianuarie –decembrie 2016 (6 ediții)	20.000	9.396	



**COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD**

			Expoziția - 150 de ani de la nașterea lui George Coșbuc	40.000	57.488	
			Serbările Bistriței Medievale	16.000	15.948	
			Crăciun în Bistrița-Năsăud, ediția IV (rezervă)	70.000	69.461,63	
			Proiect cultural - Deschidere oficială Muzeul Bistrița	28.500	-	
3.	<b>Program de achiziții</b>	Mare	Dotare laborator restaurare - conservare aparat curățare cu laser (ArtLight II Laser)	130.000	129.000	
		Mediu	Achiziții bunuri muzeale	10.000	10.000	
4.	<b>Program de Cercetare - Documentare</b>	Mare	Șantier arheologic (Ilișua) - Ciceu Corabia	25.000	12.632	
			Efectuarea de cercetări de suprafață și cartarea GPS a unor situri arheologice	30.000	30.000	
		Mediu	Șantier arheologic Sălcuța	10.000	7.563	

			Șantier arheologic Fântânele (necropola celtică)	14.000	19.000	
			Șantier arheologic Fântânele (necropola scitică)	10.000	14.028	
			Cercetări pe Limesul roman	8.000	-	
			Sondaj arheologic Bistrița - Dealul Târgului	-	6.785	
			<b>Total:</b>	<b>588.000</b>	<b>577.457,45</b>	

Activitățile enumerate mai sus nu reflectă însă activitatea instituției în ansamblul ei astfel văzându-ne obligați pentru o corectă apreciere să enumerăm și cele 97 de acțiuni culturale neprevăzute în buget și nebugetate dar realizate pe parcursul anului 2016 în diverse parteneriate:

- **Lacrimile cerului, fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei** – expoziție de icoane vernisată la Tulcea „Casa Avramide”;
- **Ritualuri funerare în epoca bronzului în nordul Transilvaniei**, vernisată în 15 aprilie 2016 la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș;

- **De leac. De frumusețe...** expoziție vernisată în 4 februarie 2016 la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, unde Muzeul Bistrița a contribuit cu 39 de bunuri muzeale arheologice și istorice;
- **Pe urmele lui Marte. Războinici și artizani de prestigiu în lumea antică,** expoziție itinerantă vernisată și la Muzeul Bistrița în data de 25 octombrie 2016, din patrimoniul muzeal bistrițean fiind expuse șase piese de armament de tip celtic;
- **Eros și sexualitate în Dacia Romană,** expoziție itinerantă vernisată și de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud la 8 martie 2016, la Casa Argintarului, din patrimoniul muzeal bistrițean fiind expuse 12 piese din epoca romană;
- **Lucian Blaga de la Lisabona la Bistrița** – vernisată la Lancrăm, Sebeș și la Muzeul de Etnografie, Cluj-Napoca, 24 noiembrie 2016;
- **Tricolorul pe țesăturile populare românești** – expoziția vernisată la Casa Argintarului în 22 ianuarie 2016;
- **Meșteșugurile armenilor din Transilvania.** Expoziție de covoare armenesti – expoziție vernisată la Muzeul Bistrița în 9 noiembrie 2016;
- **Mantescu Marinela** – expoziție de pictură (Al.Gavrilaș, M.Duca);
- **Începutul Sfârșitului** - expoziție de pictură Retegan Macedon (Al.Gavrilaș, A.Berbecaru, M.Duca);
- **”Ștafeta preluată de la Eminescu- Poezia merge mai departe”** – Ziua Culturii Naționale - Casa Argintarului;
- **260 de ani de la nașterea lui Mozart** - Microrecital - 27 ianuarie, Casa Argintarului;
- Atelier de limbă germană ianuarie - iunie 2016, Casa Argintarului;
- Cercetașii Bistrițeni - activități nonformale - 21 februarie, Casa Argintarului;
- Conferință - **”Biserica de la Jelna.Între strălucire și năruire ”** 25 februarie, Casa Argintarului, Complexul Muzeal B-N, Consiliul Județean B-N, Dr. Papp Szilard- Museum of Fine Arts, Budapesta; Dr. Adinel Dincă- Institutul de Istorie ”G. Barițiu”, Cluj-Napoca, Dr.Ciprian Firea- Inst. de Arh.și Ist. Artei, Cluj-Napoca;
- Târg de măștișoare - **Cu drag, de 1 Martie** - 29 februarie , Casa Argintarului;

- Workshop - „Ghidului de intervenție pentru alimentație sănătoasă și activitate fizică în grădinițe și școli ” - 15 -16 martie, Casa Argintarului
- Vernisaj expoziție de pictură, lansare album - **Album "N.Thomae 1887- 1977"**;
- Salonul Scriitorilor – cu Liviu Ioan Stoiciu, aut.romanului "Vrăjmaș"și Ioan-Pavel Azap,red. șef adj. "Tribuna", 24 martie, Casa Argintarului;
- Lansare de cărți - **"Revista Bistriței"** nr.XXIX/2015 **și Volker Wollmann- "Patrimoniul preindustrial și industrial din Romania"**, 31 martie, Casa Argintarului;
- Expoziția LEGO - 19 -24 aprilie, Casa Agintarului;
- Lansare de carte - **Tezaurul de la Bistrița, un tezaur republican roman?**, CMBN în colaborare cu Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, 28 aprilie, Casa Argintarului;
- Workshop - **Ascultați-ne povestile!**, 10 mai, Casa Argintarului;
- Prezentare de carte, **Salonul Scriitorilor**, 11 mai, Casa Agintarului;
- Vizite, proiectie de film, sedinta foto - **Noaptea Muzeelor**, 21 mai, Casa Argintarului;
- Activități educative - **Petru Rareș**, 24 mai, Casa Argintarului;
- Workshop - **Pentru rromi, cu rromi**, 26 mai, Casa Argintarului;
- Sesiune de comunicări științifice - **Locuri ale Memoriei în Spațiul Urban**, Complexul Muzeal B-N, Consiliul Județean B-N, Academia Română, Comisia de Istorie a Orașelor din Romania, 3 - 4 iunie, Casa Argintarului;
- Activități educative - **Sfârșit de an școlar**, 16 iunie, Casa Argintarului;
- Vernisaj Expoziție - **Axis Mundi (II)**, 16 iunie, Casa Argintarului;
- **Serbările Bistriței Medievale** - Lansare CD-Farfarello, 24 iunie, Casa Argintarului;
- Lansare de carte - **Ioan Lazăr-"Luneta Cuvintelor "( II)**, 15 iulie, Casa Argintarului;
- Vernisaj expoziție - **Inspirații din decorul săsesc**, 2 august, Casa Argintarului;
- Vernisaj Expoziție - **Minoritatea germană din Romania**, 23 septembrie, Casa Argintarului;
- Vizită evaluatori proiect - **Bune Practici**, Consiliul Județean B-N, Complexul Muzeal B-N, 27 septembrie, Casa Argintarului;
- Vernisaj expoziție - **Tinerii creează** - Complexul Muzeal B-N, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret B-N, 30 septembrie, Casa Argintarului;
- Concurs - **Cunosc valorile Bistriței**, Complexul Muzeal B-N, Asociația Bistrița Civică, Biblioteca Județeană "G. Coșbuc" B-N, 11 octombrie, Casa Argintarului;

- Conferință - **Pagini de Istorie**, Consiliul Județean B-N, Complexul Muzeal B-N, Clubul Monarhiștilor Bistrițeni, 25 octombrie, Casa Argintarului
- Workshop - **Intâlnire metodologică**, Direcția de sănătate publică Bistrița-Năsăud, 10 noiembrie, Casa Argintarului;
- Vernisaj expoziție - **Periplu în Schwerin și Neubrandenburg– Landul Mecklenburg-Vorpommern**, Complexul Muzeal B-N, Leontin Tabără, Asociația de prietenie germano - română, Open Consult, 10 noiembrie, Casa Argintarului;
- Lansare album & CD - **Topografii spirituale. Biserici de lemn din județul Bistrița - Năsăud**, Fundația Nosa Bistrița, Blue Apple Bistrița, 29 noiembrie, Casa Argintarului;
- Vernisaj expoziție - **Artaces** - Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Asociația Nevăzătorilor din România, filiala B-N, Primăria Bistrița, 29 noiembrie, Casa Argintarului;
- Expoziție - **Zilele Fanilor Lego**, 3 - 7 decembrie, Casa Argintarului
- Dublă expoziție - **Dantelării – Melania Cuc, Icoane pe sticlă- Maria Olteanu**, 6 decembrie, Casa Argintarului;
- Expoziția de pictură: „**Hoinăreli în natură**”, autor Lucian Bichigean – vernisaj 29 martie 2016;
- Expoziția de pictură pe sticlă: „**Icoană – fereastră spre cer**”, în colab. cu Centrul de pictură al Bisericii Ortodoxe „Sf. Trei Ierarhi” Feldru – vernisaj 18 aprilie 2016;
- Expoziția: „**Flori de mai astriste năsăudene**”, în colab. cu Cercul Astra Năsăud – vernisaj 24 mai 2016;
- Expoziția de pictură: „**Sărbătoare sub armonia culorilor**” – autor Mihai Marian Cârstea în colab. cu Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România (ALZIAR) și Primăria Năsăud – vernisaj 9 iunie 2016;
- Expoziția de fotografie: „**Doar ea**” – autor Vasile Diaconescu, în colaborare cu Cercul Astra Năsăud – vernisaj 8 iulie 2016;
- Expoziția de filatelie: „**Virtus Romana Rediviva**”, în colaborare cu Societatea Filatelică „Bistrițeană” – vernisaj 19 septembrie 2016;
- Expoziția de pictură „**Pictorul verde**”, autor Nechita Bumbu – vernisaj 21 octombrie 2016;
- Expoziția documentară: „**Dumitru Nacu (1892-1988) – O personalitate a Țării Năsăudului**” – vernisaj 28 octombrie 2016;
- Expoziția de fotografie: „**Năsăudul nou - 100 de ani de la Primul Război Mondial**” – vernisaj 20 decembrie 2016;
- Expoziția: „**Virtus Romana Rediviva - pe urmele grănicerilor din Țara Năsăudului**”, coordonator proiect Radu Zăgreanu, în colab. cu

Complexul Muzeul Bistrița-Năsăud și Facultatea de Geografie, Extensia Bistrița – vernisaj 20 decembrie 2016.

### Proiecte educaționale

- *A fost odată dincolo de poveste ...* Motive decorative populare - organizare atelier cu ocazia programului Școala Altfel, la Muzeul Casa Săsească Livezile și la Școala Gimnazială Dumitra;
- Proiecție de filme românești (Moromeții, Amintiri din copilărie și Păcală), la Casa Săsească Livezile cu ocazia evenimentului Noaptea Muzeelor
- Când l-au făcut pe Cuza domn? – concurs cu elevi, din 24 ianuarie, Mica Unire, organizat la Casa Argintarului;
- Amprenta Muzeului, în colaborare cu Palatul Copiilor Bistrița;
- Atelier - Decorațiuni Pascale , 18 - 22 aprilie, organizat cu ocazia programului Școala Altfel, la Casa Argintarului;
- Broderie săsească – atelier organizat cu ocazia Școlii de vară, 5 - 28 iulie, la Casa Argintarului;
- Povestea aerodromului de la Budacu – prezentare în 25 ianuarie 2016 la Școala Gimnazială Grigore Silași din Beclean;
- Recreând lumea celtică. **Realizarea machetei unei așezări celtice** – colaborare cu Școala Gimnazială Grigore Silași, Beclean în perioada 15 mai -15 iunie 2016;
- Peter Hurley și satul românesc – conferință pentru conservarea și valorificarea patrimoniului sătesc organizată în 12 mai 2016 la Casa Argintarului;
- Ora de istorie vie la Școala Gimnazială Perișor, comuna Zagra în 18 mai 2016 – prezentare cu descoperirile arheologice din epoca bronzului și limes-ul roman din zonă;
- Limes-ul roman pe înțelesul celor mici, prezentare la Școala Gimnazială Grigore Silași Beclean în data de 15 noiembrie 2016;
- Virtus Romana Rediviva - pe urmele grănicerilor din Țara Năsăudului, proiect educațional derulat în luna octombrie-noiembrie 2016;
- Festivalul Celtic Transilvania Beclean desfășurat în perioada 22-24 iulie 2016 – implicare în organizare;

- Noaptea Muzeelor – explicații detaliate pentru grupuri interesate de anumite aspecte regăsite în expozițiile permanente ale secțiilor muzeului;
- Săptămâna Altfel – ghidaje și explicații de specialitate adecvate tuturor grupurilor de elevi pentru fiecare secție în parte.

### **Conferințe, simpozioane, manifestări și comunicări științifice**

- Sesiunea anuală de comunicări științifice a secției de Științele Naturii, 13-14 noiembrie;
- Participare la simpozionul internațional de artă FACTUM, Hărman, Brașov (M.Duca);
- Participare la simpozionul internațional de artă LEPSEA, Vrancea, (M.Duca);
- Sesiunea anuală de comunicări științifice a secției de Științele Naturii, 11-12 noiembrie 2016 (Horga M.);
- Noi date privind exploatarea preindustrială a sării și a apei sărate (saramură, slatină) în Ardeal și comercializarea acestora;
- Analize mineralogice și petrografice: transformări termice în cadrul ceramicii din siturile arheologice în Transilvania de nord-est, Drobeta Turnu-Severin (Horga M.);
- Puterile centrale și intrarea României în Primul Război Mondial. Perspective, imagini, atitudini și reprezentări, organizat de Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, 8 decembrie 2016 – comunicare Imaginarul belic la națiunile transilvănene înainte de intrarea României în Primul Război Mondial;
- Locuri ale memoriei în spațiul urban, sesiune de comunicări științifice organizate la Casa Argintarului, 3-4 iunie 2016;
- Lansare de carte - Tezaurul de la Bistrița. Un tezaur republican roman? și prezentare a locuirii dacice în nord-estul Transilvaniei, 28 mai 2016 la Casa Argintarului;
- Festivalul internațional Lucian Blaga, Sebeș, 5-9 mai 2016;
- Marketingul și educația în muzee – conferințele ASTREI, ediția a VII-a, Sibiu, 29-30 septembrie;
- Simpozionul **In Memoriam Constantini Daicoviciu** „Viața de după ... Naștere, Război, Căsătorie” ediția XLII, organizat în 9-12 martie de

Muzeul de Etnografie Caransebeș, cu tema „The veterans from Dacia Porolissensis”;

- Simpozion **La frontieră. Daci și Romani în Barbaricum**, organizat în 5 aprilie de Muzeul Județean de Istorie Botoșani;
- Sesiune de comunicări - **Moment aniversar dedicat ASR Principesa Margareta**, 31 martie, Casa Argintarului
- **„Onor la Tricolor”**, sărbătoarea tricolorului românesc, în colaborare cu Compania Națională „Poșta Română”-SA, Asociația Culturală, Filatelică și Numismatică „Poșta Năsăudeană”, Cercul Filatelic „Iuliu Moisil”, Cercul Militar Bistrița, Clubul Filatelic „Bisnumphila” – 24 februarie 2016;
- Lansare campanie **„40 de zile pentru viață”** (coord. prof. Comes Saveta, Școala „Mihai Eminescu” din Năsăud) – 17 februarie 2016 (125 persoane);
- Găzduire activitate cultural-educativă **„Doar o vorbă să-ți mai spun”**, invitat special actorul Daniel Făt, în colab. cu Clubul Copiilor din Năsăud – 19 aprilie 2016
- Concert – solist Adi Gliga **„Un destin, de la orfelinat pe scenă ...”**, în colaborare cu prof. Comes Saveta - 20 aprilie 2016;
- Găzduirea **Cercului profesorilor de istorie din zona Năsăudului** – 19 mai 2016;
- Omagierea academicianului Dumitru Protase și prezentare volum omagial **„Academicianul Dumitru Protase la 90 de ani - Magistrul și omul”** – 24 mai 2016;
- Activitate culturală **„Flori de mai astriste năsăudene”** – 26 mai 2016;
- Lansare de carte, **„Și ne-au făcut din grănițeri, țărani ...”**, autor Claudia Septimia Sabău – 31 mai 2016;
- Lansare de carte, **„Enciclopedia culegătorului de ciuperci”**, autor Valentin Coman – 10 iunie 2016;
- Găzduirea târgului de oferte educaționale **„Alternative de vacanță”**, în colaborare cu Clubul Copiilor din Năsăud – 22 iunie 2016;
- **Spectacol Planetariu**, în colaborare cu Asociația Astronomică „Pluto” Cluj-Napoca – 3-5 octombrie 2016;
- Lansare de carte, **„Batalionul Grăniceresc de Gardă (1933-1940) - Contribuții documentare”**, editori Adrian Onofreiu și Dan Lucian Vaida – 21 octombrie 2016;
- Lansare de carte, Ioan Șincai, **„La izvoara nemului”** Un manuscris folcloric inedit (1794)”, editor Elena Mișu (Tg. Mureș) – 24 noiembrie 2016;
- **Primirea colindătorilor** – 15-23 decembrie 2016.



**i. nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul);**

Referitor la volumul *Studii și cercetări etnoculturale*, nu s-au centralizat suficiente articole pentru a putea concretiza editarea volumului, fapt ce a dus la amânarea acestuia, în schimb s-a realizat din sponsorizări volumul *Batalionul Grăniceresc de Gardă (1933-1940) - Contribuții documentare*, editori Adrian Onofreiu și Dan Lucian Vaida, publicație care nu a fost prevăzută în planul editorial.

Datorită prelungirii lucrărilor de investiții la sediu am fost obligați la redimensionarea unor expoziții cât și înlocuirea altelor de o anvergură care se potriveau doar pentru sediu cu altele de dimensiuni mai mici potrivite pentru spațiile care le avem la Centrul German (ex. expoziții de 100 lucrări Mihai Cheoaru sau Adina Mocanu).

**j. propuneri pentru remedierea deficiențelor.**

Pentru instituția noastră anul 2016 în condițiile în care am funcționat concomitent cu derularea lucrărilor de șantier, pentru noi a fost dificil atât din punct de vedere a realizării a proiectelor propuse cât și a funcționării la parametrii optimi.

Finalizarea proiectului s-a amânat pentru luna aprilie a acestui an, fapt pentru care ne va aduce din nou pe o turnantă normală, totodată prin crearea de noi spații, cum ar fi, spațiul multifuncțional de la demisol unde se vor oferi și alte posibilități de activități în afara celor prevăzute în "Planul de acțiuni culturale".

Muzeele contemporane sunt semnificativ orientate către vizitator prin urmare acestea sunt interesate de satisfacția vizitatorului care este de presupus a fi proporțională cu capacitatea instituției de a-și îndeplini obiectivele. Cu toate acestea în mod tradițional evaluarea a fost și încă reprezintă o provocare pentru muzee în general. Experiența muzeologică este unică, nu ușor de comparat cu experiențele școlare sau experiența trăită în alte contexte de învățare pe toată durata vieții (cinema, teatru) și în cele din urmă depinde de baza culturală, motivațiile și interesele vizitatorilor. Prin urmare muzeele nu pot fi comparate cu alte servicii publice culturale sau

evaluate prin aceleași criterii. Impactul muzeului asupra publicului poate lua diferite forme, se poate manifesta în diverse momente, de multe ori imprevizibile. Mai mult decât atât publicul muzeului este diversificat în ceea ce privește structurile mentale, așteptările, cunoștințele pre-existente sau cunoștințele cu privire la muzeu, accentul este pus pe dezvoltarea de programe și activități menite nu numai să atragă ci să și crească nivelul educației publicului sub-reprezentat dar totodată să și îmbogățească calitatea vieții.

Instituția noastră își propune procurarea de noi fonduri extrabugetare prin proiecte de susținabilitate și sponsorizări și ca urmare, politicile culturale se vor diversifica pentru că doar ele sunt menite să promoveze o nouă conștientizare a problemelor actuale de mediu, a necesității dezvoltării democratice a societăților, empatică, deschisă, pașnică și diversă. Totodată ne propunem să lărgim continuu paleta de servicii oferite de muzeu (workshop-uri, reuniuni, simpozioane, seri tradiționale, spectacole cât și proiecția unor filme documentare).

**MANAGER,**

Gavrilaș Vasilichi George Alexandru