

RAPORT DE ACTIVITATE

Anul: 2016

Instituția: COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA - NĂSĂUD

Introducere (Cuvânt Înainte)

Raportul are ca scop o descriere a activităților, a cheltuielilor, dar și a rezultatelor personalizate pentru grupuri țintă sau de activități, prezentând modul de abordare dar și parteneri implicați. În opinia noastră, valoarea nu constă atât de mult în raportarea la modele sau studii de caz cât contribuția proiectelor proprii în abordările dialogului intercultural cât și potențialul demonstrat al patrimoniului cultural ca instrument al incluziunii sociale.

Prin urmare conținutul raportului poate fi luat în considerare și folosit ca un raport de activitate dar de asemenea poate fi folosit ca un model de planificare ce poate fi repetat și în alte contexte culturale sau muzeologice și în cele din urmă ca reper de cercetare și evaluare a viitoarelor proiecte ce vizează strategia culturală a muzeului.

Accesul la cultură rămâne o problemă de mare actualitate în Europa. Participarea culturală este recunoscută ca un drept al oamenilor și ca element important pentru dezvoltarea personală a creșterii creativității și bunăstării.

Astăzi este larg recunoscut faptul că vizitatorii joacă un rol important în proiectele referitoare la muzee și patrimoniu cultural, implicarea activă a publicului fiind o prioritate atât pentru Comisia Europeană cât și pentru cele mai multe organizații culturale și autorități publice din toată Europa, respectiv România, Bistrița.

În același timp organizațiile culturale respectiv și muzeele experimentează noi modele de management și sunt dispuse să-și asume noi responsabilități în vederea diversificării abordării și comunicării cu vizitatorii.

Structura Raportului de activitate

Având în vedere prevederile art.5 alin.3 din Legea 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public cu modificările și completările ulterioare, a art.13 din Legea nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, prevederile art.104 alin.3 lit.b din Legea 215/2001 - Legea administrației publice locale, republicată, prevederile art.10, alin.3 din Normele metodologice de aplicare a Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr.123/2002, modificată prin Hotărârea Guvernului nr.478/2016, prezentul raport de activitate al instituției a fost elaborat în vederea

raportării anuale către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, aflat în subordine, prezentul document conține următoarele elemente:

- a. misiunea instituției publice, precum și obiectivele ce trebuiau atinse în perioada de raportare;
- b. organigrama și statul de funcții;
- c. indici de performanță, cu prezentarea gradului de realizare a acestora;
- d. sinteza bugetului pe surse de finanțare și anexa bugetului complet în format de date deschise;
- e. informații despre managementul resurselor umane;
- f. informații legate de procesul de achiziții publice;
- g. scurtă prezentare a programelor desfășurate și a modului de raportare a acestora la obiectivele instituției publice;
- h. raportarea cheltuielilor, defalcate pe programe;
- i. nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul);
- j. propuneri pentru remedierea deficiențelor.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud cu sediul în Bistrița, str. General Grigore Bălan nr.19, tel.0263-211063, fax: 0263 - 230046, e-mail:complexmuzealbn@yahoo.com, complexmuzealbn@gmail.com, a devenit un pol de canalizare a energiilor de dezvoltare prin proiecte și programe culturale, de educare și formare a specialiștilor din diverse domenii de activitate, pe baza experienței acumulate și a resurselor de care dispune, dar și a recunoașterii rezultatelor de excepție obținute de-a lungul timpului.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud ca membru a RNMR-lui are obligația de a se alinia misiunii muzeelor naționale din România și a asociației acestora dar are și o misiune individualizată mai actuală, care include scopuri la nivel educativ, cultural, dar și de cercetare științifică sau, mai nou, de divertisment. Îndeplinirea rolurilor variate ale muzeelor se face prin oferirea către public, în totalitatea sa sau pe categorii precis delimitate, a unor produse/servicii specifice. Produsul muzeal principal cum ar fi expozițiile permanente și expozițiile temporare, alte tipuri de activități culturale, sunt modalitatea de materializare și de comunicare a mesajului instituției culturale respective. Dacă acesta răspunde în același timp exigențelor și gusturilor

publicului vizat, muzeul respectiv își va atinge în mod optim misiunea și obiectivele.

Și pentru anul 2016 managerul-director general a fost persoana cea mai responsabilă în luarea deciziilor pentru atingerea obiectivelor instituției, a strategiilor acesteia, a relațiilor cu alte instituții și entități fizice și/sau juridice, a structurii bugetului și a asigurării resurselor și a politicilor adoptate. Alături de manager-director general s-au aflat organele de conducere colectivă, respectiv Consiliul de Administrație și Consiliul Științific.

a. misiunea instituției publice, precum și obiectivele ce trebuiau atinse în perioada de raportare;

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, desfășoară o activitate intensă și variată, cu caracter cultural - științific și educativ, atent concentrată pe promovarea valorilor istoriei și artei naționale și universale, în conformitate cu cerințele actuale ale muzeologiei și ale publicului vizitator. Expozițiile temporare cu tematică diversă, conferințele, simpozioanele, dezbaterile la nivel local și național, lansările de carte, concertele, reflectă varietatea și complexitatea activităților culturale desfășurate anual.

Prin programele de pedagogie muzeală sunt promovate și tinerele talente din domeniul artelor plastice, iar expozițiile cu tematică pentru copii au devenit o tradiție în peisajul cultural municipal și județean, bucurându-se de o mare popularitate.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud se impune prin oferta sa culturală diversă ca un obiectiv turistic important, trecându-i pragul numeroși vizitatori români cât și străini. Proiectele și programele culturale ale muzeului au atras publicul tânăr, care reprezintă marea majoritate a vizitatorilor.

Pe viitor, misiunea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud va continua să fie promovarea patrimoniului cultural regional, național și de ce nu chiar european (a se vedea implicarea muzeului în realizarea dezideratului Ministerului Culturii de a introduce granițele Imperiului Roman în patrimoniul UNESCO).

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud este o instituție publică de cultură a cărei misiune este de a conserva, cerceta și pune în valoare patrimoniul cultural. Funcțiile principale ale Muzeului sunt: cercetarea, constituirea și conservarea patrimoniului; autentificarea, evidența, protejarea și punerea în valoare științifică și expozițională a patrimoniului în scopul cunoașterii celor

mai valoroase piese de artă, istorie ori etnografie și educarea publicului în spiritul valorilor etice și estetice.

Relația unui muzeu cu publicul său este cu totul specială. Cei care trec pragul muzeului intră într-un alt univers, în care au posibilitatea să se dezvolte personal, să interacționeze direct, să se recreeze și să deruleze activități cu totul deosebite de cele cotidiene, de rutină. Muzeul, la rândul său, depinde de public. El are misiunea de a dezvolta, conserva, studia și prezenta patrimoniul deținut, în beneficiul publicului său, al comunității, al societății.

Pentru acest fapt instituția are elaborate și aprobate Regulament de Organizare și Funcționare, Statul de funcții și Organigrama instituției corelate pentru a răspunde misiunii muzeului și pentru a putea administra întregul său patrimoniu.

Astfel că într-un muzeu ca al nostru în care patrimoniul imobil se compune în acest an din 14 locații respectiv:

Muzeul Bistrița, Centrul German (Casa Argintarului) Bistrița, Muzeul "Casa săsească" Livezile, Muzeul Casa memorială "Liviu Rebreanu", Muzeul Casa memorială "George Coșbuc", Muzeul Grăniceresc Năsăud, Muzeul Casa memorială "Ion Pop Reteganul", Muzeul "Cuibul visurilor" Maieru, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi, Muzeul mineritului Rodna, Muzeul literar „Teodor Tanco” Monor, Peștera Tăușoare, Biserica Evanghelică Herina, Biserica Evanghelică Jelna, strategia este mereu un răspuns la nevoile identificate ale societății civile și oferă soluțiile de rezolvare a acestora prin intermediul unor proiecte sau activități curente de conservare, restaurare inclusiv de administrare patrimoniu.

Așadar structura organizatorică a muzeului este concepută astfel încât să faciliteze desfășurarea activităților specifice unei instituții muzeale în raport cu obiectivele specifice ale instituției, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud fiind o instituție publică subordonată Administrației Publice Județene respectiv Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, în îndeplinirea atribuțiilor stabilite prin Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată. Este o structură funcțională cu activitate permanentă constituită conform Organigramei aprobată de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

b. Organigrama și statul de funcții

COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD

Anexa nr.2
la Hotărârea Consiliului Județean
Bistrița-Năsăud nr. 34 din 31.03.2016

STAT DE FUNCȚII COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA-NĂSĂUD PENTRU ANUL 2016



Nr. crt.	FUNCȚIA		Studii	Clasa	Treaptă Grad	Număr posturi ocupate	Număr posturi vacante	TOTAL POSTURI
	CONDUCERE	EXECUȚIE						
	COMPLEXUL MUZEAL BISTRITA NASAUD					67	12	79
1	Manager		S	76	II	1	0	1
I.	DIRECȚIA PROGRAME ȘI PROIECTE MUZEALE					29	8	37
2	Director		S	75	II	1	0	1
I.1	SECȚIA BISTRITA					17	4	21
3	Șef secție		S	73	II	1	0	1
4		Cercetător științific III	S	60		2	0	2
5		Cercetător științific	S	56		1	0	1
6		Muzeograf	S	60	I	1	0	1
7		Muzeograf	S	65	IA	1	0	1
8		Muzeograf	S	53	II	1	0	1
9		Muzeograf	SSD	58	I	2	0	2
10		Muzeograf	S	48	II	0	1	1
11		Muzeograf	S	24	deb.	0	1	1
12		Referent specialitate informatician	S	48	II	1	0	1
13		Muzeograf	S	48	II	0	1	1
14		Gestionar custode	M	31	II	1	1	2
15		Bibliotecar	M	48	IA	1	0	1
16		Gestionar custode	M	39	I	1	0	1
17		Supraveghetor muzeu	M	23		1	0	1
18		Supraveghetor muzeu	M	29		2	0	2
I.2	COMPARTIMENT DISTRICT SĂSESC							
I.2.1	CENTRUL GERMAN BISTRITA					2	3	5
19		Gestionar custode	M	30	I	0	1	1
20		Inspector specialitate	S	47	IA	1	0	1
21		Inspector specialitate	S	40	IA	0	1	1
22		Inspector specialitate	S	26	II	0	1	1
23		Ingrijitor	G	21	I	1	0	1
I.2.2	BISERICA EVANGHELICĂ HERINA					1	0	1
24		Supraveghetor muzou	M	27		1	0	1
I.2.3	MUZEUL "CASA SĂSEASCĂ" LIVEZILE					1	1	2
25		Gestionar custode	M	22	II	1	0	1
26		Muncitor	M	15	I	0	1	1

COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA NĂSĂUD

Nr. crt.	FUNCȚIA		Studii	Clasa	Treaptă Grad	Număr posturi ocupate	Număr posturi vacante	TOTAL POSTURI
	CONDUCERE	EXECUȚIE						
I.3	SECȚIA LABORATOR RESTAURARE CONSERVARE					8	0	8
27	Șef secție		S	73	II	1	0	1
28		Restaurator lemn	S	60	I	1	0	1
29		Restaurator textile	M	38	I	1	0	1
30		Restaurator ceramica	M	39	I	1	0	1
31		Conservator	S	61	I	1	0	1
32		Conservator	S	58	I	1	0	1
33		Restaurator piatra	M	38	I	1	0	1
34		Desenator artistic	S	56	II	1	0	1
II.	SERVICIUL CONTABILITATE, RESURSE UMANE, ADMINISTRATIV					14	1	15
35	Șef serviciu		S	73	II	1	0	1
36		Economist	S	56	IA	1	0	1
37		Referent	S	53	I	1	0	1
38		Referent specialitate	S	47	II	1	0	1
39		Administrator	M	16	I	1	0	1
40		Șofer		24	I	1	0	1
41		Muncitor		24	I	1	1	2
42		Șef formare paza		24		1	0	1
43		Muncitor		23	I	1	0	1
44		Muncitor		24	I	3	0	3
45		Îngrijitor		17		2	0	2
III.	DIRECȚIA MUZEE MEMORIALE					23	3	26
1	Director		S	75	II	1	0	1
III.1	COMPARTIMENT MUZEE MEMORIALE							
III.1.1	MUZEUL GRĂNICERESC NĂSĂUD					10	1	11
2		Cercetator științific	S	54		1	0	1
3		Muzeograf	S	66	IA	1	0	1
4		Muzeograf	S	48	II	0	1	1
5		Documentarist	S	50	II	1	0	1
6		Fotograf	M	39	I	1	0	1
7		Gestionar custode	M	39	I	1	0	1
8		Secretar	M	21		1	0	1
9		Muncitor		24	I	1	0	1
10		Îngrijitor		20		1	0	1
11		Îngrijitor		17		1	0	1
III.1.2	PEȘTERA IZVORUL TĂUȘOARELOR					1	0	1
12		Gestionar custode	M	38	I	1	0	1
III.1.3	MUZEUL MEMORIAL "GEORGE COȘBUC"					2	0	2
13		Pedagog muzeal	S	57	II	1	0	1
14		Muncitor		24	I	1	0	1
III.1.4	MUZEUL MEMORIAL "LIVIU REBREANU"					2	0	2
15		Gestionar custode	M	39	I	1	0	1

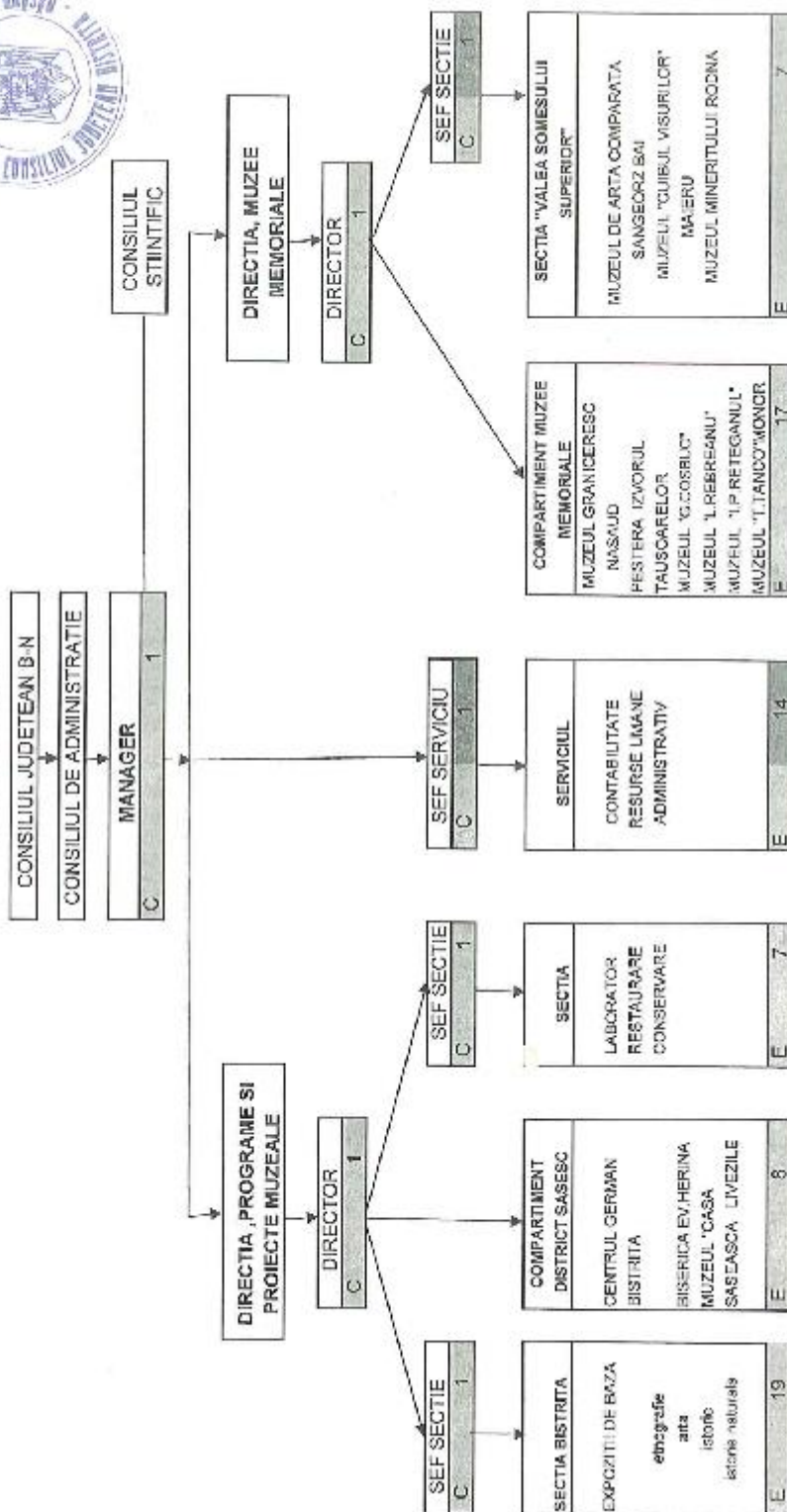
Nr. crt.	FUNCTIA		Studii	Clasa	Treaptă Grad	Număr posturi ocupate	Număr posturi vacante	TOTAL POSTURI
	CONDUCERE	EXECUȚIE						
16		Muncitor		24	I	1	0	1
III.1.5	MUZEUL MEMORIAL "ION POP RETEGANUL"					1	0	1
17		Supraveghetor muzeu		29		1	0	1
III.1.6	MUZEUL LITERAR "TEODOR TANCO" MONOR					1	0	1
18		Muzeograf	S	56	I	1	0	1
III.2.	SECȚIA "VALEA SOMEȘULUI SUPERIOR"							
19	Șef secție		S	73	II	1	0	1
III.2.1	MUZEUL DE ARTĂ COMPARATĂ SÂNGEORZ BĂI					4	0	4
20		Gestionar custode	M	39	I	1	0	1
21		Supraveghetor muzeu	M	20		1	0	1
22		Muncitor		23	I	1	0	1
III.2.2	MUZEUL "CUIBUL VISURILOR" MAIERU					1	1	2
23		Muzeograf	S	48	II	0	1	1
24		Gestionar custode 1/2	M	39	I	1	0	1
III.2.3	MUZEUL MINERITULUI RODNA					1	1	2
25		Muzeograf	S	53	I	0	1	1
26		Gestionar custode	M	35	I	1	0	1
TOTAL:						67	12	79

NR. TOTAL FUNCTII CONTRACTUALE		72
NR. TOTAL FUNCTII CONTR. DE COND.		7
NR. TOTAL FUNCTII CONTRACTUALE DE EXEC.		79
NR.POSTURI FINANȚATE PE ANUL 2016		79



Anexa nr.1
la Hotărârea Consiliului Județean
Bistrița-Năsăud nr. 34 din 31.03.2016

ORGANIGRAMA
COMPLEXULUI MUZEAL BISTRIȚA-NĂSĂUD
PENTRU ANUL 2016



TOTAL din care	79
CONDUCERE	7
EXECUTIE	72

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud a desfășurat în permanență o susținută activitate de cercetare, concretizată prin publicarea de cărți, studii, articole, materiale publicitare, activitate de conservare, restaurare, protejare, valorificare și îmbogățire a propriului patrimoniu material, atât prin piesele găsite în urma săpăturilor arheologice, cât și prin achiziții, donații ale unor bunuri patrimoniale. De asemenea începând cu anul 2015 instituția noastră a întreprins o amplă campanie de inventariere a siturilor arheologice de pe teritoriul județului, continuând și în anul 2016, prin materializări și publicarea primelor două volume - PROIECT DE CARTARE A MONUMENTELOR PATRIMONIULUI IMOBIL DE PE TERITORIUL JUDEȚULUI BISTRIȚA-NĂSĂUD (2015-2017), un exemplar aflându-se la Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Bistrița-Năsăud iar altul la Serviciul de Arhitectură și Urbanism al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

În acest sens, politica managerială a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud a urmărit în detaliu dezvoltarea unei culturi organizaționale bazată pe o comunicare eficientă atât în interiorul instituției, cât și în exteriorul acesteia, comunicarea fiind modalitatea esențială prin care rezultatele muncii unui colectiv pot fi diseminate în societate. Alte direcții urmărite de echipa managerială a muzeului au fost cele care au privit îmbunătățirea parametrilor de calitate a tuturor activităților instituției, diversificarea eficientă a produselor culturale și publicitare oferite publicului vizitator, promovarea instituției prin toate modalitățile și căile de publicitate, dezvoltarea continuă a relațiilor comunitare și inter-instituționale, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu în vederea punerii lui în valoare în cadrul expozițiilor, dezvoltarea laturii educative a muzeului prin intermediul acțiunilor desfășurate, motivarea și promovarea personalului în conformitate cu actuala legislație.

Obiectivele generale cât și cele specifice, au fost armonizate cu funcțiile de bază ale unei instituții muzeale a cărei misiuni principale, prevăzute și în codul deontologic propriu au asigurat creșterea calității serviciului muzeal și o bună administrare în realizarea interesului public astfel am fost preocupați de:

- elaborarea de programe și proiecte culturale proprii în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului mobil și imobil în concordanță cu strategia culturală promovată la nivel național și obiectivele socio-culturale ale județului;
- au fost stabilite măsuri tehnice, economice, organizatorice pentru aducerea la îndeplinire a programelor culturale aprobate;

- cercetarea și dezvoltarea colecțiilor muzeale și a patrimoniului muzeal s-a făcut prin programul de cercetare și săpături arheologice dar și prin cel de achiziții de bunuri muzeale, în special donații; colecționarea de bunuri culturale, în vederea constituirii și completării patrimoniului muzeal, prin cercetări de teren, achiziții și donații.
- s-au realizat lucrări de protejare, conservare și restaurare a patrimoniului cultural aflat în administrarea noastră, astfel pe parcursul anului 2016 a fost continuat programul de restaurare-conservare a patrimoniului unităților aparținătoare Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, inițiat în 2014, constituindu-se astfel premisele unei programări corecte în funcție de specificațiile tehnice a materialelor folosite, de exemplu termene de garanție dar și urgențe și programări constatate de specialiști avizați din cadrul Laboratorului de restaurare-conservare a instituției.

c. indici de performanță, cu prezentarea gradului de realizare a acestora;

Îmbunătățirea imaginii este o preocupare permanentă a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, vizându-se în egală măsură promovarea activităților culturale cât și corecta și eficienta comunicare a patrimoniului muzeal.

Pentru dezvoltarea permanentă a audiențelor, pentru creșterea vizibilității acțiunilor în toate mediile este necesară implementarea unei strategii anuale de promovare, adaptată noilor tendințe și nevoilor de informare ale publicului. Nu este vorba numai despre calitatea activităților sau de conținutul transmis cât și despre eficiența mediilor de comunicare și adaptarea continuă a mesajului la cele mai utilizate canale mediatice sau de socializare.

Rezultatele obținute, superioare, numeric și calitativ, estimărilor, se pot rezuma în cifre astfel:

- peste 5.542 de aprecieri pe contul de facebook al muzeului;
- în medie 28.000 de vizualizări lunare pe contul de facebook al muzeului;
- peste 1000 de apariții în presa on-line - peste 800 de apariții în presa scrisă;

