RAPORT DE ACTIVITATE

Anul: 2018
Instituţia: **COMPLEXUL MUZEAL BISTRIŢA - NĂSĂUD**



Expert restaurator, Alexandru George Gavrilaș-Vasilichi
Director General

INTRODUCERE

Managementul este ştiinţa care are ca obiectiv studierea relaţiilor de conducere din sistemele economico-sociale, descoperirea legităţilor şi principiilor care guvernează aceste relaţii, conceperea de noi sisteme, metode, tehnici şi modalităţi de management menite să asigure optimizarea stabilirii obiectivelor şi funcţionării acestor sisteme. Stabilind obiectivele şi ansamblul acţiunilor prin care acestea se realizează, managementul asigură trecerea sistemului dintr-o stare iniţială într-o stare viitoare dorită.

Managementul ca proces urmăreşte atingerea unor obiective (scopuri) utilizând resurse: oameni, materiale, spaţii, timp. Resursele sunt considerate inputuri (intrări) în proces, iar obiectivele outputuri (ieşiri), iar succesul unei bune conduceri fiind dat de raportul dintre ieşiri şi intrări, care indică productivitatea organizaţiei.

Managementul reprezintă totodată o artă, care constă din măiestria şi talentul managerului de a aplica metodele şi tehnicile ştiinţifice de conducere în concordanţă cu cerinţele reale ale diferitor situaţii, în condiţii de eficienţă. Managementul este profesie - în cadrul ei persoane specializate în tehnicile manageriale sunt abilitate să ofere soluţii pentru problemele multiple şi complexe din acest domeniu.

Managementul este ştiinţă în măsura acumulărilor teoretice (legi, principii, metode etc.) dar și artă, în măsura aplicării eficiente în practică a acestor baze teoretice. Modelele aparţin teoreticului (ştiinţei), dar formularea ipotezelor simplificatoare, adecvarea şi utilizarea modelelor, ţin de practică (arta managerului). Managementul este deci, în acelaşi timp, atât ştiinţă cât şi artă.

Managementul constituie o funcţie de conducere cu atribute de previziune, organizare, coordonare, antrenare şi control-evaluare a activităţii altor persoane. În acest context o posibilă definiţie a managementului este: un set de activităţi, incluzând planificarea, luarea deciziilor, organizarea, conducerea (dirijarea) şi controlul, toate orientate spre folosirea resurselor umane, financiare, materiale şi informaţionale ale organizaţiei, într-o manieră efectivă şi eficientă (efectiv - folosirea resurselor pentru a face lucrul potrivit; eficient – folosirea resurselor pentru a face ceva în modul cel mai corect), în scopul atingerii unui

obiectiv. Alături de manager-director general s-au aflat organele de conducere colectivă, respectiv Consiliul de Administraţie şi Consiliul Ştiinţific.

Managerii acționează pentru atingerea obiectivelor prin membrii organizației, fapt pentru care, aceștia, trebuie să îndeplinească câteva funcții de bază și anume: planificarea, organizare, motivare-antrenare, coordonare și control[1].

Managerul - (directorul general) și-a concentrat atenția pe buna structurare a activității instituției şi armonizarea acesteia, pe buna funcționare a ansamblului, bazată pe conexiunea adecvată a celorlalte niveluri manageriale tactice şi operative (planuri de activitate ale secțiilor, persoanelor; anuale, trimestriale, lunare).

Ca direcţii generale ale managementului în perioada analizată s-au avut în vedere:

- conservarea-restaurarea patrimoniului;
- evidenţa şi clasarea patrimoniului;
- îmbogăţirea colecţiilor;
- activitatea expoziţională şi cu publicul;
- cercetarea ştiinţifică;
- resursele financiare;
- parteneriatele şi colaborarea cu instituţii publice de cultură şi cercetare;
- relaţiile publice şi vizibilitatea instituţiei;
- publicaţiile;
- resursele umane, organizarea;
- reglementarea proprietăţii asupra clădirilor şi terenurilor.

Am căutat să respectăm toate drepturile legale ale personalului, evident în limitele legii şi a posibilităţilor financiare ale instituţiei, în ceea ce privește dreptul la profesionalizare, respectiv cursuri de perfecționare dar și echipamente de lucru sau echipamente de protecție.

Actul de control a fost permanent, însă discret, modalitatea adoptată fiind cea prin care şefii de secţii, direcții şi compartimente, sunt cei care cunosc cel mai bine activitatea zilnică a salariaţilor, potenţialul şi aptitudinile lor, au făcut o permanentă observație asupra activității personalului.

1. Ioan Ursachi, *Management,* Editura ASE, Bucuresti, 2001, p.11

Metodele de control folosite în perioada analizată au fost:

- observarea directă a activităţilor şi acţiunilor;
- rapoartele scrise informaţionale şi analitice – trimestrial şi/sau ori de câte ori este nevoie;
- auditul managerial – anual – pentru evaluarea tendinţelor factorilor de mediu extern, analiza obiectivelor şi strategiilor instituţiei în lumina acestor tendinţe şi evaluarea eficienţei activităţii;
- bugetară – lunar – pe trei direcţii: pentru o bună analiză a raportului dintre alocaţii bugetare – venituri şi cheltuieli, a investiţiilor şi a materialelor.

Bugetul pe 2018 şi politica de personal, au fost întocmite în concordanţă cu principiile de eficienţă şi economie în gestionarea mijloacelor financiare, a resurselor umane şi materiale ale instituţiei, dar corelat cu numărul de entități din subordine și nevoile de personal ale acestora.

Planul bugetului a fost realizat de manager împreună cu directorii instituției, contabilul șef și șefii de secții și a fost supus aprobării Consiliului de administrație al instituției.

Am vegheat la o informatizare adecvată și nu formală, a muzeului și am îmbunătățit și actualizat pagina web a instituției, aceasta fiind mai reprezentativă, directă și bine echilibrată pentru toate cele 15 locații ale instituției noastre (www.complexulmuzealbn.ro). Am publicat de asemenea pe pagina web proiectele culturale și educative, expozițiile, cataloagele, revistele sau cărțile editate de noi.

În concluzie, analizând propunerile din proiectul managerial şi realizările, suntem convinşi că am efectuat un management performant, iar obiectivele propuse au fost cu mult depăşite.

RAPORT DE ACTIVITATE
MODEL - CADRU

Având în vedere prevederile Capitolului 4 din Ordonanţa Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituţiile publice de cultură, aprobat cu modificările și completările ulterioare, prevederile Anexei nr.2 la Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursurilor de proiecte de management, a

Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului - cadru a caietului de obiective, a modelului cadru al raportului de activitate, precum și a modelului - cadru al contractului de management, în conformitate cu prevederile contractului de management nr.6792/2018, datele și informaţiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2018 – 31.12.2018, iar în cuprinsul raportului pentru fluiditatea exprimării vom folosi ca unitate de timp anul 2018.

RAPORT DE ACTIVITATE
pentru 2018

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Judeţean Bistriţa-Năsăud, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Muzeal Bistriţa-Năsăud, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanţei Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, aprobată cu modificări şi completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările şi completările ulterioare, precum şi cu cele ale Regulamentului de evaluare:

a. evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituţional existent;

b. îmbunătăţirea activităţii instituţiei;

c. organizarea/sistemului organizaţional al instituţiei;

d. situaţia economico-financiară a instituţiei;

e. strategia, programul și implementarea planului de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituţiei, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;

f. evoluţia economico-financiară a instituţiei, pentru următoarea perioadă de management, cu menţionarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

Structura raportului de activitate:

A. Evoluţia instituţiei în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituţii, organizaţii, grupuri informale care se adresează aceleiași comunităţi;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunităţi, ameninţări);

3. evoluţia imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătăţirea acesteia;
4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. grupurile-ţintă ale activităţilor instituţiei;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Evoluţia profesională a instituţiei si propuneri privind îmbunătăţirea acesteia:

1. adecvarea activităţii profesionale a instituţiei la politicile culturale la nivel naţional și la strategia culturală a autorităţii;
2. orientarea activităţii profesionale către beneficiari;
3. analiza principalelor direcţii de acţiune întreprinse.

C. Organizarea, funcţionarea instituţiei și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai bună funcţionare,după caz:

1. măsuri de organizare internă;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere;
4. dinamica și evoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare);
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituţiei, îmbunătăţiri/refuncţionalizări ale spaţiilor;
6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităţii sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D. Evoluţia situaţiei economico-financiare a instituţiei:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate;
2. evoluţia valorii indicatorilor de performanţă în perioada raportată, conform criteriilor de performanţă ale instituţiei;

E. Sinteza programelor și a planului de acţiune pentru îndeplinirea obligaţiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru

perioada de management.

F. Previzionarea evoluţiei economico-financiare a instituţiei, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare;
2. Numărul de beneficiari estimaţi pentru următoarea perioadă de management;
3. Analiza programului minimal realizat.

În conformitate cu prevederile contractului de management datele şi informaţiile din prezentul raport sunt aferente perioadei de la 1 ianuarie – 31 decembrie 2018.

1. În funcţie de specificul şi de specificităţile instituţiei pot fi modificate/completate/nuanţate subpunctele fiecărui criteriu de evaluare.
2. Criteriile sunt stabilite cu luarea în considerare a prevederilor art. 12 din Ordonanţa Guvernului.
3. Nu se va relua din proiectul de management. Se vor menţiona doar modificările, dacă este cazul.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, desfășoară o activitate intensă și variată, cu caracter cultural - științific și educativ, atent concentrată pe promovarea valorilor istoriei și artei naționale și universale, în conformitate cu cerințele actuale ale muzeologiei și ale publicului vizitator. Expozițiile temporare cu tematică diversă, conferințele, simpozioanele, dezbaterile la nivel local și național, lansările de carte, concertele, reflectă varietatea și complexitatea activităților culturale desfășurate anual.

Prin programele de pedagogie muzeală sunt promovate și tinerele talente din domeniul artelor plastice, iar expozițiile cu tematică pentru copii au devenit o tradiție în peisajul cultural municipal și județean, bucurându-se de o mare popularitate.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud se impune prin oferta sa culturală diversă ca un obiectiv turistic important sau poate cel mai important, trecându-i pragul numeroși vizitatori români cât și străini. Proiectele și programele culturale ale muzeului au atras publicul tânăr, care reprezintă marea majoritate a vizitatorilor îndeplinindu-și funcția pedagogică asumată.

Pe viitor, misiunea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud va continua să fie promovarea patrimoniului cultural regional, național și de ce nu chiar european (a se vedea implicarea muzeului în realizarea dezideratului

Ministerului Culturii de a introduce granițele Imperiului Roman în patrimoniul UNESCO).

Complexul Muzeal Bistriţa-Năsăud este o instituţie publică de cultură a cărei misiune este de a conserva, cerceta şi pune în valoare patrimoniul cultural. Funcţiile principale ale muzeului sunt: cercetarea, constituirea şi conservarea patrimoniului; autentificarea, evidenţa, protejarea şi punerea în valoare ştiinţifică şi expoziţională a patrimoniului în scopul cunoaşterii celor mai valoroase piese de artă, istorie ori etnografie şi educarea publicului în spiritul valorilor etice şi estetice.

Relaţia unui muzeu cu publicul său este cu totul specială. Cei care trec pragul muzeului intră intr-un alt univers, în care au posibilitatea să se dezvolte personal, să interacționeze direct, să se recreeze și să deruleze activităţi cu totul deosebite de cele cotidiene, de rutină.

Complexul Muzeal Bistriţa-Năsăud este o instituţie publică subordonată Administraţiei Publice Judeţene respectiv Consiliul Judeţean Bistriţa-Năsăud, în îndeplinirea atribuţiilor stabilite prin Legea administraţiei publice locale nr. 215/2001 , republicată, cu modificările şi completările ulterioare și Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecţiilor publice, republicată. Este o structură funcţională cu activitate permanentă constituită conform Organigramei aprobată de Consiliul Judeţean Bistriţa-Năsăud.

Patrimoniul imobil al instituției noastre este compus din 15 locaţii: Muzeul Bistriţa, Centrul German (Casa Argintarului) Bistriţa, Muzeul "Casa săsească" Livezile, Muzeul memorial "Liviu Rebreanu", Muzeul memorial "George Coşbuc", Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Muzeul memorial "Ion Pop Reteganul", Muzeul "Cuibul visurilor" Maieru, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi, Muzeul Etnografic și al Mineritului Rodna, Muzeul literar "Teodor Tanco" Monor, Peştera Tăușoare, Biserica Evanghelică Herina, Bierica Evanghelică C.A. (ruine) Jelna și "Casa tradițională de pe Văile Țibleșului - amenajată și donată de Episcopul Macarie Drăgoi" iar strategia de administrare este mereu un răspuns la nevoile identificate ale societăţii civile și oferă soluţiile de rezolvare a acestora prin intermediul unor proiecte sau activităţi curente de conservare, restaurare inclusiv de administrare patrimoniu.

Așadar structura organizatorică a muzeului este concepută astfel încât să faciliteze desfășurarea activităţilor specifice unei instituţii muzeale în raport cu obiectivele specifice ale instituţiei.

Planul strategic este de fapt un plan de acţiune eșalonat în timp. Misiunea, obiectivul și strategia indică împreună ce trebuie făcut

acum pentru a putea ocupa în viitor o poziţie sănătoasă în societate. Pentru acest fapt instituţia are elaborate și aprobate Regulamentul de Organizare și Funcţionare, Statul de funcţii și Organigrama instituţiei corelate pentru a răspunde misiunii muzeului și pentru a putea administra întregul său patrimoniu.

A). Evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care îşi desfăşoară activitatea.

Activităţile desfășurate de specialiștii instituției muzeale cunosc o mare diversitate, fiind atât de natură științifică și de cercetare, cât și expozițională, cultural-educativă, evidență, conservare și restaurare.

Tipurile de activități s-au concretizat în evenimente destinate atât specialiștilor, cum ar fi simpozioanele, colocvii și conferințele științifice, cât și publicului larg în cadrul expozițiior, proiectelor educative, concertelor, evenimentelor culturale etc.

Cercetarea științifică constituie o componentă esențială a activității muzeale, motiv pentru care i se acordă o importanță deosebită. Specialiștii muzeului au avut în planul de lucru teme de cercetare, majoritatea valorificate prin publicare în cadrul articolelor, studiilor și cărţilor.

Programul Național "Limes", este un program multianual (2015-2020) de cercetare și de valorificare a rezultatelor cercetării în vederea realizării documentației necesare pentru clasarea ca monument istoric, potrivit Legii



nr. 422/2001, republicată cu modificările ulterioare și înscrierii pe Lista Indicativă a Patrimoniului Mondial-UNESCO a obiectivelor de patrimoniu cultural imobil ce au alcătuit frontiera Imperiului Roman, pe teritoriul României. Expoziția temporară - Limes-ul roman a încheiat o primă etapă a cercetărilor efectuate de către specialiștii Complexului Muzeal Bistrița-

Năsăud în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, din cadrul Programului Național "Limes" (2015-2019).

Programul Național "Limes" (2015–2019), instituit de Ministerul Culturii și Identității Naționale, a avut în vedere elaborarea documentației de specialitate privind monumentele care compun granița romană a provinciei Dacia, acestea constituind cel mai amplu monument unitar de patrimoniu din România, respectiv fiind cel mai lung sector, de aproape 1500 de km, al monumentului UNESCO cunoscut sub denumirea de *"Frontiers of the Roman Empire"*. Programul de inventariere a monumentelor din cadrul graniței romane situate pe teritoriul României presupune mai multe etape, având totodată un plan complex de activități planificate pentru cinci ani. Conform acestuia, în primul rând trebuie determinată localizarea precisă a monumentelor, apoi stabilite limitele siturilor și zona lor de protecție. În paralel este necesară comunicarea constantă și corelarea demersurilor cu Institutul Național al Patrimoniului, Direcțiile Județene de Cultură, precum și autoritățile locale și județene pentru stabilirea regimului juridic al terenurilor, includerea lor în viitoarele documentații de urbanism și strategii de dezvoltare, în vederea punerii în valoare și monitorizării adecvate a acestora. Limes-ul roman constituie una dintre valorile arheologice importante ale județului Bistrița-Năsăud ce merită a fi cunoscută de către publicul larg.

Pe parcursul anului 2018 la Peștera de la Izvorul Tăușoarelor au fost implementate un număr de activități care sunt menționate de actele normative care reglementează cele două arii naturale suprapuse (regulamentul de funcționare și Planul de management).



Cele două normative au fost aprobate prin Ordinul Ministerului Mediului, Apelor și Pădurilor nr. 754/2016 privind aprobarea Planului de management și a Regulamentului sitului de importanță comunitară ROSCI0193 Peștera Tăușoare și al ariei naturale protejate de interes național 2.206 Peștera Tăușoare.

Conform Planului de management, care este în faza de implementare, în conformitate cu graficul activităților desfășurate, anului 2018 a fost anul II-III de implementare.

- S-au marcat 2 km de galerii și săli, marcaje constituite în trei trasee de acces în peșteră, pe vectorii "intrare-Galeria de Înaintare-Cosmuța-Galeria Kilometru-Sala Muntelui / Sala Meselor-Sistemul Nou-Sala Oaselor Ursului de Cavernă", conform activității 1.2 din Planul de management;
- Am organizat și executat o activitate de reabilitare a porții de acces în interiorul peșterii, prin voluntariat, constând în executarea unei porți suplimentare, metalice, în conformitate cu normele pentru protecția chiropterelor, reducerea portalului de intrare în subteran la o treime, amenajarea intrării (trepte de acces din material alogen). Această acțiune e prevăzută în Planul de management, activitatea 1.6 Protecția fizică a adăposturilor speciilor de chiroptere;
- S-au monitorizat permanent (săptămânal) și recenzat populația protejată de lilieci, atât prin vizite în subteran, cât și în extrateranul peșterii, s-au realizat două recensăminte ale populației de chiroptere aflată în hibernare (3 martie 2018 pentru hibernare sezon 2017/2018 și 8 noiembrie 2018 pentru prehibernare sezon 2018/2019), conform activității 1.8 Monitorizarea permanentă și recenzarea populației de chiroptere din Planul de management;
- S-au realizat un plan de prevenire a accidentelor în mediul subteran, conform activității 2.4 din Planul de management. În același timp s-au realizat, în colaborare cu multiple instituții (Inspectoratul Județean pentru Situații de Urgență, Serviciul Județean de Ambulanță, Serviciul Județean Salvamont-Salvaspeo Cluj, CLSU Rebrișoara, Salvamont Bistrița-Năsăud, Inspectoratul Județean de Poliție) un multiplu exercițiu de salvare din mediul speleal, în data de 14 iunie 2018;
- S-a continuat activitatea de actualizare a jurnalului peșterii, cu datele prevăzute de Planul de management, conform activității 2.7 din actul normativ;
- S-a expediat, către deținătorii de terenuri agricole, persoane fizice și juridice, înștiințări privind prevenirea tratamentelor chimice-pesticide-substanțe chimice și promovarea conceptelor și metodelor de combatere a insectelor, precum și prevenirea incendiilor în suprateranul protejat, conform activității 2.8 și activității 2.9 din Planul de management;
- S-a actualizat lista cu activitățile turistice care se pot desfășura în aria protejată, conform activității 2.10 din Planul de management;
- S-a organizat un număr de patru întâlniri cu elevi din comunitățile apropiate ariei protejate (Năsăud, Rebrișoara și Parva), pentru

creșterea gradului de educație ecologică și conștientizare a problemelor protecției chiropterelor, conform activității 2.13 din Planul de management;

- S-a realizat și înaintat rapoartele anuale către Garda de Mediu, Agenția pentru Protecția Mediului și Unitatea de Implementare a Proiectului POS Mediu (semestrial, în ultimul caz);
- S-a participat și am fost evidențiați la evaluarea anuală ariilor protejate făcută de Ministerul Mediului, pentru gradul de implementare a normativelor aprobate;
- S-a continuat activitatea de colaborare cu Institutul de Speologie "Emil Racoviță" al Academiei Române, pe studii privind biotopul și mediul abiotic al peșterii, conform convențiilor de colaborare dintre instituțiile noastre, și conform Planului de management, activitatea 4.1;
- Am avut inițiativa organizării unei expoziții dedicate celebrării a 150 de ani de la nașterea naturalistului Emil Racoviță. În acest scop, am obținut colaborarea Primăriei Municipiului Cluj-Napoca și a Institutului de Speologie "Emil Racoviță" , și am obținut acordarea unui număr de 20 de exponate din patrimoniul acestor instituții, referitoare la viața savantului, dar și exponate de mineralogie și geologie generală, relevante pentru contextul expozițional.
- În data de 16 noiembrie 2018 am obținut autorizarea Comisiei Patrimoniului Speologic pentru prelevarea unor fosile de Ursus spelaeus din situl omonim din peștera noastră, în vederea realizării unui patrimoniu de inventar la muzeu. Au fost prelevate aceste fosile, împreună cu două bile de Tăușoare ("noduli sinergetici carbonatici"), care au fost trecute pe inventarul Muzeului Grăniceresc Năsăudean.
- În data de 12 decembrie s-a vernisat la Muzeul Grăniceresc Năsăudean, expoziția "Emil Racoviță și bogățiile subpământului", și am asigurat participarea largă a elevilor din instituțiile de învățământ liceal din oraș, în vederea diseminării valorilor expoziționale de excepție ale acestei expoziții.

  La ora actuală, implementarea prevederilor Planului de management se află în graficul de execuție, cu 100% la activitățile de prioritate 1 și 2, și cu 95% la activitățile de prioritate 3. Aria protejată Peștera Tăușoare, parte a rețelei europene Natura 2000, este una dintre cele mai bine administrate arii protejate din județul Bistrița-Năsăud, fiind îndeplinite toate cerințele legislației pentru protecția mediului, dar

fiind acordat sprijinul necesar pentru desfășurarea activităților comunităților locale în zona de protecție.

În acest sens, politica managerială a Complexului Muzeal Bistriţa-Năsăud a urmărit în detaliu dezvoltarea unei culturi organizaţionale bazată pe o comunicare eficientă atât în interiorul instituţiei, cât şi în exteriorul acesteia, comunicarea fiind modalitatea esenţială prin care rezultatele muncii unui colectiv pot fi diseminate în societate. Alte direcţii urmărite de echipa managerială a muzeului au fost cele care au privit îmbunătăţirea parametrilor de calitate a tuturor activităţilor instituţiei, diversificarea eficientă a produselor culturale şi publicitare oferite publicului vizitator, promovarea instituţiei prin toate modalităţile şi căile de publicitate, dezvoltarea continuă a relaţiilor comunitare şi inter-instituţionale, protejarea, conservarea şi restaurarea patrimoniului propriu în vederea punerii lui în valoare în cadrul expoziţiilor, dezvoltarea laturii educative a muzeului prin intermediul acţiunilor desfăşurate, motivarea şi promovarea personalului în conformitate cu actuala legislaţie.

Politica managerială a manifestat o preocupare continuă pentru tot ceea ce înseamnă imaginea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, au fost regândite modalităţile de comunicare cu societatea civilă și instituţiile statului, reușind astfel să fim prezenţi în medie săptămânal în mass-media locală cu informaţii de specialitate privind activitatea și evenimentele organizate, dar și prin recurgerea la modalităţi de comunicare eficiente, precum pagina oficială de Facebook a instituţiei și actualizarea permanentă a informaţiilor pe site-ul muzeului, prin portaluri on-line și prin linkuri inter-instituţionale.

Complexul Muzeal Bistriţa-Năsăud a desfăşurat în permanenţă o susţinută activitate de cercetare, concretizată prin publicarea de cărţi, studii, articole, materiale publicitare, activitate de conservare, restaurare, protejare, valorificare şi îmbogăţire a propriului patrimoniu material, atât prin piesele găsite în urma săpăturilor arheologice, cât şi prin achiziţii, donaţii ale unor bunuri patrimoniale.

Alte direcţii urmărite de echipa managerială a muzeului au fost cele care au privit îmbunătăţirea parametrilor de calitate a tuturor activităţilor instituţiei, diversificarea eficientă a produselor culturale şi publicitare oferite publicului vizitator, promovarea instituţiei prin toate modalităţile şi căile de publicitate, dezvoltarea continuă a relaţiilor comunitare şi inter-instituţionale, protejarea, conservarea şi restaurarea patrimoniului propriu în vederea punerii lui în valoare în cadrul expoziţiilor, dezvoltarea laturii

educative a muzeului prin intermediul acţiunilor desfăşurate, motivarea şi promovarea personalului în conformitate cu actuala legislaţie.

Obiectivele generale cât și cele specifice, au fost armonizate cu funcţiile de bază ale unei instituţii muzeale a cărei misiuni principale, prevăzute și în codul deontologic propriu au asigurat creşterea calităţii serviciului muzeal și o bună administrare în realizarea interesului public astfel am fost preocupaţi de:

- elaborarea de programe şi proiecte culturale proprii în domeniul cercetării, evidenţei şi valorificării patrimoniului mobil şi imobil în concordanţă cu strategia culturală promovată la nivel naţional şi obiectivele socio-culturale ale judeţului;
- au fost stabilite măsuri tehnice, economice, organizatorice pentru aducerea la îndeplinire a programelor culturale aprobate;
- cercetarea şi dezvoltarea colecţiilor muzeale şi a patrimoniului muzeal s-a făcut prin programul de cercetare și săpături arheologice dar și prin cel de achiziţii de bunuri muzeale, în special donaţii; colecţionarea de bunuri culturale, în vederea constituirii şi completării patrimoniului muzeal, prin cercetări de teren, achiziţii şi donaţii.
- s-au realizat lucrări de protejare, conservare şi restaurare a patrimoniului cultural aflat în administrarea noastră, astfel pe parcursul anului 2018 a fost continuat programul de restaurare-conservare a patrimoniului unităţilor aparţinătoare Complexului Muzeal Bistriţa-Năsăud, iniţiat în 2014, constituindu-se astfel premisele unei programări corecte în funcţie de specificaţiile tehnice a materialelor folosite, de exemplu termene de garanţie dar și urgenţe și programări constatate de specialişti avizaţi din cadrul Laboratorului de restaurare-conservare a instituţiei.

Pe parcursul anului 2018 s-a trimis către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii încă un număr de 122 dosare de clasare cu bunuri culturale aparținând secțiilor de Etnografie, și Științele Naturii, iar 405 de dosare (istorie - Cultura Nouă, Epoca Romană, Carte veche, Artă Contemporană, Etnografie și Științele naturii) fiind în proces de derulare, la care mai trebuie adăugată doar expertiza unui expert acreditat de Ministerului Culturii în aceste domenii.

Evidenţa va continua și pe parcursul anului 2019 eliminând treptat metodele tradiţionale și care la sfârșit va putea permite efectuarea cu regularitate a inventarului.

Permanent a existat o preocupare majoră pentru îmbunătăţirea și

diversificarea ofertei culturale, pentru aducerea unui număr cât mai mare de vizitatori la muzeu în cadrul unor evenimente și manifestări de excepţie – "Școala altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun", Noaptea Muzeelor", vernisări de expoziţii, organizarea și găzduirea de conferinţe, colocvii, sesiuni de comunicări, dezbateri, mese rotunde, precum și alte acţiuni cultural-stiinţifice și artistice iniţiate de muzeu sau desfășurate în colaborare cu alte instituţii partenere.

Din perspectiva afirmațiilor enunțate mai sus, Complexului Muzeal Bistriţa-Năsăud, în 2018 a desfăşurat o serie de activități menite să promoveze patrimoniul muzeal în rândul publicului vizitator și să transforme muzeul într-un important punct de reper în rândul comunității locale și regionale.

Seria acțiunilor culturale desfășurate la nivelul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud a stat, în această perioadă, sub semnul anului CENTENAR ROMÂNIA, însă fără a trece cu vederea faptul că, în plan european, la inițiativa comună a Consiliului Europei și a Uniunii Europene, anul 2018 a fost declarat Anul European al Patrimoniului.

Dubla semificație ne-a oferit posibilitatea, alături de personalul de specialitate din cadrul instituției noastre să organizăm o serie de evenimente culturale care să ilustreze și să promoveze elementele de identitate și unitate ce imprimă valoare și sens culturii locale și care îi provoacă pe beneficiari să se aplece, cu mai mult interes asupra aspectelor de ordin cultural şi istoric ce ne caracterizează destinul național.

Atât la sediul muzeului cât și în teritoriu, în țară sau străinătate au fost desfășurate un număr de 106 acţiuni suplimentare faţă de cele înscrise în Agenda Culturală aferentă anului 2018, după cum urmează:

Expoziții:

- Expoziția "Razboaiele daco-romane. Expoziție machete", 2018 (R.Zăgreanu);
- Expoziția Drumul Sării – Drumul Țării în parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni și Muzeul Municipal Dej, 2018, (R.Zăgreanu);
- Expoziția Foto-Limes, 2018, (R.Zăgreanu);
- Expoziția de sculptură și desen "Versant aleatoriu" Centrul de cercetare și promovare "Constantin Brâncuși", Maxim Dumitraș – martie 2018;

- Expoziția de sculptură "Dincolo de ANDEZIT – GRANIT" au expus Nesrin Karacan, Emil Dumitraș, Ioan Pop – Vereta, George Zărnescu, Maxim Dumitraș – Muzeul de artă Piatra – Neamț, 2018;
- Expoziţie de arheologie: "Prelucrarea bronzului în preistorie în nord-estul Transilvaniei" – vernisaj 8 decembrie 2018;
- Expoziţie "Cărţi poştale din Primul Război Mondial", în colaborare cu Direcţia Patrimoniu Cultural Universitar - UBB Cluj-Napoca, Arhivelor Naţionale din Cluj-Napoca şi Bistriţa-Năsăud, Soó Zöld Balázs din Cluj-Napoca – vernisaj 25 ianuarie 2018;
- Expoziţie: "Ocolul pământului în 80 + de şahuri", autor Emil Sitaru (Cluj-Napoca) – 9 februarie 2018;
- Expoziţie temporară de pictură: "Poduri de lemn din zona Năsăudului", autor Nechita Bumbu – 26 februarie 2018;
- Expoziţie temporară: "Cămaşa ţărănească în colecţiile Muzeului Grăniceresc Năsăudean" – 17 aprilie 2018;
- Expoziţie de benzi desenate, "Călătorii extraordinare în viitor", autor Gabriel-Virgil Rusu (Cluj-Napoca) – 27 aprilie 2018;
- Expoziţie filatelică: "Virtus Romana Rediviva", ediţia a XI-a; în colaborare cu Societatea Filatelică "Bistriţeana" şi Astra Năsăud – 18 mai 2018;
- Expoziţie de pictură: "Flori de mai", autor Viorica-Rodica Bălan, în colab. cu Cercul Astra Năsăud –18 mai 2018;
- Expoziţie de pictură: "Petale florale", autor Angela Găurean – 7 iunie 2018;
- Expoziţie documentară, "Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX", 24 iulie 2018;
- Expoziţie filatelică, "Filex Transilvanica", ediţia a XXV-a, în colab. cu Societatea Filatelică "Bistriţeana" – 24 august 2018;
- Expoziţie de pictură, "Visuri de altădată", autor Sever Săsărman –26 septembrie 2018;
- Expoziţie, "Eroi Bistriţeni şi năsăudeni în Marele Război 1914-1918", autor George Marinescu – 9 noiembrie 2018;
- Expoziţie documentară: "Năsăudenii şi Marea Unire" – 26 noiembrie 2018;
- Expoziţie documentară: "Emil Racoviţă şi bogăţiile subpământene" – 12 decembrie 2018;
- Expoziție - "În căutarea fericirii", Andreea Rus, 15 ianuarie 2018;
- Expoziție "Privește-te", Liceul de Arte "Corneliu Baba", 2018;
- Expoziție - "Copii în fotografia veche", 25 iunie 2018;

- Expoziția de iarnă Brickenburg - Lego, 6-9 decembrie 2018;
- Expoziție - "Dialoguri între spiritualitate și natură", Maria Olteanu şi Ileana Rus, 12 decembrie 2018;
- Expoziție - Ateliere ceramice din Dacia și Moesia – septembrie Cluj-Napoca, 2018, (C.Gaiu);
- Expoziție Centenarul Marii Uniri – Piața Centrală, august, 2018 (C.Gaiu)
- Expoziție temporară a obiectelor de cult din vechea Biserică Greco - Catolică din secolul XIII, 2018, (F.Grapini);
- Expoziție temporară "Ceramica!", Muzeul Etnografic și al Mineritului Rodna, (F.Grapini);
- Expoziție de fotografie "Istoria Mineritului la Rodna" și prezentare de carte a scriitorului local Cornel Filip Domide "Istoria Rodnei în Date", Muzeul Etnografic și al Mineritului Rodna, (F.Grapini);
- Expoziţiei de sculptură: "Andezit". Expoziția cuprinde lucrările a artiștilor plastici: Emil Cassian Dumitraș, Alexandru Gavrilaș, Nicolae Fleissg, Nesrin Karacan, Ioan Pop- Vereta, Gheorghe Zărnescu, Maxim Dumitraș, 6 martie 2018 (A.Berbecaru);
- Expoziţie de artă contemporană: *"...trilema"* a grupului Kroma: Tomasz Awdziejczyk, Joanna Banek, Serge Vasilendiuc, 28 martie 2018, (A.Berbecaru);
- Expoziţia de artă contemporană: *"In memoriam prof. dr. Dorel Cozma".* Au expus prieteni, colegi, colaboratori şi foşti studenţi ai Prof. Dr. Dorel Moise: Arina Ailincăi, Teodor Botiş, Raveca Brânzaş, Sorin Câmpan, Mihai Chira, Adriana Dobra, Mariana Gheorghiu, Horvath B. Corina, Horvath B. Ioan, Ioachim Nica, Andrei Șchiopu, Laurean Bonea, Claudiu Cândea, Daniela Chiorean, Feleki Károly, Mihaela Gorcea, Kömives Andor, Nicolae Man, Radu Marcel Moraru, Moritz Eugen, Cristian Opriş, Ioana Olăhuţ, Eugen Săvinescu, Ioan Sbârciu, Radu Solovăstru, Radu Șerban, Ovidiu Tarţa, Ionel Tănase, Agoston Zsolt, Dorin Stanciu, Măriuca Covrig, Olimpia Leah, Gavril Nechifor, Floarea Vultur, Radu Feldiorean, Ioan Septimiu Jugrestan, Marcel Lupşe, Aurel Marian, Macedon Retegan, Alexandru Gavrilaș, Titu Toncean, Angela Semenescu, Gheorghe Crăciun, Maria-Ana Cociş, Dorel Cozma, Kulcsár Erzsébet, David Olteanu, Cara Mariana Olteanu, Gheorghe Pop, Crina Stănescu, Niculae Ardelean, Degi Eva, Amalia Ghidiu, Dorian Feier, Levi Fodor, Anikó Pázsint, Sorina Parchirie, Petru Purcariu, Romeo Daniel Todea, Vass Mária-Magdolna, Dan Zaharia, Daniela Bălănescu, Călin Dan Butnariu, Rodica Costianu,

Sever Moldovan, Jakab András, RareşKerekes,KarolRacz-Sochircă, 8 mai 2018, (A.Berbecaru);

- Expoziţie de artă contemporană: "Expoziția profesorilor de arte". Expoziție realizată de artiști locali, consacrați în lumea artei contemporane: Adina Mocanu, Alexandru Gavrilaș, Marcel Lupșe, Mircea Mocanu, Retegan Macedon, Radu Hangan, Marian Coman, Paul Târziu, Loredana Chiș, George Ilișiu, Cristina Trif, Oana Cârlig, Flaviu Știr, Alin Rihor, Adrian Puțura, Petrean Teofil. Evenimentul a reunit lucrări specifice mai multor domenii ale artei plastice - arhitectură, grafică, sculptură, pictură, ceramică și design vestimentar - a fost parte a manifestărilor organizate cu prilejul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectura și Istoria Artelor, aflată în desfășurare în acele zile la Liceul de Arte Plastice ”Corneliu Baba” din Bistrița, 5 aprilie 2018, (A.Berbecaru);
- Expoziție *4+1* **-** expoziţie de pictură, grafică şi sculptură: *4+1* Dumitru BOSTAN (UAPR filiala Neamţ), Mihail GAVRIL (UAPR filiala Bucureşti), Niculai MOROSAN (UAPR filiala Suceava), Mihail VOICU (UAPR filiala Iaşi), Alexandru GAVRILAȘ (UAPR filiala Bistrița).
- Expoziţie de artă contemporană: "Atestatul elevilor de la lic. Corneliu Baba", 31 mai 2018, (A.Berbecaru);
- Expoziţie de artă contemporană: "Hotarul nevăzut" în colaborare cu Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România - A.L.Z.I.A.R. Expoziția cuprinde lucrări din creația a artistului plastic Mihail Gavril, 12 septembrie 2018, (A.Berbecaru);
- Expoziţie de arhitectură: lansarea ”Ghidului de arhitectură" pentru încadrarea în specificul local din mediul rural - Năsăud - Bârgău, Câmpia Transilvaniei și Nosnerland II, 12 septembrie 2018, (A.Berbecaru);
- Expoziţie de artă contemporană: "Imaginea Pictură. Despre ieșirea în realitate" în colaborare cu Bursa Teodor Moraru. Expozanți: Magda Amărioarei, Dragoș Bădiță, Marius Bodea, Anca Brânzaș, Adrian Dica, David Farcaș, Norbert Filep, Camilia Filipov, Ioan de Moisa, Laura Niculescu, Lucian Popăilă, Sabina Suru, Andrea Tivadar, Diana Tudose, Daniela Vîrlan, 25 octombrie 2018, (A.Berbecaru);
- Expoziţie de fotografie: "Bistrița prin 100 de ochi ", a artistei Diana Boariu. Expoziție în cadrul proiectului *"Benji descoperă cel mai frumos loc de pe pământ",* proiect cofinanțat din bugetul local al municipiului Bistrița pe anul 2018, 21 noiembrie 2018, (A.Berbecaru);
- Expoziţie de fotografie: "Comorile României", artist Ilie Tudorel.

Expoziţia de fotografie prezintă într-un număr de 71 de lucrări de artă fotografică înrămate, unele de mari dimensiuni, cele mai valoroase locaţii, monumente sau situri arheologice ale patrimoniului tangibil recunoscute pe plan mondial (aflate pe Lista Patrimoniului Mondial UNESCO), 20 decembrie 2018, (A.Berbecaru);

PROIECTE CULTURALE / EDUCAȚIONALE

- Proiect "Muzeul vine la tine" la Centrul Școlar de Educație Inlcuzivă, cu o prezentare având ca titlu "Cercetarea limes-ului roman în județul Bistrița-Năsăud", 24 mai 2018 (R.Zăgreanu);
- Lecție de istorie cu tema "Unirea Principatelor Române de la 1859", cu participarea elevilor de la Școala Gimnazială "Florian Porcius" Rodna, 24 ianuarie 2018, (F.Grapini);
- Lansarea și prezentarea proiectului Carul celtic. Reconstrucția unui atelaj antic în colaborare cu Asociația Celtic Transilvania Școala Gimnazială "Grigore Silași" și Liceul Teoretic "Petru Rareș" din Beclean. Proiect finanțat de la bugetul județului Bistrița-Năsăud pentru activități nonprofit de interes cultural, 14 iunie 2018, (R.Zăgreanu);
- Activitate în cadrul cercului de arheologie al Școlii Gimnaziale "Grigore Silași" cu sprijinul Asociației Celtic Transilvania în parteneriat cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, cu o prezentare având ca titlu "Iarna și celții", (R.Zăgreanu);
- Activitate în cadrul proiectului "Muzeul vine la tine" la Școala Gimnazială Budești – prezentare "Copilăria în epoca romană"' și "Statueta unei divinități romane de la Budești", la Școala Gimnazială Cormaia, cu o prezentare având ca titlu "Războaiele daco-romane" cu sprijinul Asociției Celtic Transilvania la Clubul Copiilor Sângeorz Băi, cu o prezentare având ca titlu "Celții în Transilvania" și "Celții și iarna", la Liceul Tehnologic Târlișua, cu o prezentare având ca titlu "Limes-ul roman de pe teritoriul județului Bistrița-Năsăud", la Școala Gimnazială Dumitra, cu o prezentare având ca titlu "Necropola celtică de la Cepari" și "Cetatea medievală de la Dumitra", la Liceul "Radu Petrescu" Prundu Bârgăului, cu o prezentare având ca titlu "Limes-ul roman pe Valea Bârgăului" și povestea "Drumului romanilor din pasul Tihuța", la Liceul de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, cu o prezentare având ca titlu "Cercetarea limes-ului roman în județul Bistrița-Năsăud", 26 - 30 martie 2018, (R.Zăgreanu);

- Activitate în cadrul proiectului "Muzeul vine la tine" la Școala Gimnazială Cristeștii Ciceului cu o prezentare cu tema - "Castrul roman de la Arcobara/Ilișua și rolul acestuia în cadrul limes-ului roman", la Școala Gimnazială Uriu cu sprijinul Asociția Celtic Transilvania cu o prezentare cu tema - "Povestea sabiei celtice", la Liceul Tehnologic din Feldru cu o prezentare cu tema - "Cercetarea limes-ului roman în județul Bistrița-Năsăud", la Școala Gimnazială Parva cu sprijinul Asociției Celtic Transilvania cu prezentările cu tema - "Celții în Transilvania" și "Cercetarea limes-ului roman în județul Bistrița-Năsăud", la Școala Gimnazială nr. 1 Bistrița cu o prezentare cu tema - "Cercetarea limes-ului roman în județul Bistrița-Năsăud", la Centrul Școlar de Educație Inlcuzivă, cu o prezentare având ca titlu "Cercetarea limes-ului roman în județul Bistrița-Năsăud", la Școala Gimnazială Petriș, cu o prezentare având ca titlu "Castrul roman de la Orheiul Bistriței și cercetarea limes-ului roman", la Școala Gimnazială Romuli cu o prezentare cu tema "Cercetarea limes-ului roman în județul Bistrița-Năsăud" în perioada 15 aprilie - 25 mai 2018, (R.Zăgreanu);
- Activități în cadrul proiectului educațional cu titlul "Bucătăria antică"', mini-cursuri de gastronomie antică și tradițională pe înțelesul tuturor în parteneriat cu Asociația SlowFood Turda, 13 - 15 iunie 2018, (R.Zăgreanu);
- Atelier de meșteșugărit, Casa Argintarului, G.P.P. Dumbrava minunată, 25 mai 2018;
- Atelier de creație - Ziua copilului, 4 iunie 2018;
- Premiere concurs artă populară - Mândri că suntem români, 6 iunie 2018;
- Workshop - Întâlnirea de lucru a asitenților medicali din județ, 7 iunie 2018;
- Săptămâna Altfel – ghidaje şi explicaţii de specialitate adecvate tuturor grupurilor de elevi pentru fiecare secţie în parte;
- Activitate aplicație Questo - "Salvează-ți camarazii!" - tur virtual interactiv gratuit de explorare a Muzeului Bistrița în Aplicația Questo App**,** în cadrul manifestărilor dedicate "Nopţii Muzeelor"2018 , 19 mai 2018, (L.Moldovan);
- Workshop - Atelier de gemoterapie, Plant Extrakt, 21 noiembrie 2018;
- Atelier de creație - Crăciunul și sărbătorile de iarnă, 6 decembrie 2018;

- Atelier de creaţie "Colorează şi desenează obiecte din muzeu"- activitate în cadrul Şcolii Altfel. Activitate desfăşurată pe parcursul a 5 zile, mai 2018, (A.Lehaci);
- Realizarea activităţii "Bazarul Toamnei" în parteneriat cu Gradiniţa "Rază de soare", 2018 (A.Lehaci);
- Pedagogie muzeală în cadrul proiectului "Arc peste timp", cu participarea elevilor Școlii Gimnaziale Ştefan cel Mare, aprilie 2018, (A. Lehaci);
- Pedagogie muzeală în cadrul proiectului intitulat "100 paşi în trecut" , mai 2018, (A.Lehaci);
- Pedagogie muzeală în cadrul proiectului "Dream Big. Dream Eco", aprilie 2018, (A.Lehaci);
- *Sărbătoriile şi tradiţiile verii* – schimb intercultural realizat împreună cu elevii Colegiului Naţional Andrei Mureşanu Bistriţa (cls. IX-XI) (A.Lehaci);

Conferinţe naționale și internaționale, simpozioane, lansări de carte manifestări şi comunicări ştiinţifice

Instituţia în delegaţia Consiliului Judeţean Bistrița-Năsăud a participat și în acest an la promovarea valorilor culturale și tradiționale a județului Bistrița-Năsăud în țări ca, Republica Moldova, Israel, Italia, Spania și Serbia, prin diverse expoziții cu caracter informativ legat de patrimoniul cultural al județului sau prezentând patrimoniul etnografic al muzeului.

- Participare la Frontiers of the Roman Empire - Europe. Consultation MeetingCluj - Romania 24th of April /2018/National Institute of History George Barițiu/ Cluj-Napoca, 24 aprilie 2018, (R.Zăgreanu);
- Participare la 24th INTERNATIONAL LIMES CONGRESS, Belgrade – Viminacium September, 2-9th 2018, cu prezentarea - "Weaponry and military equipment from the auxiliary fort of Arcobara", 2-9 septembrie 2018, (R.Zăgreanu);
- Participare SIMPOZION INTERNAȚIONAL "ARHEOVEST" Interdisciplinaritate în Arheologie Ediția a VI- a: In Memoriam Marian GUMĂ (1951 - 1998) cu prezentarea- *Castrul de la Ungra, jud. Brașov: cercetări arheologice invazive. Campania 2018*, în colaborare

cu S. Gridan, Al. Hegyi la Timișoara**,** 24 noiembrie 2018, (R.Zăgreanu);

- Simpozionul international **"**ALBASTRU**",** Bacău, Centrului de Cultură "George Apostu" – Bacău, (M.Dumitraș);
- Simpozionul național de sculptură Ploiești, Muzeul de Artă Ploiești (M.Dumitraș);
- Centrul de Cercetare și Documentare Constantin Brâncuși, în cadrul manifestărilor organizate cu ocazia împlinirii a 80 de ani de la inaugurarea Ansamblului Monumental Brancuși, expoziție personală "Cassian"(E.Dumitraș);
- Participare la a VII-a ediție a "Limes Forum" la Zalău, 7-8 decembrie 2018, ce s-a desfăşurat în colaborare cu Ministerului Culturii şi Identităţii Naţionale, cu scopul diseminării rezultatelor cercetărilor realizate în cadrul Programului Național LIMES și a stadiului întocmirii documentației pentru înscrierea în Patrimoniul Mondial UNESCO a siturilor de pe frontiera romană din România. Participare cu prezentarea "Castrul roman de la Rupea. Considerații preliminare" , (R.Zăgreanu);
- Simpozion - Societatea românească din Câmpie în epoca Marii Uniri, (C.Gaiu);
- Participarea la Bienala de artă "Lascar Vorel" la Piatra – Neamt, - în luna octombrie 2018;
- Participarea la Simpozionul de estetică organizat de Centrul Cultural "George Apostu", Maxim Dumitraș, octombrie 2018;
- Participarea la sarbătorirea a 80 de ani – de la inaugurarea ansamblului brâncușian, Maxim Dumitraș, 2018;
- Participarea la festivitățile de decernare a premiilor U.A.P. la Baia – Mare, noiembrie 2018;
- "Interculturalitatea", în colaborare cu Clubul Copiilor Năsăud – 14 noiembrie 2018;
- Activitate didactică: "Mica Unire", în colaborare cu Clubul Copiilor Năsăud – 23 ianuarie 2018;
- Cercul pedagogic al profesorilor de istorie din zona Năsăudului, cu tema "Utilizarea resurselor digitale la clasa a V-a" – 25 ianuarie 2018;
- Manifestarea cultural-artistică "Onor la tricolor" (ediţia a X-a), în colaborare cu Asociaţia Culturală Filatelică Numismatică "Poşta Năsăudeană", Cercul Filatelic "Iuliu Moisil" și Cercul Cultural "Virgil Șotropa" – 26 februarie 2018;

- Lansare de carte: "Imagini din inima mea", autor Cornelia Horobeț – 17 aprilie 2018;
- Lansare de carte: "Din drag de neam şi glie" şi "Două povestiri", autor Rodica Fercana – 18 mai 2018;
- "Cercul pedagogic al profesorilor de istorie din zona Năsăudului" – 29 mai 2018;
- Prezentare de modă "Beauty 40+", în colab. cu "Asociaţiei Mereu Împreună" (Iulia Ionela Dragu) – 17 iunie 2018;
- Spectacol de muzică şi poezie "Oglinzi", în colab. cu "Asociaţia Mereu Împreună" (Iulia Ionela Dragu), "Clubul Femeilor Solidare" Năsăud – 12 octombrie 2018;
- Cercul pedagogic al directorilor de grădiniţă din judeţul Bistriţa-Năsăud – 15 noiembrie 2018;
- Sesiune ştiinţifică: "Războiul şi Marea Unire în opera lui Liviu Rebreanu", desfăşurată la Muzeul Memorial "Liviu Rebreanu", în colaborare cu Muzeul "Liviu Rebreanu", Colegiul Naţional "George Coşbuc" Năsăud – 27 noiembrie 2018;
- Conferinţa cu tema: "Democraţie, demnitate şi diplomaţie în procesul formării României Mari", în colab. cu Universitatea "Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Bariţiu" Cluj-Napoca – 28 noiembrie 2018;
- Lansări de carte: "Despre împlinirea celor neîmplinite în Districtul Năsăud", editori Adrian Onofreiu şi Claudia Septimia Sabău; "Judeţul Bistriţa-Năsăud – începuturi, continuităţi şi actualităţi", autori Luca Mircea Chira, Adrian Onofreiu, Dana Văran, Andreea Sălvan; "Din amintirile unui participant la Marea Unire - Col. Liviu Rusu (1898-1992)"; "Centenar 1918-2018. Năsăudeni pe coordonatele Primului Război Mondial şi ale Marii Uniri", autor Ioan Seni – 28 noiembrie 2018;
- Lansare de carte: "Scrie cum vrei", autor Ion Istrate – 8 decembrie 2018;
- Găzduire Târg de Crăciun Năsăud, ediţia I, în colab. cu "Asociaţia Mereu Împreună" (Iulia Ionela Dragu), Primăria oraşului Năsăud – 13-15 decembrie 2018;
- Activitate didactică: "Sărbătoarea naşterii Domnului" în datini şi obiceiuri", în colaborare cu Grădiniţa cu Program Prelungit Năsăud – 19 decembrie 2018;
- Colocviu "Patriarhul Miron Cristea", în colaborare cu Despărţământul Astra Năsăud – 20 decembrie 2018;

- Simpozion "ArheoVest" Interdisciplinaritate în Arheologie, ediţia VI, Timişoara, 24 noiembrie 2018 - Sandor Berecki, "Analiza antropologică a mormintelor din Cimitirul La Tène de la Fântânele – La Gâţa", 2018, (L.Vaida);
- Sesiune de comunicări pedagogice, ISJBN, 25 ianuarie 2018;
- Lansare de carte - Revista Bistriței, 15 februarie 2018;
- Workshop - Întâlnirea de lucru a asistenților medicali din județ, 21 februarie 2018;
- Conferință - instruire accesare fonduri europene, 2 martie 2018;
- Conferință - Medicină alopată și alternativă, martie 2018;
- Lansare de carte - Cultură și civilizație la Bistrița, 22 martie 2018;
- Concurs - Olimpiada Națională de Arte Vizuale și Istoria artei, ISJBN, 4 - 5 aprilie 2018;
- Lansare de carte - Imagini din inima mea, 12 aprilie 2018;
- Workshop - Atelier de primăvară, 20 aprilie 2018;
- Colocviu - Întânirea medicilor din domeniul farmaceutic, 4 mai 2018;
- Conferință - Clubul monarhiștilor bistrițeni, 10 mai 2018;
- Dezbatere - Întâlnirea profesorilor de religie, 16 mai 2018;
- Sesiune de comunicări pedagice al profesorilor de istorie, 30 mai 2018
- Lansare revista - Mișcarea literară - "Scriitori ai Transilvaniei în anul Centanarului Marii Uniri", 21 iunie 2018;
- Lansare de carte - "Mirarea din cârlig a pescarului"/"Das staunen des anglers am haken", autor Kajo Scholz, tradusă de Elena M.Cîmpan, C.N. Liviu Rebreanu, 26 octombrie 2018;
- Lansare de carte - "Roua de gânduri", Augustin Baciu, 14 decembrie 2018;
- Vernisaj expoziție - Pictorisiri, Constantin Cioc, Museikon, Alba Iulia, 16 martie 2018 (L.Moldovan, A.Berbecaru);
- Vernisaj expoziție - Bijuterii arhitecturale, Sălișteː, Sibiu, 16 iunie 2018, (L.Moldovan);
- ALZIAR la sărbătorirea Anului Patrimoniului - seminar în cadrul căruia am susţinut prezentarea "Muzeul din Cetate", Alba Iulia, 25-27 octombrie 2018 (L.Moldovan);
- Românii în Primul Război Mondial. Marea Unire de la 1918 - sesiunea naţională de comunicări ştiinţifice în cadrul căruia am susţinut prezentarea "Un transilvănean în Vechiul Regat: Iuliu Moisil (1859-1947)", Muzeul Naţional Brukenthal, Sibiu, 15-16 noiembrie 2018, (L.Moldovan);

- Dezvelire placă comemorativă şi vernisaj Octavian Smigelschi, Dumbrăveni, Sibiu, 17 noiembrie 2018, (L.Moldovan);
- Românii în Primul Război Mondial. Marea Unire de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918"- vernisaj expoziție, Muzeul Naţional Brukenthal, Sibiu, 16 noiembrie 2018 (L.Moldovan);
- Colocviu - "Liviu Rebreanu, înainte, în timpul și după primul război mondial", Festivalul național de proză, ediția a XXXVI-a, 24 noiembrie 2018;
- Colocviu - "Ziua Rebreanu, 133 de ani de la naștere", "Războiul și marea unire în opera lui Liviu Rebreanu", 27 noiembrie 2018;
- Lecție deschisă:"De la Ion al Glanetașului la Apostol Bologa", Colegiul "George Coșbuc" Năsăud, 13 decembrie 2018;
- Conferință științifică aniversară "60 de ani de cercetare științifică în domeniul științelor naturii la Muzeul Județean Mureș" cu tema "Date mineralogice-petrografice privitoare la concrețiunile grezoase din câteva aflorimente importante din România", 31 octombrie - 2 noiembrie 2018, Tîrgu Mureș (M.Horga).

a.1.Colaborarea cu instituţii, organizaţii, grupuri informale care se adresează aceleași comunități;

În ultimii ani, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud a devenit o organizație tot mai activă în societate, relevantă pentru viața culturală a orașului, precum și pentru mediul științific. Strategia de management a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud din ultimii ani a definit ca obiectiv afirmarea muzeului ca centru informațional, cultural și educațional. Acest obiectiv este atins, avându-se în vedere faptul că instituția a devenit centrul unei rețele de organizații active, numărul partenerilor și diversitatea acestora este în creștere, iar solicitările de colaborare din cele mai diverse sunt numeroase. Aceste lucruri arată că muzeul este un punct de reper pentru actori importanți care se adresează comunităților zonale, precum și mediului profesional.

Colaborările intermuzeale sau cu alte instituţii educative s-au materializat în expoziţii de pictură, expoziţii și concursuri de artă și culoare, lecţii de istorie, lecţii de artă și etnografie. În baza parteneriatelor și protocoalelor de colaborare existente la nivelul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, în anul 2018 am desfășurat o serie de activități care au vizat, în principal, dezvoltarea de proiecte cultural-educaționale.

În cele ce urmează nominalizăm câteva din istituţiile, respectiv școli și grădiniţe, ONG-uri, care pe parcursul anului 2018 au trecut pragul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud sau cu care am încheiat parteneriate instituţionale: Complexul Muzeal Iulian Antonescu din Bacău, Muzeul de Etnografie Anton Badea Reghin, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Târgu Mures, Asociația Partida Romilor Pro-Europa, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului, Timișoara, Liceul Tehnologic „Grigore Moisil„ Deva, Asociaţia "Prospectorii Istoriei", S.C. Plant Extrakt S.R.L, Direcția de Sănătate Publică Bistrița-Năsăud, Asociația Română de Prietenie cu R.P.Chineză, filiala Bistrița-Năsăud, Asociația "Club Sportiv Arc Transilvan" Bistrița, Asociația Profesorilor de Istorie din România, filiala Bistrița-Năsăud, Asociaţia "Armonia" Bistriţa, Asociaţia Brickenburg, Forumul Democrat German, filiala Bistriţa-Năsăud, Ambasada Germaniei la București, Clubul Monarhiștilor Bistrițeni, Societatea Crucea Roșie, filiala Bistrița-Năsăud, Direcția de Sănătate Publică Bistrița-Năsăud, Direcția Municipală de Servicii Sociale, Primăria Bistrița, Clubul Cercetașilor Bistrițeni, Life Vision Films, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Biblioteca Județeană Bistrița-Năsăud, Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud, Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie şi Istoria Artei, Cluj-Napoca, Muzeul Naţional al Unirii, Alba Iulia, Muzeul Judeţean de Istorie şi Arheologie Maramureş, Baia Mare, Muzeul Judeţean Mureş, Târgu Mureş, Muzeul Naţional al Carpaţilor Răsăriteni, Sfântu Gheorghe, Muzeul ASTRA, Sibiu, Muzeul orăşenesc Sebeş, Universitatea de Artă şi Design Cluj-Napoca, Palatul Copiilor Bistriţa, Liceul de Arte Plastice "Corneliu Baba", Bistriţa, Centrul de Resurse şi Referinţe în Autism Micul Prinţ, Bistriţa, Şcoala gimnazială "Grigore Silaşi", Beclean, Şcoala generală nr.1, Bistriţa, Şcoala Gimnazială Nr. 4, Bistriţa, Şcoala Gimanzială Dumitra, jud.Bistriţa-Năsăud, Liceul Tehnic "Ioan Căian Românul" Căianu Mic, Asociaţia Brickenburg, Colegiul Naţional "Liviu Rebreanu", Bistriţa, Colegiul Naţional "Andrei Mureşanu", Bistriţa, Colegiul Tehnic "Infoel", Bistriţa, Liceul de Muzică "Tudor Jarda", Bistriţa, Liceul cu Program Sportiv, Bistriţa, Penitenciarul Bistrița, Direcţia Judeţeană Sport şi Tineret Bistriţa-Năsăud, Grădiniţa nr.1 cu orar prelungit Bistriţa, Grădiniţa nr.2 cu orar prelungit Bistriţa, Grădiniţa nr.6 cu orar prelungit Bistriţa, Grădiniţa nr.7 cu orar prelungit Bistriţa, Grădiniţa nr.16 cu orar normal Bistriţa, Grădiniţa nr.5 cu orar normal Bistriţa, Grădiniţa Trenuleţul veseliei Bistriţa, Grădiniţa Dumbrava Minunată Bistriţa, Grădiniţa Raza de Soare Bistriţa.

Asociația Profesorilor de Istorie din România, filiala Bistrița-Năsăud, Asociaţia "Armonia" Bistriţa, Asociaţia Brickenburg, Forumul Democrat German, filiala Bistriţa-Năsăud, Ambasada Germaniei la București, Clubul Monarhiștilor Bistrițeni, Societatea Crucea Roșie, filiala Bistrița-Năsăud, Direcția de Sănătate Publică Bistrița-Năsăud, Clubul Cercetașilor Bistrițeni, LIfe Vision Film, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Biblioteca Județeană Bistrița-Năsăud, Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud, Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie şi Istoria Artei, Cluj-Napoca, Muzeul Naţional al Unirii, Alba Iulia, Muzeul Judeţean de Istorie şi Arheologie Maramureş, Baia Mare, Muzeul Judeţean Mureş, Târgu Mureş, Muzeul Naţional al Carpaţilor Răsăriteni, Sfântu Gheorghe, Muzeul ASTRA, Sibiu, Muzeul orăşenesc Sebeş, Universitatea de Artă şi Design Cluj-Napoca, Palatul Copiilor Bistriţa, Liceul de Arte Plastice "Corneliu Baba", Bistriţa, Centrul de Resurse şi Referinţe în Autism Micul Prinţ, Bistriţa, Şcoala gimnazială "Grigore Silaşi", Beclean, Şcoala generală nr.1, Bistriţa, Şcoala Gimnazială Nr. 4, Bistriţa, Şcoala Gimanzială Dumitra, jud.Bistriţa-Năsăud, Liceul Tehnic "Ioan Căian Românul" Căianu Mic, Asociaţia Brickenburg, Colegiul Naţional "Liviu Rebreanu", Bistriţa, Colegiul Naţional "Andrei Mureşanu", Bistriţa, Colegiul Tehnic "Infoel", Bistriţa, Liceul de Muzică "Tudor Jarda", Bistriţa, Liceul cu Program Sportiv, Bistriţa, Penitenciarul Bistrița, Direcţia Judeţeană Sport şi Tineret Bistriţa-Năsăud, Grădiniţa nr.1 cu orar prelungit Bistriţa, Grădiniţa nr.2 cu orar prelungit Bistriţa, Grădiniţa nr.6 cu orar prelungit Bistriţa, Grădiniţa nr.7 cu orar prelungit Bistriţa, Grădiniţa nr.16 cu orar normal Bistriţa, Grădiniţa nr.5 cu orar normal Bistriţa, Grădiniţa Trenuleţul veseliei Bistriţa, Grădiniţa Dumbrava Minunată Bistriţa, Grădiniţa Raza de Soare Bistriţa.

Colaborarea cu partenerii menționați anterior s-a concretizat prin: prezentarea expozițiilor temporare găzduite de instituția noastră (concepute și organizate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud în mod individual sau în parteneriat), organizarea de acţiuni cultural artistice dedicate marcării unor evenimente importante în plan național, european sau universal, găzduirea unor conferințe, dezbateri, lansări de carte, sesiuni de comunicări, prelegeri, organizarea de ateliere, lansări de proiect, etc.

Ca în fiecare an, în preajma sărbătorilor Pascale și a sărbătorilor de iarnă, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud împreună cu Asociația Brickenburg au organizat tradiționala Expoziție de primăvară și iarnă Brickenburg, dedicată nu doar fanilor LEGO(R), ci și tuturor celor curioși să exploreze lumi fantastice construite din celebrele "cărămizi". Anul acesta, în perioada expoziției Brickenburg de la Bistrița s-au suprapus mai multe aniversări

importante legate de hobby-ul care unește sute de mii de fani de pe toată planeta.

Astfel în 2018 s-au împlinit 60 de ani de la lansarea "cărămizii" clasice LEGO(R), iar 2 aprilie, a fost Ziua Internațională a Jocului cu LEGO(R), iar Asociația Brickenburg a împlinit 10 ani de activitate și, special legat de Bistrița, a aniversat 5 ani de activitate expozițională în acest oraș, cu excelenta colaborare și implicare a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.

Pentru a marca aceste importante episoade ale Hobby-ului LEGO(R) național și internațional, în premieră la Bistrița, expoziția a avut caracter internațional, printre participanți aflându-se membri ai Kolege LUG din Serbia. Astfel în perioada 7-9 aprilie și 6-9 decembrie expoziția Brickengurg - Lego ne-a adus un număr de 2614 de vizitatori.

Tot anul acesta în perioada 26 martie - 31 martie Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, cu sprijinul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în parteneriat cu DAR Association, Cenafer Instruire Feroviară și Muzeul CFR, am propus publicului bistrițean o expozitie de fotografie și machete cu trenulețe funcționale. A fost prima expoziție dedicată "căilor ferate spectaculoase din România" și din Bistrița și a cuprins impresionante scene de viață din care nu au lipsit omuleți minusculi, mașinuțe, mecanici care își repară autovehiculele, diferite obiecte de mobilier urban, stații de încărcare, tiruri – toate construite în ani de zile de muncă. Expoziția aducându-ne un număr de 1023 de vizitatori.

De asemenea pe parcursul acestui an s-a derulat și proiectul educațional "**Muzeul vine la tine**", care a fost realizat în parteneriat cu asociația Celtic Transilvania - Beclean. Proiectul s-a adresat în special școlilor din zona rurală a căror acces la muzeu nu este unul facil. S-a încercat astfel ca prin intermediul unor prezentări cu teme arheologice și istorice patrimoniul arheologic al județului Bistrița-Năsăud să fie cunoscut de către tânara generație și să se realizeze o serie de viitoare colaborări între diferite școli și Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.

Acest proiect a implicat prezentări PowerPoint cu teme arheologice, excursii tematice la diferite situri arheologice, prezentarea unor artefacte și a importanței lor din punct de vedere științific pentru elevi, proiecții de filme și documentare cu teme arheologice. Beneficiarii proiectului au fost: Școala Gimnazială Budești, Școala Gimnazială Cormaia, Clubul Copiilor Sângeorz Băi, Liceul Tehnologic Târlișua, Școala Gimnazială Dumitra, Liceul "Radu Petrescu" Prundu Bârgăului, Liceul de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, Cristeștii Ciceului, Școala Gimnazială Uriu, Liceul Tehnologic din Feldru, Școala Gimnazială Parva, Școala Gimnazială nr. 1 Bistrița, Centrul Școlar de

Educație Inlcuzivă, Școala Gimnazială Petriș, Școala Gimnazială Romuli. Proiectul bucurându-se și în acest an de un număr total de 701 de beneficiari.

Proiectul cultural "Crăciun în Bistrița-Năsăud" aflat la a VI-a ediție este un proiect care promovează tradițiile și obiceiurile de iarnă din preajma sărbătorilor, pune în valoare specificitatea zonei și aduce în atenția publicului valorile patrimoniale imateriale ale județului Bistrița-Năsăud, iar anul acesta a adus un număr de 2950 vizitatori.

În cadrul manifestărilor dedicate "Nopţii Muzeelor"2018, ediție care în acest an ne-a adus un număr de aproximativ 3000 de vizitatori, am inițiat un tur virtual "Salvează-ți camarazii!" - tur interactiv gratuit de explorare a Muzeului Bistrița în Aplicația Questo App, care a înregistrat o nouă premieră, situându-ne pe locul III pe țară. Cele mai populare tururi au fost Cimitirul Bellu - peste 1000 de utilizatori; Muzeul Antipa - peste 500 de utilizatori; ***Complexul Muzeal Bistriţa - peste 250 de utilizatori***, Palatul Culturii București - peste 230 de utilizatori şi Muzeul de Artă Baia Mare - peste 170 de utilizatori.

În anul 2018 am fost parte a unor proiecte de colaborare, cu finanțare nerambursabilă atrasă prin concurs de proiecte. Acestea contribuie la dezvoltarea ofertei muzeului, la lărgirea accesului la colecțiile sale și la întărirea rolului educativ al instituției. Personalul de specialitate a instituției noastre a contribuit la redactarea unor proiecte precum:

- Scriere și depunere proiect "Bistrițenii și Marea Unire" - Ministerul Culturii și Identității Naționale, aprilie 2018;
- Scriere și depunere proiect "Drumul spre Marea Unire" - AFCN, martie 2018;
- Scriere și depunere proiect Realizare bust din bronz "Elie Miron Cristea - primul patriarh al României Mari", - Ministerul Culturii și Identității Naționale, aprilie 2018 - proiect finanţat de minister şi implementat;

Programele dezvoltate la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, în anul 2018, au cuprins mai multe domenii de activitate, adresându-se unui public eterogen, îndeplinindu-şi astfel rolul de factor educaţional pentru persoane de diferite categorii de vârstă. Tematica diversă abordată în organizarea evenimentelor (expoziţii temporare, lansări de carte, dezbateri, conferinţe, sesiune de comunicări, atelier de creaţie, atelier de limbă germană, expoziţii de obiecte şi fotografii, scriere de proiecte cu caracter cultural-educațional) a înglobat tehnici şi modalităţi de expunere a artei tradiţionale şi moderne.

a.2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări)

Acest raport a fost realizat în forma analizei SWOT (Strenghts-puncte tari, Weaknesses-puncte slabe, Opportunities-oportunităţi şi Threats-ameninţări) compatibilă cu analiza activităţii noastre.

Analiza SWOT reprezintă o sinteză care evidenţiază punctele forte şi cele slabe ale activităţii/organizaţiei, precum şi oportunităţile şi ameninţările mediului extern. Se realizează astfel o listă a caracteristicilor pozitive şi negative ale activităţii/organizaţiei analizate. Analiza SWOT este tehnica prin care se pot examina şi oportunităţile şi ameninţările la adresa unei activităţi şi poate fi utilizată ca element în realizarea bilanţului – raport şi analiză, pentru a măsura, în scopuri profesionale, caracteristicile/ profitabilitatea unei activităţi sau unui proiect.

Planul strategic al Complexului Muzeal B-N trebuie fundamentat printr-o evaluare obiectivă a stării actuale în care să se identifice, competenţele şi capabilităţile organizaţiei, cunoştinţele şi acţiunile care susţin existenţa Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, dar şi aspectele nefavorabile, punctele slabe, neîmplinirile, slăbiciunile care împiedică schimbarea şi dezvoltarea instituţională.

Punctele forte sunt o caracteristică a mediului intern şi ţin de capacitatea de organizare şi resursele de care dispune activitatea /organizaţia.

PUNCTE TARI (mediu intern)	**PUNCTE SLABE (mediu intern)**
O relaţie foarte bună cu parteneri externi materializată prin protocoale de colaborare încheiate pe diverse activităţi, cu instituţii similare din ţară, O.N.G.-uri, universităţi, școli și participarea în calitate de partener la proiecte cu finanţare guvernamentală și europeană;	Slaba implicare a mediului privat în promovarea obiectivelor culturale și de patrimoniu ale județului;
	Sincope în colaborarea cu departamentele de profil ale Primăriei municipiului Bistrița;
Calitatea profesională a echipei de specialişti, tehnice şi administrative	

a instituţiei;	
Calitatea, cantitatea şi reprezentativitatea patrimoniului pe care îl gestionează CMBN;	
Complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă și totodată prezența unui public fidel;	Legislaţia muncii care nu permite recompensarea performaței şi penalizarea sau eliminarea persoanelor cu grad redus de competenţă profesională şi iniţiativă;
Vizibilitatea şi recunoaşterea naţională;	Legislația nemotivantă referitoare la sponsorizări;
Buna calitate a majorităţii expoziţiilor şi evenimentelor culturale;	
Amplasarea excepţională a sediului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud cât și a celorlalte puncte muzeale, respectiv case memoriale, muzee tematice la drumurile naționale;	Lipsa fondurilor alocate proiectelor culturale care vizează achiziția de softuri și programe necesare dezvoltării de activități culturale în mediul virtual;
Web-site mereu actualizat, pagină de facebook;	
Administrarea unor colecții valoroase, deține o deosebită colecție de artă contemporană, artă populară, iar secția de istorie este una dintre cele mai frumoase din țară;	

Experienţa şi performanţele managerului	
OPORTUNITĂŢI (mediu extern)	**RISCURI (mediu extern)**
Existenţa unor spaţii generoase și	Legislaţia confuză şi în permanentă

cu o ambianţă somptuoasă;	schimbare;
Menţinerea interesului publicului la un nivel ridicat pentru muzeu și activitățile implicite ale acestuia;	Dificultăți întâmpinate în plan legislativ referitoare la motivarea financiară a personalului performant;
Existența unei concurenţe reale la nivelul județului la oferta culturală;	Lipsa unor indicatoare rutiere în punctele strategice ale județului;
Importante venituri extrabugetare;	Concurența pe care Internetul, în impetuoasă extindere, o practică la adresa instituțiilor culturale tradiționale prin vizite virtuale, seturi de imagini interactive;
Bună colaborare cu operatorii culturali locali, naționali și internaționali;	Lipsa unor spaţii de parcare în zonă;
Degradarea gustului şi gradului de educaţie, precum şi a discernământului unei părţi importante a populaţiei	
Instabilitatea politică cu efect asupra stabilităţii managementului instituţiilor culturale	

Analiza SWOT evidențiază persistența trendurilor observate în mediul extern în ultimii ani, dar și unele modificări, în special în sfera creșterii concurenței.

În urma analizei SWOT rezultă că este necesară atât dezvoltarea în continuare a ofertei culturale, cât și îmbogățirea patrimoniului și o dezvoltare a managementului colecțiilor. Patrimoniul – ca element central al strategiei de management în perioada următoare – poate fi un catalizator al activității și o rampă de dezvoltare.

a.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud este o instituție cu un patrimoniu diversificat și numeros, reprezentativ pentru orașul Bistrița și pentru județ, dintr-o perspectivă culturală amplă: istoric, artistic, spiritual etc. Este un muzeu de importanță județeană, cu un patrimoniu cultural divers și atractiv atât pentru bistrițeni, cât și pentru turiștii din oraș – români și străini. De

asemenea, oferta în sfera artei contemporane a crescut semnificativ o dată cu organizarea unor expoziții temporare a unor artiși de prestigiucum ar fi: Corneliu Drăgan, membru internațional Birmingham Watercolor Society, Marea Britanie și membru asociat Național Watercolor Society, San Pedro, California, USA, Ioan Sbârciu, Markus Lüpertz, Hermann Nitsch, Emilio Vedova, Daniel Spoerri, Mimmo Paladino, Cézar, Arnulf Rainer, A.R.Penck, etc.

La fel ca şi tradiţia unei instituţii muzeale şi imaginea ei se construieşte în timp, se păstrează dar se şi aduce la zi, în concordanţă cu cerinţele mediului exterior, cu scopul de a-şi îndeplini misiunea de bază.

Realizarea cu succes a programelor de activitate, a acțiunilor culturale asumate a depins și de modul în care publicul a perceput desfăşurarea tuturor proiectelor noastre culturale, percepţie condiţionată de altfel şi de imaginea pe care muzeul a reuşit să o transmită. Principalele căi de transmitere au fost constituite de propriile acţiuni de publicitate ale instituţiei atât pe site, pagina Network social (FB), grupul "Prietenii Muzeului" dar şi de apariţiile în mass-media.

Desigur, o politică susținută de comunicare publică, oricând de persuasivă și articulată ar fi, trebuie să fie dublată de o ofertă culturală generoasă și variată precum muzeul a făcut-o publicului. Considerăm că pe întreaga perioadă de management, CMBN a lansat o ofertă culturală suficient de diversificată pentru a atinge toate segmentele potenţiale ale publicului său.

S-a continuat programul de achiziţii de bunuri culturale, prin îmbogăţirea consistentă a patrimoniului muzeal prin numeroase artefacte obţinute fie prin efectuarea de cercetări arheologice, prin donaţii vizând obiecte de etnografie (nr. inv. 2924-2930 – elemente de port şi textile) şi artă plastică în număr de 45 de lucrări cu o valoare estimativă de **278. 511 lei,** (nr. inv. 886 – Regiunea Y – pictură, 887 – Armonie în roşu – pictură, 888 – Spaţiu galben – pictură, 889 – Fără titlu – pictură, 890 – Regiunea Y – pictură, 891 – Centru de lumină – pictură, 892 – Sertarul cu culori – ceramică; 893 – Rugă Tatăl nostru în limba catalană şi limba română, pictură; 894 – Rugă Tatăl nostru în limba română, pictură; 895 – Învelişul gândurilor, tapiserie; 896 – Ex Peisaj N^1, grafică; 897 – Ex Peisaj N^2, grafică; 898 – Ex Peisaj N^3, grafică; 899 – Ex Peisaj N^4, grafică; 900 Backyards monuments, grafică; 901 – Pink winter, grafică; 902 Untitled – grafică; 903 – Peisaj 1, grafică; 904 – Peisaj 2, grafică; 905 – Doină, grafică; 906 – Untitled, grafică; 907 – Corosiv, grafică; 908 Tricot, grafică; 909 Identitate, grafică; 910 Identitate, grafică; 911 Fragment 2/4, grafică;

912 Belgrad, grafică; 913 Acasă, grafică; 914 Tăcere, grafică; 915 Atelier I, grafică; 916 Atelier II, grafică; 917 Fereastră, pictură; 918 Castelul Pelişor – Domeniul Sinaia, pictură; 919 Simple things, pictură; 920 Soul in the hole 2, pictură; 921 Peisaj din Transilvania – Amurg din ciclul pădurea de cenuşă, pictură; 922 Din ciclul: cristaloscopie – pictură; 923 Muguri, geneză (diptic) – pictură; 924 Fără titlu – pictură; 925 Trafic 2, pictură; 926 Phenomenon, pictură; 927 KKK, ceramică; 928 – Haină de piatră, pictură; 929 – Ecce hommo, pictură; 930 Stand up tragedy, series, grafică (A. Berbecaru, I. Negru);

Pe lângă donațiile enumerate în cursul acestui an, au fost achiziţionate mai multe bunuri care îmbogăţesc colecţiile secțiilor muzeale: **secţia de etnografie** (nr. inv. 2954-2959 – bunuri textile, 295 – covor**; secţia de istorie-arheologie** (nr. inv. 26186-26189 – monede, 26128-26175 – carte veche, 26176-26184 – recipiente farmacie, 26078-26124 – vase şi tacâmuri din cositor, 26125 – cheie fier, 26126 – opaiţ de mină), **secţia de artă contemporană** (nr. inv. 931 – acuarelă Walter Widmann, nr.932 - compoziție Octavian Stoia, nr.inv. 933 - Bust tenor Constatin Pavel, nr.inv.934 - Bust bronz Liviu Rusu, nr.inv.935 - Statuie din bronz Petru Rareș, nr.inv.936 - Bust bronz Elie Miron Cristea) şi ale **secţiei de ştiinţele naturii** (nr. inv. 3957 – blană bursuc)**,** valoarea totală a acestora fiind în sumă de 19.992 lei.

Aceste aspecte dovedesc dacă mai era cazul, că patrimoniul muzeal se îmbogățește anual iar ponderea mare o au în continuare donațiile, suma consistentă rezultată din valoarea donațiilor a anului 2018 (aproape echivalentă cu bugetul pentru acțiuni culturale) este o dovadă clară și justifică atât imaginea bună a instituției cât și managementul performant al acesteia.

Imaginea instituției reprezintă atât oglinda activității desfășurate, cât și modul în care aceasta este percepută în exterior. Muzeul face eforturi considerabile de a promova o imagine pozitivă în rândul beneficiarilor produselor sale culturale, de acest fapt depinzând în mare măsură creșterea numărului de vizitatori, atragerea unor noi categorii socio-profesionale, dar și fidelizarea celor vechi.

Pe parcursul anului 2018 am avut o relație bună cu mass-media locală și centrală, prin oferirea de informații și înștiințarea în privința acțiunilor culturale desfășurate în cadrul instituției noastre prin comunicate de presă către principalii informatori media (TVR, Antena 1, Realitatea TV, Direct Tv Bistrița, Bistrița News, TV Bistrița, Ardeal TV, Radio Renașterea Cluj-Napoca, Radio România Internațional, Radio Cluj, Radio Someș, As-Tv

Bistrița, Bistrița Online, Sângeorz Băi TV, etc). De asemenea am apărut și în presa scrisă, națională, unde am avut articole și în Observator Cultural, Dilema Veche, Dilemateca, Adevărul, Ziarul de Cluj, România Literară, Adevarul, Academia Cațavencu cât și pe site-ul partener www.modernism.ro.

Pentru dezvoltarea permanentă a audiențelor, pentru creșterea vizibilității acțiunilor în toate mediile este necesară implementarea unei strategii anuale de promovare, adaptată noilor tendințe și nevoilor de informare ale publicului. Nu este vorba numai despre calitatea activităţilor sau de conţinutul transmis cât și despre eficiența mediilor de comunicare și adaptarea continuă a mesajului la cele mai utilizate canale mediatice sau de socializare.

Rezultatele obținute, superioare, numeric și calitativ, estimărilor, se pot rezuma în cifre astfel:

- peste 93.900 de **vizitatori unici** pe site-ul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud - http://complexulmuzealbn.ro/
- peste 157.884 vizite pe site-ul Centrului German Bistrița http://centrulgermanbistrita.ro/
- peste 6.659 de aprecieri pe contul de facebook al muzeului;
- peste 860.106 impact vizitatori pe contul Network social (FB);
- peste 1500 de abonați la Revista Bistriței pe www.academia.edu
- în medie 71.675 de vizualizări lunare pe contul de facebook al muzeului;
- peste 2000 de apariţii în presa on-line - peste 650 de apariții în presa scrisă;

Dintre măsurile cuprinse în strategia anuală de promovare adoptate pentru îmbunătățirea imaginii existe instituţiei amintim:

✓ Măsuri care vizează publicul larg:

- Actualizarea constantă a site-ului web al muzeului (www.complexulmuzealbn.ro) cu informaţie grafică și text adresat atât publicului larg, presei, dar și specialiștilor interesaţi de activitatea instituţiei;
- creşterea gradului de transparenţă, vizibilitate şi mediatizare a activităţii instituţiei;

- Promovarea programelor şi proiectelor desfăşurate de muzeu şi diseminarea rezultatelor acestora prin diverse moduri de publicitate;
- Utilizarea canalului youtube pentru promovarea prin materiale video a principalelor activități anuale;
- Utilizarea consecventă a postărilor pe rețelele de socializare, în principal Facebook, pentru informarea eficientă publicului și lipsită de costuri. Monitorizarea permanentă a reacției publicului au permis adaptarea mesajului și conținutului comunicat pentru o mai bună apreciere și eficientizarea comunicării;
- oferirea, în mod permanent, către mass-media, a comunicatelor de presă privind evenimentele culturale organizate;
- editarea de afişe, pliante şi invitaţii pentru expoziţiile şi manifestările culturale organizate;
- comunicate de presă;
- participarea la emisiuni radio - TV (TVR, Antena 1, Realitatea TV, Ardeal TV, TV Bistrița, AS-TV, Radio România Internațional, Radio Cluj, Radio Someș, etc);
- Scriere și depunere proiect "Drumul spre Marea Unire" - AFCN, martie 2018;
- Scriere și depunere proiect "Bistrițenii și Marea Unire" - Ministerul Culturii și Identității Naționale, aprilie 2018. Proiectul a obţinut finanţare şi a fost implementat în perioada octombrie-decembrie 2018, finalizându-se cu o serie de produse culturale (film documentar de 60 de minute, proiect realizat în parteneriat cu LifeVision Films şi broşură de 32 pagini) cât şi organizarea unui eveniment de lansare, desfăşurat la data de 18 decembrie 2018;
- Scriere proiect Realizare bust din bronz "Elie Miron Cristea - primul patriarh al României Mari", - Ministerul Culturii și Identității Naționale, aprilie 2018 - proiect finanţat de minister şi implementat (Al.Gavrilaș);
- Decembrie 1918 – Portrete ale Marii Uniri – 8 filme documentare despre personalităţi participante la Marea Unire (L. Moldovan) ;
- Înscrierea pe platforma izi.travel, ce presupune o platformă globală deschisă și gratuită pentru turismul de oraș și muzee, soluția gata de utilizat pentru a crea ghiduri audio pe smartphone-uri, trecerea de pereții muzeului cu propriile tururi de oraș ghidate prin sistem GPS; ghiduri multimedia pentru muzee într-o singură aplicație; Iar beneficiile pentru noi ca muzeu sunt flexibilitatea în sensul creării, actualizării și îmbogățirii cu istorii ghidurile audio create în funcție de

necesități, atragerea de (noi) vizitatori, stimularea și atragerea de noi tipuri de vizitatori cât și controlul, în vederea păstrării drepturilor de autor și controlul absolut asupra conținutului. Vizitatorii se pot bucura de conținut pe propriile smartphone-uri;

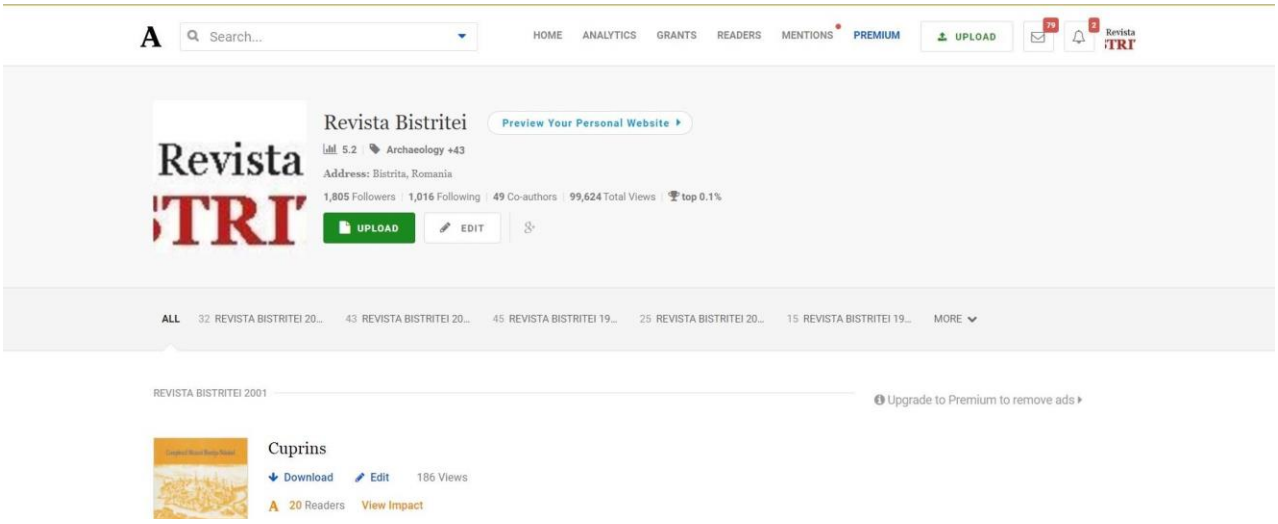
- Creșterea calității experienței de vizitare a muzeului și gradul de interactivitate cu obiectul muzeal;
- Promovarea tuturor evenimentelor Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud prin intermediul paginii de facebook https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/
- Utilizarea instrumentelor social media pentru informarea, promovarea și fidelizarea publicului vizitator;
- Realizarea de acorduri de colaborare cu parteneri din mass-media, ONG-uri, școli și alte instituții de profil din țară;
- presa scrisă cotidiană și din domeniul on-line (timponline, modernism.ro, etc.), colaborări cu presa scrisă locală;
- Promovarea prin intermediul agenţiilor de presă locale și naţionale: Antena 1, TVR, PRO TV, Ardeal TV, Direct TV Bistrița, Bistrița News, TV Bistrița, Radio Renașterea Cluj-Napoca, Radio Someș, Radio România Internațional, As-Tv Bistrița, Bistrița Online, Agerpres, Mediafax, Observator Cultural, Dilema Veche, Dilemateca, Adevărul, România Literară, Academia Cațavencu etc.;
- Organizarea de conferinţe de presă, pentru informare privind direcţiile de dezvoltare ale muzeului sau pentru promovarea evenimentelor curente;
- Galeriile virtuale ale muzeului sunt utilizate pentru promovarea valorilor de patrimoniu în procesul de digitizare a colecțiilor și expunere în mediul virtual;
- Promovarea prin intermediul instituţiilor culturale şi administrative din județ şi din ţară: Consiliul Județean Bistrița-Năsăud (calendar de evenimente publicat pe site);
- Consolidarea imaginii activităților de cercetare ale Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud prin participarea în proiecte de cercetare și organizarea și participarea la numeroase sesiuni de comunicări științifice pe plan național;
- Schimbul de publicații cu biblioteci și instituții culturale la nivel național;
- Participarea specialiștilor muzeului în consilii, comitete științifice și alte organisme de specialitate la nivel județean și național.

- Emisiunea "Mărturii ale trecutului" - Bisericuța de lemn din Leurda, (C.Gaiu);
- Prezentarea activităţii muzeului şi viaţa culturală a judeţului, emisiunea ETC...– Estetică, Tehnică, Creație - realizată de Vasile Duda al AS TV (expoziție Constantin Cioc la Biserica Evanghelică Herina, Casa Argintarului - Norbert Thomae, Hans Hermann, Biserici de lemn, (Al. Gavrilaş, C. Gaiu, A. Berbecaru);
- Prezentarea activităţii muzeului şi viaţa culturală a judeţului, emisiune Ardeal TV (secția de etnografie, Casa Argintarului - Hans Hermann, Bistrița medievală), (Al.Gavrilaș, C.Gaiu, M. Bolog);
- Prezentarea filmului "Bistriţenii şi Marea Unire", prin intermediul TVR (L. Moldovan, C. Gaiu);
- Prezentarea şi popularizarea Drapelului de la Pintic prin intermediul Ardeal TV (L. Moldovan);
- Prezentarea şi popularizarea vasului de aur din epoca bronzului descoperit la Bistriţa prin intermediul emisiunilor tv Ştirile Antena 1, AS TV şi prin agenţia de presă Agerpres (Al. Gavrilaş, G. Marinescu);
- Prezentarea unei verigi descoperită la Bistriţa la ştirile Antena 1, Pro TV, TVR, Bistriţeanul.ro (G. Marinescu);
- Promovarea patrimoniului arheologic al judeţului Bistriţa-Năsăud şi a expoziţiei "Prelucrarea bronzului în nord-estul Transilvaniei", în cadrul unei emisiuni la Ardeal TV Bistriţa (G. Marinescu);
- Promovarea patrimoniului etnografic al Muzeului Bistriţa prin intermediul expoziţiei Zadia, emisiune la AS TV și Ardeal TV (M. Bolog);
- Emisiunea "Natură și aventură" la TVR 2, emisiune realizată în peșteră, realizator Dan Păvăloaie (C.Theodorescu);
- Emisiune "Oră dedicată peșterii" la AS TV, realizator Anuța Mican (C.Theodorescu);
- Prezentarea Muzeului Memorial "George Coșbuc" la TVR 1 și Ardeal TV (D.Someșan);
- Prezentare Peștera Tăușoare la România Actualități, realizator Cristiana Sabău (C.Theodorescu);
- Promovarea acţiunilor muzeului prin mass-media (TVR 1, TVR Bistriţa, TVR Cluj-Napoca, Sângeorz TV, AS TV, TV Ardealul (Reghin), Radio Someş, Mesagerul de Bistriţa-Năsăud, Răsunetul de Bistriţa-Năsăud, Bistriţeanul, etc.) (L.Vaida).

  În paralel cu acțiunile de îmbunătățire a imaginii instituției și de

promovare a activităților sale, muzeul a ținut o strictă evidență a aparițiilor în presă prin intermediul dosarului de presă.

Digitizarea şi upload-oarea publicaţiilor instituţiei noastre - Revista Bistriţei, Studii şi cercetări Geografie-Geologie şi Biologie cât şi Arhiva Someşană pe platforma www.academia.edu unde au fost accesate până la ora actuală de **99.624** de utilizatori, fapt ce se reflectă în următorul page screen capture.



Country	60-Day Views	All-Time Views
Romania	2,934	68,570
United States	81	7,239
Germany	118	2,509
Moldova, Republic of	158	2,419
Unknown	0	2,113
Italy	50	1,636
Bulgaria	32	1,547
Hungary	49	1,363
France	61	1,337
United Kingdom	48	1,089
Austria	24	850
Poland	8	789
Spain	38	634
Unknown	0	496
Ukraine	7	454
Canada	23	448
Netherlands	7	427

De asemenea, **Revista Bistriţei** a fost accesată în peste 150 de ţări, de peste 1500 de abonaţi din care: România - 68.570, Statele Unite ale Americii – 7.239, Germania -2.509, Moldova – 2.419, Italia – 1.636 , Franţa – 1.337 , Marea Britanie – 1089, Serbia 403, Turcia 29, Ucraina 454, Spania 634, Polonia – 789, Austria - 850, Bulgaria - 1.547, Canada - 448, Ungaria – 1.363, Unknown 496, etc.

Turul virtual ce este compus din imagini sferice interactive cu muzeele din cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, a fost actualizat și în anul 2018 :http://www.360x.ro/muzeu-bn

http://www.360x.ro/muzeu-bn/casa-argintarului/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/cosbuc/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/herina/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/livezile/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/maieru/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/monor/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/nasaud/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/rebreanu/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/reteag/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/rodna/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/sangeorz/
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/arta
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/ateliere
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/biserica
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/casa-archiud
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/casa-sant
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/etnografie
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/exterior
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/istorie
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/istorie-naturala
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/sala-conferinte
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/subsol
http://www.360x.ro/muzeu-bn/bistrita/tezaur

Evoluția imaginii existente a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud este evaluată luând în considerare următorul set de indicatori: numărul total de vizitatori ai expozițiilor permanente, numărul total de vizitatori ai expozițiilor temporare și programelor educaționale, număru total de apariții în presă, cât și de procentul de vizitatori care ne-au trecut pragul și care se declară mulțumiți de vizita la Complexul Muzeaal Bistrița-Năsăud.

a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Bistrița este evident un municipiu generos în oferta culturală, mai ales în ultimii ani, asigurată de numeroase instituții publice de cultură dar și de organizații non-guvernamentale de profil. Așadar, în contextul unei efervescențe artistice deosebite, instituția noastră are locul său bine

determinat, datorită unicității profilului, dar și a clădirii generoase care găzduiește sediul nostru central.

Interesul publicului pentru actul cultural muzeal s-a manifestat cu o intensitate graduală, într-o evoluţie permanentă, în funcţie de nivelul de educaţie.

Expoziţiile, simpozioanele, dezbaterile şi prezentările realizate şi susţinute de-a lungul timpului au fost dedicate publicului, iar dorinţa noastră a fost ca acesta să fie perceput ca o instituţie păstrătoare de patrimoniu şi creatoare de identităţi culturale.

În vederea cunoaşterii preferinţelor publicului s-a apelat la o serie de modalităţi de informare – măsurători cantitative, respectiv înregistrarea profilului beneficiarului prin:

- numărul de bilete vândute;
- chestionare;
- monitorizarea participanţilor la diferite tipuri de activităţi;
- monitorizarea participanţilor la activităţi culturale, de tipul simpozioanelor, conferințelor şi sesiunilor științifice sau la programele *Noaptea Muzeelor*, *Muzeul vine la tine*, *Școala altfel*, *Crăciun în Bistrița-Năsăud*, etc.

Totodată, la intrarea în fiecare punct muzeal există un pupitru amenajat, cu un **Caiet de impresii** unde vizitatorii îşi pot scrie impresiile faţă de ceea ce văd la muzeu, de modul în care sunt primiţi, de modul în care află informaţii despre expoziţii şi exponate şi nu în ultimul rând sugestii asupra activităţii instituţiei muzeale.

Această măsurătoare calitativă vizează identificarea unor elemente care să confirme îmbunătăţirea ofertei culturale către public.

Feedback-ul publicului a fost în mare parte favorabil. Pentru foarte mulţi vizitatori expoziţiile muzeului au fost o surpriză plăcută, iar mulţi dintre cei care ne-au trecut pragul şi-au exprimat admirația asupra a ceea ce au văzut și vis-á-vis de spațiul generos în care este Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.

Informațiile privind cunoaşterea categoriilor de beneficiari au fost culese și pe baza unor chestionare aplicate sporadic și extrase din raportul preliminar al unui studiu în domeniu pentru cunoaşterea profilului vizitatorului. O altă sursă, din ce în ce mai des folosită, este mediul on line (site, Network social FB, etc.).

a.5. grupurile-ţintă ale activităţilor instituţiei;

Adaptarea programelor Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud la cerinţele publicului s-a făcut ţinându-se cont de patrimoniul instituţiei, de resursele umane şi materiale de care dispune, fiind stabilite în corelare cu programele – expoziţional, educaţional şi de cercetare, – beneficiarul ţintă.

- **beneficiarul-ţintă al programelor expoziţionale**:

- pe termen scurt - pe grupe de vârstă: elevi, preşcolari, adulţi;- din mediu local: Bistrița, mediul rural limitrof, alte oraşe, mediul rural îndepărtat;

- pe termen lung - pe grupe de vârstă: elevi, preşcolari, studenți, adulţi;- local: Bistrița, mediul rural îndepărtat, mediul rural limitrof, alte oraşe.

- **beneficiarul-ţintă al programelor educaţionale**:

Publicul vizitator de toate categoriile din mediile urban și rural este principalul beneficiar al acțiunilor culturale atât la sediul instituției – în municipiul Bistrița, cât și în celelalte puncte muzeale din orașele și comunele județului unde avem locații.

- pe termen scurt, mediu și lung - grupe de vârstă: preşcolari , elevi, studenți, adulţi; -din mediu local: Bistrița, mediul rural limitrof, alte oraşe, mediul rural îndepărtat;

- **beneficiarul-ţintă al programelor de cercetare**:

- pe termen scurt - categorii: adulţi (specialişti), elevi, studenți, beneficiari privaţi, autorităţi locale;

- pe termen lung - categorii: adulţi (specialişti), elevi, studenți, autorităţile locale.

Propunerile de activități muzeale au avut în vedere necesitățile culturale ale publicului vizitator, la care s-a adăugat componența educațională a acestora. De aceea, activităţile muzeului s-au adresat în principal tuturor categoriilor de vârstă. Aceștia au participat la programele de pedagogie și de educaţie muzeală, vernisaje de expoziţii, lansări de carte, vizite la muzeu, simpozioane, colocvii, evenimente culturale (concerte, serate muzicale, Noaptea Muzeelor, etc.).

O reușită a acestor demersuri culturale o constituie fidelizarea publicului vizitator pe categorii de evenimente, fapt reflectat de numărul și categoriile socio-profesionale ale vizitatorilor sau participanților la evenimentele organizate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.

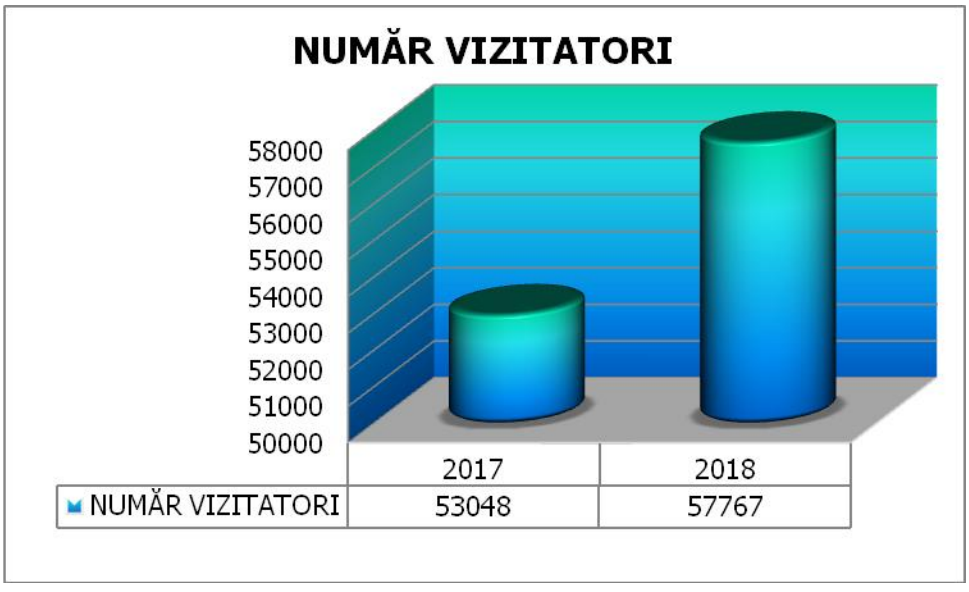
a.6. profilul beneficiarului actual;

Informaţiile referitoare la cunoașterea profilului beneficiarului actual rezultă în urma analizei și studiilor comparative, a situaţiei vânzărilor de bilete pe categorii de vizitatori, din datele cu privire la activităţile educative și participarea la evenimentele și manifestările culturale.
Structural, publicul ţintă al programelor realizate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud se încadrează în mai multe categorii:

- ✓ publicul tânăr, de vârstă şcolară (grupele de vârstă 5 – 7 ani, 8 – 12 ani);
- ✓ public tânăr şi familii (14 -18 ani, 18 -24 ani, peste 24 ani);
- ✓ adulţi activi;
- ✓ vârstnici (pensionari);
- ✓ specialişti români şi străini (cercetători în domeniul muziologiei);
- ✓ artiști români şi străini (scriitori, artişti plastici, etc.);
- ✓ artişti interpreţi;
- ✓ personal muzeal în formare;
- ✓ turişti români şi străini.

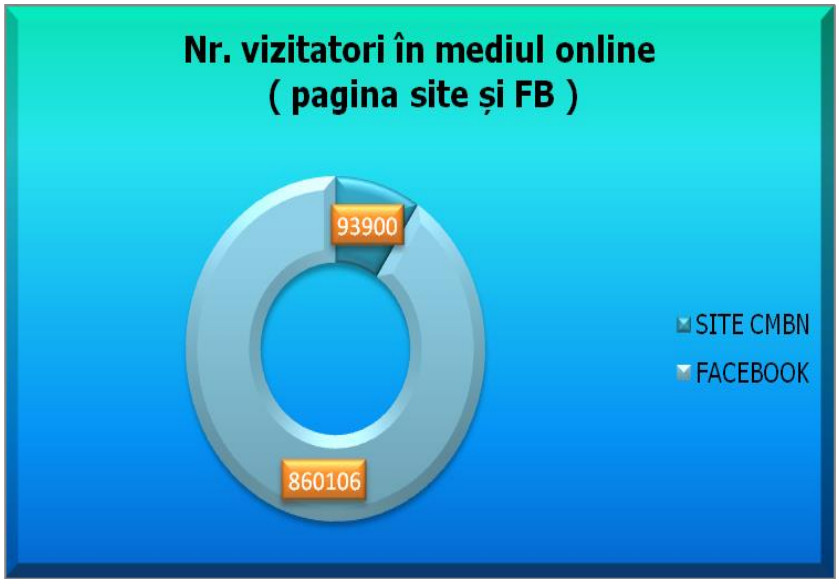
În anul 2018 a fost înregistrat un număr de **57.767** vizitatori și un număr de **93.900** vizitatori virtuali **unici** pe site, iar pagina de Facebook a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud a înregistrat un număr de **860.106** vizitatori.

Graficul următor prezintă fluxul numărului de vizitatori aferent anilor 2017-2018 evidențiat numeric:

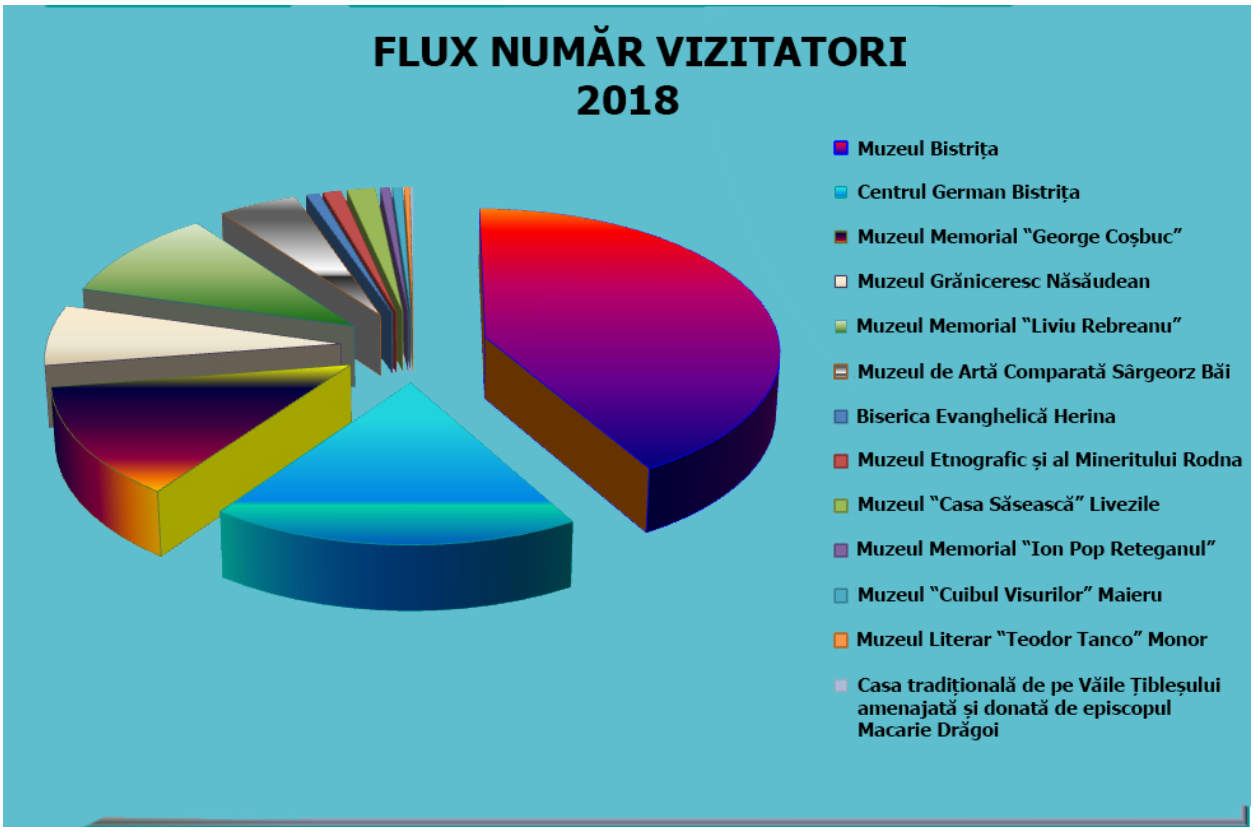


O categorie importantă de public este vizitatorul online. Pentru a crește calitatea întâlnirii online a vizitatorilor cu muzeul au fost îmbunătățite și actualizate frecvent paginile web și conturile pe rețelele de socializare (FB), în funcție de interesele și preferințele de interacțiune ale diverselor categorii de public. De asemenea, s-au realizat tururi virtuale, iar unele evenimente ale muzeului sunt transmise live online. Utilitatea și atractivitatea informațiilor difuzate de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud prin intermediul social media au determinat o creștere a vizibilității, a aprecierilor și a traficului pe conturile muzeului.

Număr de vizitatori în mediul online - site și Network social (FB)



Fluxul numărului de vizitatori pe muzee



Studierea publicului, mai exact a dorinţelor și așteptărilor acelora care consumă cultură, nu a fost până de mult, o temă de reflexie pentru instituţiile culturale. Tendinţa de a comunica cu vizitatorul a apărut odată cu conștientizarea necesităţii unui dialog cu privire la eficienţa economică a activităţii culturale, în strânsă corelaţie cu identificarea, anticiparea și satisfacerea cerinţelor consumatorilor, în mod profitabil. În acest sens marketingul cultural răspunde, prin activităţile sale, la întrebările privind dorinţele și interesele unor grupuri ţintă, dezvăluind soluţiile pentru îmbunătăţirea activităţii și eficientizarea serviciilor muzeului.

Obiectivele urmărite au fost identificarea caracteristicilor demografice ale vizitatorilor, identificarea motivaţiilor acestora și estimarea nivelului lor de satisfacţie la diverse programe cultural-educative.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b.1. adecvarea activităţii profesionale a instituţiei la politicile culturale la nivel naţional şi la strategia culturală a autorităţii;

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud derulează strategia de dezvoltare în concordanță cu strategia culturală a județului și cea a municipiului Bistrița, iar pentru perioada 2014-2020 are în vedere analiza multisectorială care a scos în evidenţă particularităţile judeţului Bistriţa-Năsăud, evideţiind o serie de elemente de diferenţiere în plan economic, turistic, cultural, al resurselor naturale şi umane cu potenţial adecvat pentru crearea şi consolidarea unui avantaj competitiv în plan regional, naţional şi internaţional, dar şi o serie de deficienţe, în special în ceea ce priveşte structura populaţiei, demografia, infrastructura de bază etc. care trebuie minimizate sau eliminate într-un mod inteligent pentru a diminua barierele din calea asigurării avantajului competitiv.

În acest context, CMBN acționează activ pentru o dezvoltare susținută de parteneriate cu mediul academic și de cercetare, cu mediul cultural, dar și cu mediul economic. De asemenea, strategia muzeului este în concordanță cu principiile asumate de această strategie. Se pune accent pe educarea publicului de la cele mai fragede vârste, precum și pe dezvoltarea imaginii internaționale a muzeului – pe consolidarea județului a municipiului și a altor localități unde avem locații ca o atracție turistică și culturală.

Din acest punct de vedere, instituția noastră a dus o politică de prognoză și previzualizare a viitoarelor programe și proiecte europene, propunând autorității județene includerea unor direcții noi de dezvoltare culturală regională, dar și a muzeelor județene într-un circuit turistico cultural mai amplu, corelat cu politicile culturale regionale și naționale (Limesul roman, directiva Ministerului Culturii de integrare în patrimoniul UNESCO).

b.2. orientarea activităţii profesionale către beneficiari;

Strategia de management și cea de marketing a instituției au în vedere misiunea muzeului – aflat mereu în slujba publicului bistrițean și a celor interesați de evoluțiile sale culturale. Având în vedere principalele categorii de beneficiari și de stakeholderi, în cursul anului 2018 s-au luat în considerare mai multe orientări, care continuă trendul stabilit prin strategia de management proiectată în acest an.

În urma studiilor privind beneficiarii muzeului s-a proiectat mai bine activitatea publică pe mai multe paliere. A avut loc optimizarea spațiilor accesibile publicului și dezvoltarea condițiilor propice pentru derularea programelor educaționale, de pedagogie muzeală. Astfel s-a diversificat oferta culturală a muzeului și s-au luat măsuri pentru a „prelungi” influența

culturală a muzeului și în afara spațiilor acestuia (de exemplu proiecte educaționale cum ar fi - "Muzeul vine la tine").

Misiunea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud pe lângă cea de a tezauriza patrimoniul este și de a educa și instrui publicul, de a-l informa și a trezi interesul acestuia pentru istoria locală și națională, tradițiile și obiceiurile din zona județului, pentru cunoașterea aportului adus de bistrițeni la istoria și cultura națională, pentru viața și opera personalităților de excepție din județul nostru și în contextul Centenarului Marii Uniri.

Astfel pe parcursul anului 2018 am realizat două filme documentare:

- Realizare proiect media: **Decembrie 1918 – Portrete ale Marii Uniri** – 8 filme documentare despre personalităţi participante la Marea Unire; **Inițiator:** Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud în parteneriat cu S.C. LifeVision Films S.R.L.Bistrița. Proiectul vine în sprijinul acțiunilor Complexului Muzeal Bistrița–Năsăud de conștientizare a populației cu privire la valoriile proprii ale culturii județene, de promovare a patrimoniului istoric și cultural, mai ales a acelor elemente de diferențiere care conferă zonei un specific local și care pot contribui major atât la dezvoltarea cultural-istorică a județului nostru cât și la dezvoltarea turismului. Realizarea acestui proiect media, prin scopul și obiectivele sale, vine și în întâmpinarea principiilor enunțate în documentul programatic privind aniversarea Centenarului României elaborat de Ministerul Culturii și Identității naționale și anume:principiul identității naționale, evocării și omagierii înaintașilor; principiul unității, coeziunii și solidarității naționale; principiul valorilor emblematice ale națiunii române; principiul patriotismului civic; principiul toleranței și diversității culturale; principiul afirmării și concordiei internaționale; principiul idealului național.

  Scopul proiectului a fost marcarea CENTENAR-ului României prin oranizarea și desfășurarea unor activități cultural-educative specifice instituției muzeale cât și valorificarea fondului de documente al Complexului Muzeal Bistrița -Năsăud și al Arhivelor Naționale Bistrița-Năsăud în vederea realizării unor produse media referitoare la personalitățile locale ale Unirii din 1918;
- Realizare proiect media: Film documentar **"Bistrițenii și Marea Unire"** - aprilie 2018. Proiectul a obţinut finanţare şi a fost implementat în perioada octombrie-decembrie 2018, finalizându-se cu o serie de produse culturale (film documentar de 60 de minute,

proiect realizat în parteneriat cu LifeVision Films şi broşură de 32 pagini) cât şi organizarea unui eveniment de lansare, desfăşurat la data de 18 decembrie 2018; Prin proiectul "Bistrițenii și Marea Unire" Complexul Muzeal Bistriţa-Năsăud şi-a dorit să realizeze un demers recuperativ referitor la contextul local al realizării Unirii din 1918. Inițiativa vine în sprijinul unei mai bune înțelegeri a istoriei și diversității locale dar și a dezvoltării unei culturi comune a celebrării evenimentelor cruciale pentru statul român. Realizarea filmului documentar bazat pe documente, fotografii, jurnale etc, oferă o viziune personală a oamenilor locului referitoare la evenimentele anului 1918. Materialul documentar este prezentat prin intermediul a doi consultanți de specialitate: prof. univ. dr. Toader Nicoară de la Universitatea Babeş – Bolyai şi dr. Cornelia Vlaşin - Direcţia Judeţeană Bistriţa-Năsăud a Arhivelor Naţionale. Broșura "Bistrițenii și Marea Unire" reuneşte date şi informaţii despre 20 de personalităţi ale judeţului Bistriţa-Năsăud implicate în făurirea Unirii din 1918. Proiectul a fost realizat în parteneriat cu LifeVision Films, Refresh Time Bistriţa şi Blue Apple Concept SRL Bistriţa.

Publicații:

Cărţi:

- "Aur pentru zei". O descoperire aparţinând epocii bronzului de la Bistriţa – Dealul Târgului (nord-estul Transilvaniei) / Gold for teh Gods. A Bronze age Discovery from Bistriţa – Dealul Târgului (North-East Transylvania), ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018 (Fl. Gogâltan, G. Marinescu);
- "Concreţiuni grezoase din România: de la ştiinţa la exuberanţa formei", 2018 (I. Chintăuan, V. Codrea, M. Horga);
- "Din amintirile unui participant la Marea Unire - Col. Liviu Rusu (1898-1992)"**,** Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018, (L.Vaida);

Anuare:

- "Revista Bistriţei", nr. XXXII/2018, secţia de Istorie-arheologie (Fibulele romane de la Stupini, Elemente nordice în așezarea romană de la Stupini, Mari incendii în orașul Bistrița, (C. Gaiu);

- "Studii şi cercetări Geology-Geography şi Studii şi cercetări Biology" nr. 21, secţia Ştiinţele Naturii, 2018 (M. Horga);
- "Arhiva Someşană" XVI-XVII, 2017-2018**,** Cluj-Napoca, 2018, (L.Vaida);

Broşuri şi cataloage de expoziţie

- Ghidul Muzeul Bistriţa - prezentarea pe scurt a celor patru secţii ale muzeului;
- Muzeul Bistriţa – Ghid, ed. Nosa Nostra, 2018 - prezentarea pe scurt a celor patru secţii ale muzeului (C. Gaiu);
- Lucian Blaga de la Bistriţa la Lisabona – prezentarea colecţiei de azulejos din Muzeul Bistriţa (E. Pleniceanu);
- Bistrița. Centenarul Marii Uniri 1918-2018 (C.Gaiu);
- Lelești-Documente bisericești (C.Gaiu);
- Cultură și civilizație la Bistrița. Manual pentru ciclul primar (C.Gaiu);
- The Pottery Workshops from Ilișua în vol. Atlas of Roman Pottery, II (C.Gaiu)(sub tipar);
- Catalog de expoziţie – Simfonia grației – artist Gloria Oprișa;
- Catalog de expoziţie – Portret din memorie – artist Ioan Sbârciu;
- Catalog de expoziție – UNITY - expoziție grup;
- Catalog de expoziție – Luna de miere – artist Ilie Mitrea;
- Catalog de expoziţie – Pictorisiri – artist C-tin Cioc;
- Catalog de expoziţie – Tabăra de grafică Norbert Thomae;
- Catalog de expoziţie – Spiritualitate transilvăneană. Icoane pe sticlă din colecția Muzeului Bistrița (Al. Chituţă, A. Berbecaru);
- Catalog de expoziţie – Galbenul intens şi alte pete de culoare rezistente la semne – artişti D. Badea et al.;
- Catalog de expoziţie – Întrebare/Între-bare/ - artist V. Raţă;
- Catalog de expoziţie – C. Drăgan-Târgovişte – acuarelă;
- Albumul de artă ArtForest "Pictură", octombrie 2018. Albumul reflecta cele mai importante momente ale simpozionului ArtForest 2018 și lucrările finalizate ale artistilor invitați;
- Albumul retrospectiv "Adrian Chira";
- Agenda culturală Bistrița-Năsăud;
- Broșură promovare "100 repere ale județului Bistrița-Năsăud";
- Catalog de expoziție - Drumul Sării – Drumul Țării (Exploatarea și circulația sării în Bazinul Someșan din mileniul al II-lea î. Hr. până în secolul al XVIII-lea). Catalog de expoziție / A só útja – Az ország útja

Kiállítási katalógus / Salt road – Country road. Exhibition catalogue C. Albinetz, I. Bejinariu, D. Iegar, V. Kavruk, L. Marta. R. Zăgreanu, 2018.

Studii și articole:

- *Două topoare cu orificiul transversal de înmănușare recent descoperite în nord-estul Transilvaniei*, Revista Bistriței, XXXII, 2018 (G. Marinescu);
- *Tezaurul de denari romani republicani de la Bistrița,* în Istoria adevărată este scrisă numai de popor ed. A. Mănarcă, Ed. Solan, 2018 (G. Marinescu);
- *Engolpionul de la Herina*, în Istoria adevărată este scrisă numai de popor ed. A. Mănarcă, Ed. Solan, 2018 (G. Marinescu);
- *Un pandantiv din os din necropola Wietenberg de la Fântânele-Între Acăți*, (G. Marinescu);
- *Recent Developments in Understanding the limes Porolissensis* in C. S. Sommer/S. Matešić (Hrsg.), Limes 2015. Proceedings of the XXIII. International Limes Congress Ingolstadt 2015, (an apariție 2018), p. 772-778, R.Zăgreanu în colaborare cu H. Cocis, F. Marcu, G. Cupcea, G. Corneliu;
- *O statuetă de epocă romană de la Budești* în Revista Bistriței XXX-XXXI, 2016-2017 (an apariție 2018), p. 72-76, (R.Zăgreanu);
- *O notă numismatică în Arhiva Someșană* XVI-XVII, 2018, p. 37-40, (R.Zăgreanu);
- Ion Cârja, *"Averea" unui ofițer ardelean din anii Marelui Război – Năsăudeanul Albert Porkoláb*, în "Arhiva Someşană", XI-XVII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018, pp. 165-182, (D.Prahase, L.Vaida);
- *Gânduri despre Ana Filip*, în *Istoria ca mod de viaţă – In honorem prof. Ana Filip*, Editura Napoca Star/Editura Asociaţiunii Astra, Cluj-Napoca/Sibiu, 2018, pp. 84-85, (L.Vaida);
- *"Portretul unui dascăl năsăudean"|* – Sandu Manoliu (1896-1930), în „Arhiva Someşană”, XI-XVII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018, pp. 199-214, (C.Rontea);
- 4. *Părintelui Protopop Ioan Dâmbu* în *"30 de ani - Un nou început" – In Honorem Protopop Ioan Dâmbu,* Editura Renaşterea, 2018, p. 145-148, (L.Vaida).

Activitatea științifică și de cercetare

Cercetări de teren

- Cercetări la Blăjenii de Jos, Sărata, Herina, Figa, Cociu legate de studiul apelor sărate, colectarea de eşantioane de sare gemă şi fotografii (M. Horga, A. Lehaci);
- Cercetări în interes geografic şi de fotografiere a peisajului la Lechinţa, Sângeorzu Nou, Sânmihaiu de Câmpie, Budeşti Ţagu, Strâmba, Poiana Ilvei, Mocod, Zagra, Poienile Zagrei, Suplai, Prundu Bârgăului, Piatra Fântânele (M. Horga, A. Lehaci).

Șantiere și cercetări arheologice

- Cercetări de teren, cartare şi fotografiere aeriană pentru punctele mai importante ale *Limes*-ului roman, în parteneriat cu Muzeul Naţional de Istoria al Transilvaniei (R. Zăgreanu);
- Cercetări de teren în fortificaţiile de la Arcalia, Rusu Bârgăului, Şieu-Măgheruş, Bistriţa, Sebiş, Cuşma (G. Marinescu);
- Periegheze arheologice, soldate cu identificarea unor puncte arheologice noi şi totodată confirmarea şi repoziţionarea GPS, celor semnalate anterior în literatura mai veche (Reteag, Ardan, Ciceu-Giurgeşti, Negrileşti, Breaza, Ţigău, Chiraleş, Dorolea, Sigmir, Bistriţa etc. (G. Marinescu);
- Proiect Tetrapylon Brusturi/Romita jud. Sălaj în parteneriat cu Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Zalău, Muzeul Naţional de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Universitatea din Bayreuth – Germania şi Universitatea Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca , (R.Zăgreanu);
- Șantierul arheologic Băile Figa-Beclean în parteneriat cu Muzeul Naţional al Carpaţilor Răsăriteni și Universitatea Exeter din Marea Britanie, (R.Zăgreanu);
- Cercetări arheologice de suprafaţă (periegheze), intreprinse în zona Anieş-Rodna-Şanţ – iunie-iulie 2018, (L.Vaida);
- Cercetări arheologice în situl "Ansamblul arhitectural al Bisericii SF. Gheorghe Rodna" – iunie-iulie 2018, (L.Vaida).

Diagnostice arheologice

- "Drumul romanilor" pasul Tihuța în parteneriat cu Asociația Tășuleasa Social, (R.Zăgreanu);
- "Descoperiri dacice Breaz" în parteneriat cu Asociația Celtic Transilvania, (R.Zăgreanu);
- Diagnostic intruziv Rupea castrul roman parteneriat cu Muzeul Țării Făgărașului "Valer Literat" din Făgăraș, Universitatea de Vest Timișoara și Asociația ArheoVest din Timișoara, (R.Zăgreanu);



Supravegheri arheologice



- Bistrița, cartier Unirea, nr. 271 A, Bistrița, str. Zorilor nr. 2, construcție imobil, Bistrița, str. Zorilor nr. 2, branșament apă, Bistrița, str. Dogarilor, nr. 21, Bistrița, str. Titulescu, nr. 39, Șieu – Măgheruș, nr. 173, zona bisericii evanghelice, Dorolea – grădinița, Bistrița, str. Republicii, nr. 42, Budești – primărie, (R.Zăgreanu);

Valorificarea patrimoniului muzeal

Expoziţii permanente

- îmbunătăţirea şi reorganizarea secţiei de Etnografie (M. Bolog, E. Boancă);
- îmbunătăţirea şi reorganizarea secţiei de Istorie-Arheologie (G. Marinescu, A. Moldovan);
- organizarea în cadrul secţiei de Istorie-Arheologie a *Lapidarului Medieval* (G. Marinescu);

- prezentări Power Point pe ecranele din expoziţia permanentă a secţiei de Istorie-Arheologie şi din Sala Tezaur (C. Gaiu, G. Marinescu, E. Pleniceanu);
- îmbunătăţirea expoziţiei permanente a secţiei de Ştiinţele Naturii (expunerea unor fosile şi minerale noi, realizarea de fotografii panouri, sortare şi pregătire material expoziţional) (I. Chintăuan - voluntar, M. Horga);
- îmbunătăţirea şi organizarea secţiei de Artă Contemporană (A. Berbecaru, N. Ioana);
- reorganizat interior ţărănesc în casa de la Şanţ şi de Archiud din curtea muzeului;

Cercetarea în arhive

- Arhivele naţionale, filiala Cluj, Fondul Primăria Bistriţa;
- Fondul consistoriului evanghelic CA Bistriţa, Arhivele Naţionale Cluj-Napoca – fondul latin al primăriei Bistriţa (1740-1780), (M. Popan);
- Biblioteca Central Universitară "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca (V. Mureşan);
- Historia Domus Bistriciensis, manuscris, scriere piaristă în limba latină privitoare la viaţa confesională a Bistriţei în secolul al XVIII-lea, traducere şi studiu istoriografic (M. Popan);

Cercetări pluridisciplinare

- Materialul ceramic din epoca bronzului în situri din nord-estul Transilvaniei – studiu cu metodele geoarheologiei şi arheometriei, la Laboratorul Departamentului de Geologie al Univ. Babeş-Bolyai, (M. Horga, G. Marinescu);
- Studiu asupra materialului antropologic din necropolele preistorice de la Fântânele "Între Acăţi", Mărişelu, Budeşti-Fânaţe, Fântânele "Dealul Iuşului" (Sz. Gál, G. Marinescu, S. Berecki);
- Studiu metalografic asupra unor arme şi unelte preistorice descoperite în judeţul Bistriţa-Năsăud (G. Marinescu).

b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

Activitatea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud din ultimii ani urmărește fidel o strategie de management sustenabil. În acest context, în anul 2018 s-au continuat liniile de dezvoltare anterioare, dar s-a acționat și pe unele direcții mai puțin abordate până în prezent. Astfel în anul 2018 s-a avut în vedere următoarele coordonate principale: dezvoltarea în continuare a activității publice prin axarea pe patrimoniu și valorificarea acestuia în mod interdisciplinar și diversificarea programelor publice; dezvoltarea relațiilor intermuzeale naționale cât și internaționale, dezvoltarea imaginii muzeului prin creștere calitativă și consolidarea instituției prin extinderea voluntariatului și a colaborărilor cu stakeholderii locali cât și întărirea legăturilor profesionale și stimularea bunelor practici în sectorul muzeal din țară.

Principale direcţii de acţiune ale acestei perioade de management ce au vizat îndeplinirea misiunii instituției au fost: profesionalizarea personalului pentru îndeplinirea misiunii instituţiei, eficientizarea activităţii, flexibilitate şi colaborarea cu cât mai mulţi parteneri care să asigure diversificarea şi o calitate cât mai mare a produselor și serviciilor oferite cât şi competitivitatea lor**.**

Potrivit obiectului de activitate, competenţelor și structurii sale de organizare, muzeul are următoarele direcţii principale:

- constituirea stiinţifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- cercetarea stiinţifică, evidenţa, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii.

Concluzionând, putem spune că CMBN este o prezență activă și atractivă în sectorul cultural, avându-se în vedere atât publicul larg, cât și specialiștii/profesioniștii.

Strategia de protejare a patrimoniului cultural imobil are în vedere ansamblul de măsuri menite să asigure identificarea, cercetarea, inventarierea, clasarea, conservarea, asigurarea securității, întreţinerea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal în vederea asigurării accesului democratic la cultură și a transmiterii acestui patrimoniu generaţiilor viitoare.

În acest sens, în cursul anului 2018, s-au realizat:

Programul, Restaurarea şi Conservarea Patrimoniului Mobil

În cadrul programului conceput pentru anul 2018, un rol important a ocupat ansamblul de activităţi referitoare la protejarea, conservarea, restaurarea şi valorificarea patrimoniului cultural mobil restaurat din cadrul instituţiei către publicul larg.

Prin toate activităţile specifice desfăşurate în cadrul laboratorului s-a urmărit realizarea principalelor obiective ale programului:

- Monitorizarea stării de sănătate a obiectelor muzeale din colecţiile instituţiei;
- Asigurarea unui mediu optim pentru obiectele aflate în expoziţii şi în depozite;
- Restituirea formei originare pentru a reda viață bunului de patrimoniu;
- Punerea în valoare a elementelor de patrimoniu şi a disponibilităţilor ştiinţifice;
- Personalul din cadrul secției a asigurat îndeplinirea sarcinilor de restaurare-conservare a bunurilor culturale mobile istorice, artistice, etnografice, ce fac parte din patrimoniul muzeal;
- Au fost restaurate şi conservate un număr de **731 piese**, din cadrul expozițiilor de bază, cercetare arheologică, depozite, achiziții de la terți, acestea fiind selectate prioritar după starea de conservare și a degradărilor existente produse de factori chimici, fizici, biologici;
- Au fost efectuate 313 desene și prelucrări pentru piese istorice, scanare/curățare și grafică; Restaurare/conservare 109 piese din metal, romane, dacice, medievale din secția de istorie;
- Restaurare/conservare 83 piese din lemn etnografic, 12 icoane pictate pe sticlă și 3 pe lemn;

Restaurare, Vârf de lance de epocă Romană





- Restaurare/conservare 83 piese din lemn etnografic, 12 icoane pictate pe sticlă și 3 pe lemn;
- Conservare activă /preventivă și tratare bunuri din secția de etnografie și istorie 132 piese;
- Restaurare/conservare 333 piese textile, lână, blană, piele din secția de etnografie Bistrița;

Restaurare/conservare și prelucrare 36 vase ceramice, din secțiile istorie și etnografie;

- Restaurare/conservare 23 instalații lucrări de artă contemporană pentru expoziții;

Fișe de identificare a factorilor de risc profesional pentru tot personalul 72 buc.

- Fișe de control și raportare stare de conservare bunuri culturale din secții 65 buc.
- Fișe de restaurare/conservare 329 piese, prelucrare și listare de fotografii pentru 529 piese;
- Analiza structurii şi compoziţiei obiectelor - analiza substratului 124 piese;

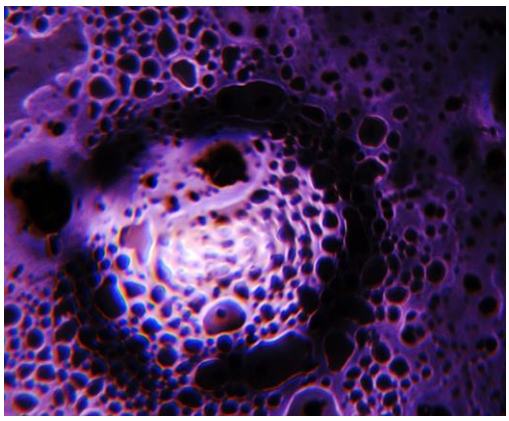
Restaurare, Icoană pictată pe lemn sec. XVIII





- ealizarea unor teste pentru determinări de cloruri cu fotometru portabil 127 piese;
- Investigaţii microscopice și analize chimice/fizice la 119 piese;
- Evidenţa şi gestionarea lucrărilor de conservare restaurare pentru 718 piese;
- Studierea fenomenelor de degradare fizică, testarea metodelor de intervenţie sub aspect ştiinţific astfel încât să îndeplinească exigenţele de conservare, prin sondaje de urgențe;

Analize produși chimici, Topor dacic sec. III-II î.e.n





- Verificarea microclimatului din spaţiile muzeale şi adoptarea măsurilor de corecţie;
- Determinarea condiţiilor optime care să prevină deteriorarea bunurilor de patrimoniu;
- Realizarea de tratamente, dezinsecţii şi dezinfecţii pentru bunurile aflate în pericol;
- Promovarea colecţiilor conservate și restaurate prin organizarea unor expoziţii tematice dedicate Centenarului Marii Uniri. Tabără de Restaurare și Expunere de icoane la Milano;



- Prelucrare documentație scrisă și fotografică pentru acțiunile culturale efectuate;

- Pregătire materiale și reactivi chimici pentru acțiunile de restaurare patrimoniu;
- Redactare jurnal de restaurare și detaliile pentru desfășurarea de acțiuni culturale;
- Analize microscopice la bunurile selectate și intrate în laborator pentru 136 piese;
- Teste chimice bunuri culturale înainte de conservare/restaurare patrimoniu pentru 144 piese;
- Metode de restaurare a bunurilor din patrimoniul instituţiei în funcţie de starea lor fizică;
- Prelucrare/redactare foto, date și documente de laborator, fișa colectivă de prezență lunar;
- Verificarea și evidența tuturor intervențiilor efectuate, cuprinzând documentație scrisă şi fotografică specifică activității de restaurare conservare în raport cu obiectivele instituției;
- Cercetare, investigații fizico/chimice, diagnosticarea corectă a obiectelor de patrimoniu și stabilirea metodelor de restaurare/conservare ce vor fi folosite în procesul tehnologic pentru bunurile culturale prin prelevare probe, determinare produși fizici, chimici, biologici, structura materialelor suport, precum şi fixarea tratamentelor pentru 724 piese;

Investigații produși biologici



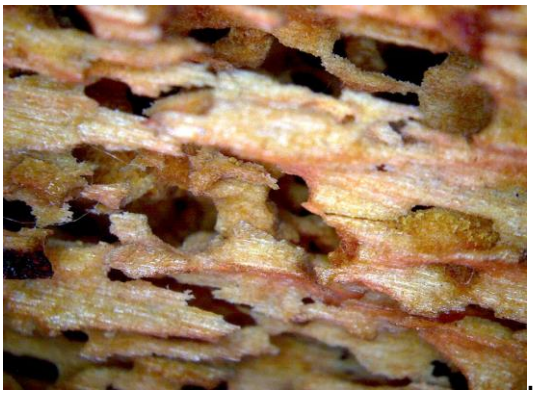


- Flux tehnologic de laborator: cercetare, fotografiere, tratamente Laser, tratamente chimice complexe, curățări mecanice, lipituri unde a fost cazul, degresare, teste pentru determinare cloruri, analiza substratului existent din piesă, spălări intermediare, îndepărtarea reactivului, neutralizare, completarea părților lipsă, finisare, integrare

cromatică și conservare finală prin aplicarea unei pelicule pentru protecția bunurilor;

- Realizare/prelucrare a peste o mie de fotografii și detalii la piese, înainte și după restaurare;
- Efectuarea unor expertize tehnice pentru determinarea stării de conservare la bunurile culturale din muzeele afiliate G. Coșbuc, Rodna, Maieru, Sângeorz Băi, Casă Valea Țibleșului, Liviu Rebreanu, Muzeul Grăniceresc Năsăud și alte secții din Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud;

Expertize bunuri de patrimoniu mobil





- Participare la comisii de recepție a lucrărilor pentru reabilitarea și reorganizarea obiectivelor;
- Promovarea muzeului și laboratorului de restaurare pe plan local și național;
- Participare la toate acțiunile de protejare și restaurare a patrimoniului din cadrul instituției;

Materializarea aceasta s-a efectuat după cum urmează:

Secţia de istorie-arheologie

- predat-preluat pentru restaurare şi conservare 79 bunuri arheologice şi istorice (G. Marinescu, T. Mihalca, V. Vlaic);
- predat-preluat pentru restaurare şi conservare 35 bunuri arheologice din epoca romană (R. Zăgreanu, T. Mihalca);
- predat-preluat pentru restaurare şi conservare 27 de bunuri de istorie modernă şi contemporană (G. Marinescu, A. Moldovan, T. Mihalca);

Secţia de etnografie

- predat-preluat pentru restaurare şi conservare 160 bunuri etnografice (ceramică, lemn, textile) – fotografii şi fişa obiectului (M. Bolog, M. Roş, V. Vlaic);
- pregătit şi predat icoane în vederea restaurării la Muzeul Astra Sibiu (M. Bolog).

Inventarierea şi fişarea analitică

- Finalizarea procesului de inventariere a bunurilor culturale, întocmirea listelor şi înregistrarea lor la Serviciul Contabilitate pentru toate cele patru secţii aparţinând Muzeului Bistriţa (secţia de istorire-arheologie PV nr. 3382 A/29.11.2018; secţia de artă contemporană PV nr. 600/23.03.2018, secţia de etnografie şi secţia de Istrorie Naturală, ambele cu procesul încheiat la sfârşitul lunii noiembrie);
- În cadrul secţiei de Istorie-Arheologie în cursul anului 2018 au fost înregistrate 387 de bunuri culturale noi;
- monede moderne şi contemporane – nr. inv. 26186-26189 (G. Marinescu);
- obiecte arheologice din categoria arme şi unelte – nr. inv. 25928-25932 (G. Marinescu);
- bunuri culturale de epocă modernă şi contemporană – nr. inv. 26077-26124 (vase şi tacâmuri din cositor), 26125 – cheie, 26126 - opaiț, 26127 – inel, 26175-26184 obiecte farmacie (G. Marinescu);
- bunuri arheologice din epoca bronzului şi epoca Latène (dacice) din cercetările de la Bistriţa *"Dealul Târgului"* – nr. inv. 25805-25852, 25933-25985 (G. Marinescu);
- bunuri arheologice din epoca romană de la Stupini şi Ilişua – nr. inv. 25986-25989, 26014-26015 – ceramică (C. Gaiu);
- bunuri arheologice din epoca modernă sec. XVIII-XIX de la Bistriţa – nr. inv. 25994 – 26012, 26016-26023 ceramică (R. Zăgreanu);
- bunuri culturale din categoria carte veche şi documente – nr. inv. 26128- 26175, 26190-26191 (G. Marinescu);

- bunuri arheologice din epoca romană – nr. inv. 25853-25927, 26024-26074 - vârfuri de săgeată, piroane, chei, cuţite (R. Zăgreanu);
- bunuri arheologice de epocă Latène (celtice) de la Orosfaia – nr. inv. 25990-25993 – fibule, ceaşcă (C. Gaiu);
- bunuri etnografice textile – nr. inv. 2937-2947 (M. Bolog);
- bunuri etnografice lemn – nr. inv. 1366-1368 (M. Bolog);
- bunuri etnografice ceramică – nr. inv. 1381-1390 (M. Bolog);
- bunuri de artă plastică – pictură – nr. inv. 864-866, 885- 891 (A. Berbecaru);
- bunuri de artă plastică – sculptură – nr. inv. 867-868 (A. Berbecaru);
- bunuri de artă plastică – grafică – nr. inv. 869-870 (A. Berbecaru
- bunuri de artă fotografică – tablouri foto – nr. inv. 872-884 (A. Berbecaru);
- redeterminări şi identificarea numerelor de inventar pentru cca. 200 de bunuri culturale geologice (M. Horga, V. Mureşan);
- identificarea în depozite a bunurilor inventariate în cadrul secţiei de Istorie-Arheologie (G. Marinescu, R. Zăgreanu, A. Moldovan);
- înregistrarea în programul de gestiune contabilă a bunurilor inventariate în cadrul secţiei de Istorie-arheologie (A. Moldovan);
- introducere registrul de evidenţă în format electronic (finalizat partea I – piesele textile, secţia de etnografie) (M. Bolog);
- preluare-predare inventarul obiectelor din colecţia donată de PS Macarie Drăgoi, Episcopul Europei de Nord – Casa tradiţională de la Spermezeu (M. Bolog, E. Boancă);
- organizarea noului depozit de carte veche (G. Marinescu, A. Moldovan, R. Moldovan);
- organizarea noului depozit de istorie modernă şi contemporană, identificarea şi predarea prin procese verbale a bunurilor cu acest specific (G. Marinescu, A. Moldovan);
- preluarea, verificarea şi întocmirea de procese verbale pentru mai multe bunuri din colecţia numismatică a Muzeului Bistriţa (G. Marinescu, A. Moldovan);
- identificarea faptică, confirmarea şi predarea listelor pentru înregistrare în contabilitatea instituţiei a bunurilor culturale

provenite din achiziţii muzeale realizate în cadrul secţiei de Istorie-Arheologie (G. Marinescu, A. Moldovan);

- identificarea faptică, confirmarea şi predarea listelor pentru înregistrare în contabilitatea instituţiei a bunurilor culturale provenite din achiziţii muzeale din cadrul secţiei de Etnografie (E. Boancă, M. Bolog);
- identificarea faptică, confirmarea şi predarea listelor pentru înregistrare în contabilitatea instituţiei a bunurilor culturale provenite din achiziţii muzeale din cadrul secţiei de Artă Contemporană (I. Negru, A. Berbecaru);
- Întocmirea listelor de inventar în format electronic pentru bunurile inventariate în cadrul secţiei de Istorie-arheologie (A. Moldovan);
- Întocmirea listelor de inventar în format electronic pentru bunurile inventariate în cadrul secţiei de Etnografie (E. Boancă);
- Întocmirea listelor de inventar în format electronic pentru bunurile inventariate în cadrul secţiei de Artă Contemporană (I. Negru);
- efectuarea inventarului pentru obiectele din colecţia donată de PS Macarie Drăgoi, Episcopul Europei de Nord, în vederea organizării unui muzeu la Spermezeu. În 21-22 septembrie au fost inventariate şi evaluate 811 bunuri (L. Vaida, M. Bolog, E. Boancă);
- inventarierea bunurilor muzeale din depozitul aparţinând secţiei de Artă Contemporană (I. Negru, A. Berbecaru);
- pregătirea și relocarea unor eșantioane de concrețiuni grezoase, roci magmatice, metamorfice și sedimentare din depozite și spații anexă, expunerea lor pe coridoarele Secției de Științele Naturii şi în curtea muzeului, completarea expoziţiei de bază (M. Horga, V. Mureșan, A. Lehaci);

Clasarea patrimoniului mobil

Pe parcursul anului 2018 s-a trimis către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii încă un număr de 122 dosare de clasare cu bunuri culturale aparținând secțiilor de Etnografie, și Științele Naturii, iar 405 de dosare (istorie - Cultura Nouă, Epoca Romană, Carte veche, Artă Contemporană, Etnografie și Științele naturii) fiind în

proces de derulare, la care mai trebuie adăugată doar expertiza unui expert acreditat de Ministerului Culturii în aceste domenii.

Secţia Istorie-Arheologie

- pentru un număr de 25 de bunuri culturale aparţinând culturii Noua din perioada târzie a bronzului s-au întocmit dosarele urmând a fi trimise spre clasare (G. Marinescu);

- dosare pregătite pentru trimiterea la clasare către Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor din cadrul Ministerului Culturii. Pentru a putea fi complete, dosarele au nevoie de expertiză din partea unui expert acreditat domeniul Arheologie – Epoca Romană;
  - un număr de 30 de bunuri culturale (fibule, aplici, vârfuri de săgeată, vârfuri de lance, piroane) (R. Zăgreanu);

- dosare pregătite pentru trimiterea la clasare către Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor din cadrul Ministerului Culturii. Pentru a putea fi complete, dosarele au nevoie de expertiză din partea unui expert acredidat domeniul Arheologie – Epoca Romană;
  - un număr de 85 de bunuri culturale (fibule, aplici, chei, distribuitor de curele, pandantivi): nr. inv. 4236, 11050, 11051, 12009, 12010, 15442, 16773, 16775, 16781, 16782, 16789, 16794, 16795, 16798, 17321, 17325, 17347, 17358, 17359, 19301, 19302, 19800, 19814, 19871, 19881, 19885, 20046, 20053, 20363, 20381, 20385, 20651, 20653, 20654, 20655, 20710, 20729, 20740, 20747, 20748, 20756, 21068, 21267, 21268, 21293, 21296, 21297, 21307, 21311, 21313, 21317, 21322, 21324, 21327, 21356, 21361, 21362, 21367, 21368, 21370, 21371, 21373, 21382, 21383, 21385, 21461, 21574, 21734, 21833, 21835, 21836, 21838, 22797, 22835, 22861, 22862, 22870, 22909, 23164, 23167, 23171, 23177, 23185, 23188, 23194 (E. Pleniceanu);

- s-a întocmit documentaţia pentru 40 de bunuri – carte veche. Pentru finalizarea dosarelor, prin clasarea bunurilor, este necesară realizarea raportului de expertiză de un expert

acreditat de Ministerul Culturii - domeniul carte veche: nr. inv. 221, 255, 260, 417, 488, 1355, 1811, 1840, 1861, 2083, 2099, 2657, 2701, 5361, 5364, 11175, 13326, 13328, 13330, 14000, 14002, 14010, 14011, 14013, 14607, 15162, 15430, 16500, 16504, 16532, 16543, 16791, 11178, 11179, 11548, 12037, 12748, 12757, 13030, 18170 (M. Popan);

Secţia Etnografie

- dosare trimise la clasare către Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor din cadrul Ministerului Culturii un număr de 110 de bunuri culturale: cancee (45 buc.) dosar nr. 3514/15.12.2017, 1949/30.07.2018; prâsnei (35 buc.) dosar nr. 53/12.01.2018; 54/12.01.2018; farfurii (10 buc.) dosar nr. 125/26.01.2018, cămăşi femeieşti (20 buc.) dosar nr. 2962/29.10.2018 (M. Bolog);
- pentru un număr de alte 38 de bunuri culturale - zadii şi cămăşi, întocmirea dosarelor este în derulare (M. Bolog);

Secţia Artă Contemporană

- dosare pregătite pentru trimiterea la clasare către Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor din cadrul Ministerului Culturii. Pentru a putea fi complete dosarele este nevoie de expertiza unui expert acredidat - domeniul Artă Contemporană.

- un număr de 67 de bunuri culturale (pictură şi grafică Norbert Thomae) s-a întocmit documentaţia pentru: nr. inv. 850 - Peisaj cu biserica din Peters; 848 - Portret de femeie cu șal verde; 845 Josefine Thomae, Categorie; 824 Fetița cu scufie; 823 Schița I; 818 – Peisaj; 814 - Peisaj din Carpați; 797 - Domnișoară la oglindă; 796 – Nud; 793 - Domnișoara cu eșarfă roșie; 787 – Dalii; 857 - Vază cu bujori; 856 - Helen și Marion; 855 - Coș de fructe; 853 - Femeie săsoaică în fața bisericii; 852 - Natură statică cu floarea soarelui; 851 - Vază cu trandafiri; 849 - Vază cu gladiole; 847 - Josefine Thomae; 840 - Floarea soarelui; 844 – Autoportret; 843 - Josefine Thomae; 841 Fiica artistului, Lena; 841 - Autoportret din tinerețe; 838 – Gladiole; 837 - Natură statică cu flori de măzăriche; 835 - Paști la Ghinda; 834 - Peisaj în Bistrița; 833 - Grădina cu flori; 832 – Elli; 831 - Soacra artistului; 830 -

Portret de femeie în roșu; 828 Autor – Norbert Thomae, Titlu-Bistrița, Categorie - pictură; 827 - Câmp cu floarea soarelui; 835 - Josefine Thomae; 822 – Stânci; 821- Peisaj în Carpați; 820 – Pădure; 815 - Luminiș în pădure; 813 - Socrul artistului; 812 - Bunica pictorului; 811 - Vază cu flori; 822 – Stânci; 822 - Autoportret; 809 - Fata cu lăută; 808 - Klara F.; 807 - Portret Oskar Jacob; 806 - Sebeș; 805 – Târg în Bistrița; 804 – Autoportret; 803 - Fetița cu batic alb; 802 - Vază cu liliac; 801 - Portret de fetiță; 800 - Nud-shiță; 799 - Rugăciunea de dimineață; 794 - Dama cu șal alb; 798 - Nud; 795 - Josepfine Thomae; 790 - Tânără fată din ținutul Nosler; 789 - Floarea soarelui; 788 - Liliac; 786 - Marion; 785 - Pom înflorit; 780 - Pădure II; 788 - Marion Wenzl; 779 - Spre Reghin; 777 - Femei lucrând (A. Berbecaru, I. Negru);

Secţia Ştiinţele Naturii

- pentru un număr de 12 bunuri culturale a fost realizată documentaţia şi au fost expertizate, dosarele fiind trimise spre clasare la Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor din cadrul Ministerului Culturii**:** nr. inv. 494, 750, 834, 975, 980, 1031, 1268, 1383, 1509, 1512, 1690, 1850 (M. Horga);
- pentru un număr de 70 de bunuri culturale întocmirea dosarelor este în derulare (nr. inv. 811, 828, 977, 816, 2037, 2636, 2857, 1014, 1264, 1477, 1530, 1622, 1627, 1631, 1640, 1643, 1646, 1648, 1655, 1656, 1659, 1666, 1672, 1674, 1675, 1677, 1678, 1679, 1680, 1682, 1683, 1685, 1686, 1689, 1691, 1692, 1693, 1694, 1696, 1698, 1700, 1701, 1766, 1767, 1768, 1771, 1772, 1775, 1777, 1785, 1784, 2104, 2108, 2101, 1879, 1871, 1780, 2096, 2102, 1787, 2093, 2099, 2473, 1823, 2092, 2106, 2090, 1841, 1088, 1402) (M. Horga);

- pentru un număr de alte 50 de bunuri culturale întocmirea dosarelor este în derulare (A. Lehaci).

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

Personalul instituției este încadrat pe funcţiile prevăzute în statul de funcţii al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Structura organizatorică valabilă pentru anul 2018 a permis o funcţionare corectă și coerentă a instituţiei pe întreaga perioadă de timp.

c.1. măsuri de organizare internă;

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud funcţionează în baza Legii 311/2003 a Muzeelor şi Colecţiilor Publice, cu modificările și completările ulterioare. În baza acestora instituţia şi-a actualizat Regulamentul de Organizare şi Funcţionare, aprobat prin hotărâre a Consiliului Judeţean Bistrița-Năsăud nr.68/27.06.2018 (cuprinde capitole care stabilesc fundamentarea legislativă, obiectivele, patrimoniul instituţiei, şi reglementează atribuţiile conducerii, structura organizatorică a acesteia, bugetul şi dispoziţii finale).

Există de asemenea un Regulament de Ordine Interioară şi fişele postului pentru fiecare salariat în parte, actualizate anual.

În anul 2018 au fost aprobate organigrama și statul de funcții al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, instituția funcționând în perioada mai sus menționată cu un număr total de posturi, dintre care:

- 7 posturi de conducere
- 72 posturi de execuție

În acest moment Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud funcționează cu un număr total de 79 funcții contractuale și o structură organizatorică coordonată de 1 manager, 2 directori, 1 contabil șef, 3 șefi de secție și 72 funcții contractuale de execuție.

În anul 2018 s-a propus stabilirea următoarelor comisii de specialitate, în funcție de oportunitatea și necesitatea acestora:

- Comisia de inventariere patrimoniu cultural mobil;
- Comisia de inventariere privind obiectele de inventar și mijloacele fixe;
- Comisia de achiziții bunuri muzeale, donații, transferuri cu titlu gratuit;
- Comisia de recepție a serviciilor în urma lucrărilor;
- Comisia de casare a activelor fixe și a bunurilor de natura obiectelor de inventar;

- Comisia pentru protecția civilă, de securitate și sănătate a muncii, PSI;
- Comisia pentru selectarea, încadrarea și promovarea în muncă a personalului;
- Comisia de recepție mijloace fixe;
- Comisia aprobare documentație de atribuire pentru concurs de soluții;
- Comisia pentru monitorizarea și metodologie control managerial intern;
- Echipa de gestionare a riscurilor.

Potrivit legislației în vigoare (Ordinul Secretarului General al Guvernului nr.600/2018) și prevederilor manulalului de implementare a SCIM (sursa: **https://sgg.gov.ro/new/control-intern-managerial-2/**), controlul intern managerial este definit ca reprezentând ansamblul formelor de control exercitate la nivelul entității publice, stabilite de conducere în concordanță cu obiectivele acesteia și cu reglementările legale, în vederea asigurării administrării fondurilor publice în mod economic, eficient și eficace.

Prin control intern managerial, la nivelul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud se înțelege o monitorizare permanentă a activităților, cu un ansamblu de reguli de management aplicabile în oricare compartiment al instituției. Privit și perceput ca o funcție managerială și nu ca una de verificare, sistemul de control intern managerial este în responsabilitatea conducătorilor Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud în sensul implementării și dezvoltării continue, în scopul funcționării eficiente a instituției.

Astfel, prin decizia nr. 3/18.01.2018 a fost actualizată componența Comisiei SCIM a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, constituită la nivelul instituției în cursul anului 2012 (conform Deciziei nr.96/03.2012), comisie care are drept scop prevenirea erorilor și neregulilor, înlăturarea preventivă a cauzelor care le determină și perfecționarea activităților controlate prin atingerea următoarelor obiective specifice:

- asigurarea unei bune folosiri a resurselor (financiare, umane, materiale);
- corelarea resurselor menționate cu obiectivele generale și specifice ale Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, așa cum apar ele menționate în Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției;
- îmbunătățirea fluxului informațional;

- creșterea inteligibilității, gestionarea riscurilor, prevenirea și depistarea fraudelor și calitatea documentelor.

În cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, în scopul implementării sistemului de control intern managerial, managerul instituției a desemnat un secretar tehnic a Comisiei SCIM; la nivelul fiecărui compartiment au fost desemnate persoanele responsabile cu implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial la nivelul instituției.

Controlul intern managerial al muzeului poate oferi managementului date privind progresul sau regresul acestuia în atingerea obiectivelor propuse, oferind o asigurare rezonabilă că entitatea publică își îndeplinește sarcinile care îi revin la nivelul comunității pe care o deservește.

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud și-a organizat propriul sistem de control intern managerial adaptat la specificul și dimensiunea instituției, în funcție de particularităţile cadrului legal de organizare şi de funcţionare, precum şi de standardele de control intern managerial:

- *mediul de control* - etică și integritate; atribuții, funcții, sarcini; competență și performanță; structura organizatorică;
- *performanță și managementul riscurilor* - obiective; planificare; monitorizarea performanțelor, managementul riscului;
- *activități de control* - proceduri, supraveghere, continuitatea activității;
- *informarea și comunicarea* – informarea și comunicarea, gestionarea documentelor; raportarea contabilă financiară
- *evaluare* - evaluarea sistemului de control intern managerial.

Astfel, pe parcursul anului 2018, Comisia SCIM a verificat și avizat un număr de 22 de proceduri de sistem, specifice tuturor compartimentelor și 44 de proceduri operaționale specifice compartimentelor: Muzeul Bistrița, Muzee Memoriale, Valea Someșului Superior, District Săsesc, Financiar-Contabil, Secretariat, Conservare-Restaurare. Toate aceste proceduri au fost aduse la cunoștința personalului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.

Activitatea Comisiei SCIM se reflectă în seria documentelor scrise, a organizării și funcționării sistemului de control intern managerial: registrul de riscuri, formularele de alertă la risc (FAR); profilul de risc și limita de toleranță la risc la nivelul compartimentelor; planul de implementare a măsurilor de control; fișele de urmărire a riscurilor (FUR); rapoartelor privind procesul de gestionare a riscurilor; situația obiectivelor generale, specifice și a activităților, situația activităților procedurale; baza de calcul pentru evaluarea riscurilor inerente; chestionarele de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern managerial etc.

Pe baza informațiilor furnizate de controlul intern managerial, conducerea instituției are posibilitatea să-şi consolideze deciziile manageriale referitoare la planul de activitate, organizarea şi coordonarea compartimentelor, stabilirea cu exactitate a responsabilităţilor persoanelor implicate în activitățile muzeului.

c.2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Regulamentul de Organizare și Funcționare (ROF) al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud a fost modificat și completat în cursul anului 2018 şi corespunde nevoilor actuale ale muzeului.

Principiile care stau la baza acestuia sunt:

- Funcționalitate. Structurile propuse sunt organizate din punct de vedere tematic, reunind sub-secții care au în comun aceleași elemente de expertiză. În acest fel se face în mod rapid transferul de bune practici în cadrul organizației.

- Consolidare economico-financiară. Se creează premisele pentru o mai bună gestionare a resurselor și pentru control financiar eficient.

- Flexibilitate. Noua organigramă și noul ROF asigură mai multă flexibilitate în derularea activității instituției prin gruparea specialiștilor similari într-o secție. Se crește astfel timpul de reacție, se scurtează circuitele relaționale în contextul dezvoltării și derulării de proiecte instituționale.

În perioada raportată, propunerile privind modificarea unor reglementări interne au fost analizate, după caz, în organismele colegiale ale instituției, respectiv Consiliul de Administrație și Consiliul științific, fiind aprobate prin hotărârile emise de acestea.

Modificarea unor reglementări interne a intervenit și ca urmare a modificării actelor normative ce reglementează domeniul de activitate a instituției.

Printre alte măsuri interne mai amintim reactualizarea continuă a fişelor posturilor, stabilindu-se sarcini clare și precise fiecărui angajat; reactualizarea Regulamentului de ordine intern şi elaborarea de proceduri de desfăşurare a activităţii pentru fiecare secție şi compartiment în parte,

iar toate acestea se întâmplă dinamic pe tot parcursul anului sau la fiecare modificare legislativă.

c. 3. sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere;

Consiliul de administraţie s-a întrunit, în general o dată pe lună sau ori de câte ori a fost nevoie iar cel ştiinţific o dată sau de două ori pe an, asigurând astfel coerența demersului managerial.

Consiliul de administraţie a avut ca principale puncte de dezbatere situaţia financiară şi defalcarea bugetului pe titluri şi alineate, planul de achiziţii anual, proiectele culturale, promovarea salariaţilor, formarea profesională, validarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante.

Consiliul ştiinţific a dezbătut şi avizat planificarea activităţilor muzeale pentru fiecare an.

Comisiile desemnate pentru achiziţiile publice, pentru achiziţiile de patrimoniu, pentru recepţionarea materialelor achiziţionate şi a lucrărilor efectuate şi-au îndeplinit misiunea ori de câte ori au fost solicitate, în conformitate cu prevederile legale.

Pe parcursul perioadei supuse evaluării s-a urmărit implementarea sistemului de control intern/managerial, în conformitate cu prevederile legale și normele de aplicare. Sistemul de control intern/managerial cuprinde mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor vizând creşterea eficacităţii acestuia are la bază evaluarea riscurilor.

c.3.1. În cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, este organizat și funcţionează Consiliul de Administraţie, ca organ deliberativ de conducere, compus dintr-un președinte și 8 membri.

Preşedinte: managerul Muzeului;

Membri: 2 directori, 1 contabil șef, 2 reprezentanți al Consiliului Judeţean Bistriţa-Năsăud (consilieri judeţeni), 3 şefi de secţie din cadrul Muzeului.

Atribuțiile specifice și domeniului de activitate al acestuia sunt stabilite în Regulamentul de organizare și funcționare al CMBN aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean B-N nr. 68 / 27 iunie 2018 și sunt următoarele:

1. avizează proiectul bugetului de venituri şi cheltuieli, în vederea aprobării de către Consiliul Judeţean Bistriţa-Năsăud; după aprobare avizează defalcarea acestuia pe activităţi specifice;

2. dezbate şi avizează Planul anual de activitate şi Raportul anual de activitate al Muzeului;
3. avizează proiectul organigramei şi statului de funcţii ale Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud şi le supune spre aprobare Consiliului judeţean Bistriţa-Năsăud;
4. avizează proiectul Regulamentului de organizare şi funcţionare al Muzeului, și îl supune spre aprobare Consiliului Judeţean Bistriţa-Năsăud, potrivit legii;
5. analizează stadiul de realizare a lucrărilor majore întreprinse în cadrul Muzeului şi propune măsuri în consecinţă;
6. analizează şi avizează măsurile de formare şi specializare a personalului;
7. avizează planul anual de achiziții publice, proiectul programului de investiţii şi reparaţii capitale;
8. analizează modul de îndeplinire a planului de investiţii, a planului de dotări generale şi a celui de reparaţii capitale;
9. avizează proiectul contului anual de execuție a bugetului Complexului Muzeal și îl supune spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud; avizează trimestrial și anual execuția bugetară la nivelul instituției și răspunde, împreună cu managerul, de încadrarea în bugetul aprobat, conform legii;
10. analizează şi aprobă măsuri de pază, securitate, protecţie contra incendiilor, precum şi orice alte măsuri de protejare a publicului vizitator şi a bunurilor instituţiei , avizează Planul de pază, Planul de protecţie împotriva incendiilor şi alte documente organizatorice specifice activităţii administrative a Muzeului;
11. avizează programele de activitate curentă şi de perspectivă, programele şi proiectele ştiinţifice, muzeale, educative şi culturale ale Muzeului, cu consultarea prealabilă, în cazul documentelor cu caracter ştiinţific, a Consiliului ştiinţific;
12. stabileşte planurile de management conţinând strategiile şi măsurile necesare pentru punerea în practică a programelor şi proiectelor aferente strategiilor, responsabilităţile nominale, mijloacele şi termenele de aplicare a lor;
13. avizează normativele specifice activităţii Muzeului;
14. aprobă deplasările în străinătate, în interes de serviciu ale personalului Muzeului şi rapoartele întocmite în urma efectuării acestora;
15. aprobă scoaterea la concurs a posturilor vacanţe, avizează fişele posturilor personalului de conducere în funcţie de reorganizări, restructurări

şi promovări ale unor persoane în funcţii de conducere - directori, contabil șef, şefi de secţie;
16. analizează şi propune Consiliului Judeţean Bistriţa-Năsăud modificarea prezentului Regulament de Organizare şi Funcţionare, a statului de funcţii, a organigramei, a altor propuneri care sunt supuse aprobării Consiliului Judeţean Bistrița-Năsăud;
17. avizează Regulamentul intern, în vederea aprobării lui de către manager;
18. aprobă orarul de funcţionare al instituţiei şi a expoziţiilor pentru public şi avizează propunerile de tarife pentru activităţile Muzeului;
19. aprobă măsurile necesare pentru asigurarea securității Muzeului;
20. îndeplineşte şi alte atribuţii, potrivit legii.

c.3.2. Ca organism colegial, în cadrul instituţiei este organizat și funcţionează Consiliul Stiinţific, organ de specialitate alcătuit din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării stiinţifice, organizării sau structurării serviciilor, colecţiilor muzeale și activităţilor culturale.

Consiliul Stiinţific sprijină Managerul și Consiliul de Administraţie în toate problemele importante ale desfășurării activităţii instituţiei iar atribuțiile specifice și domeniului de activitate al acestuia sunt stabilite în Regulamentul de organizare și funcționare al CMBN aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean B-N nr.68 / 27 iunie 2018 și sunt următoarele:

1. definitivează şi propune spre aprobare Consiliului de administraţie, proiectele şi programele prioritare de cercetare;
2. dezbate şi propune planul de săpături arheologice sistematice şi preventive, de cercetări de teren, lucrări de identificare de bunuri de patrimoniu şi autentificare;
3. propune distribuirea fondurilor destinate activităţilor de cercetare;
4. sprijină valorificarea rezultatelor cercetării ştiinţifice din Muzeu;
5. propune spre aprobare Consiliului de administraţie, componenţa comitetului de redacţie al revistei Bistriţei şi a celorlalte publicații aprobate prin proiectul cultural anual.
6. discută și propune planul publicaţiilor, în limita resurselor financiare existente sau care pot fi atrase din alte surse;
7. dezbate şi propune tematicile de idei ale expoziţiilor permanente sau temporare, la sediul Muzeului sau la care acesta colaborează cu alte instituţii;

8. dezbate şi propune planul manifestărilor ştiinţifice ale instituţiei, respectiv participarea reprezentanţilor acesteia la manifestări naţionale şi internaţionale;
9. promovează realizarea unor programe de cercetare naţionale sau internaţionale;
10. propune comisiile pentru concursurile de promovare a cercetătorilor;

- În exercitarea atribuţiilor sale, Consiliul Ştiinţific adoptă recomandări.
- În vederea adoptării recomandărilor, este necesar votul a cel puţin jumătate plus unu din numărul membrilor prezenţi.
- Procesele verbale ale şedinţelor se consemnează într-un registru special şi recomandările se comunică Consiliului de administraţie, sub semnătura preşedintelui comisiei.

În ceea ce priveşte activitatea celor două consilii, pe durata anului 2018 au avut loc 9 convocări ale Consiliului de Administraţie*,* având pe ordinea de zi următoarele probleme:

- prezentarea, analiza și avizarea proiectelor bugetului de venituri și cheltuieli și Planului de achiziții pentru anul 2018; aprobarea proiectului Regulamentului de Organizare și Funcționare (ROF) al CMBN, inventarierea anuală a patrimoniului propriu, stabilirea tarifelor percepute de instituţie pe anul 2019, aprobarea modificărilor Statului de funcții și a Organigramei, actualizarea comisiei SCIM și constituirea echipei de gestionare a riscurilor, aprobarea scoaterii la concurs a posturilor vacante, etc, cât și o ședință de lucru a Consiliului de Științific având ca temă: analizarea și discutarea proiectelor culturale pentru anul 2019 și posibilitatea finanțării acestora cât și aprobarea tipăriturilor şi publicaţiilor pe anul 2019, aprobarea temelor de cercetare pe anul 2019.

c. 4. dinamica și evoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare);

c.4.1.Fluctuația personalului

În cursul anului 2018 au fost eliberate un număr de 13 posturi (1 economist, 4 muzeografi, 1 administrator, 3 gestionari custode, 1 desenator artistic, 1 cercetător științific, 1 muncitor, 1 educator muzeal).

În luna februarie 2018 s-au eliberat un număr de 3 posturi după cum urmează:

- Cercetător științific la Muzeul Grăniceresc Năsăudean s-a eliberat cu acordul părților;
- muzeograf la Centrul German Bistrița s-a eliberat cu acordul părților;
- desenator artistic angajat pe perioadă determinată la Muzeul Bistrița s-a eliberat cu acordul părților.

În luna iunie 2018 s-a eliberat un post muncitor la Muzeul memorial "George Coșbuc" cu acordul părților.

În luna iulie 2018 s-au eliberat un număr de 3 posturi după cum urmează:

- muzeograf la Muzeul Bistrița s-a eliberat ca urmare a pensionării la limită de vârstă;
- administrator la Muzeul Bistrița s-a eliberat cu acordul părților;
- gestionar custode la Peștera Izvorul Tăușoarelor s-a eliberat cu acordul părților;

În luna octombrie 2018 s-au eliberat un număr de 5 posturi după cum urmează:

- economist la Muzeul Bistrița s-a eliberat ca urmare a demisiei;
- gestionar custode la Muzeul "Cuibul Visurilor" Maieru s-a eliberat ca urmare a demisiei;
- muzeograf la Muzeul "Cuibul Visurilor" Maieru s-a eliberat ca urmare a demisiei;
- muzeograf la Muzeul Grăniceresc Năsăudean s-a eliberat cu acordul părților;
- educator muzeal la Centrul German Bistrița s-a eliberat cu acordul părților;

În luna decembrie 2018 s-au eliberat un post de gestionar custode la Muzeul Bistrița cu acordul părților.

Datele privind încetarea contractelor de muncă și angajări sunt sintetizate în tabelele de mai jos:

Angajări în anul 2018

Nr. crt.	**NUME SALARIAT**	**FUNCȚIA**	**DATA ANGAJĂRII**
1.	MOLDOVAN ANUȚA-LAVINIA	DIRECTOR	01.03.2018
2.	TREANCĂ MĂDĂLINA	SUPRAVEGHETOR	01.03.2018
3.	MIHUȚ OLIMPIA DOMNIȚA	SUPRAVEGHETOR	01.03.2018
4.	GAIU CORNELIU	MUZEOGRAF	01.03.2018
5.	BODIU CĂLIN-GAVRIL	REFERENT DE SP.ADMINISTRATIV	01.08.2018
6.	THEODORESCU CRIN TRIANDAFIL	MUZEOGRAF	01.08.2018
7.	SOMEȘAN ONIȚA	MUNCITOR	01.08.2018
8.	ȘERBAN NASTASA-ELENA	SUPRAVEGHETOR	01.08.2018
9.	GOLOGAN ELENA	EDUCATOR MUZEAL	13.08.2018
10.	PĂȘTINA-PĂCURAR ANCUȚA	ECONOMIST	21.12.2018
11.	PARTENE VIOREL-DANIEL	MUZEOGRAF	21.12.2018
12.	MOLDOVAN ANGELICA	EDUCATOR MUZEAL	21.12.2018
13.	BANDEAN-GIURGEA ALEXANDRA	MUZEOGRAF	21.12.2018
14.	STANCU SOFIA-ADRIANA	MUZEOGRAF	21.12.2018

Încetare contracte de muncă în anul 2018

Nr. crt.	**NUME SALARIAT**	**FUNCȚIA**	**DATA ANGAJĂRII**
1.	SABĂU CLAUDIA SEPTIMIA	CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC	01.02.2018
2.	MOLDOVAN ANUȚA LAVINIA	MUZEOGRAF	28.02.2018
3.	PURCELEAN CRISTIANA	DESENATOR ARTISTIC	26.02.2018
4.	SANDU VASILE	MUNCITOR	02.06.2018
5.	PLENICEANU ELENA	MUZEOGRAF	21.07.2018
6.	BODIU CĂLIN	ADMINISTRATOR	01.08.2018
7.	THEODORESCU CRIN TRIANDAFIL	GESTIONAR CUSTODE	01.08.2018
8.	POPESCU DAN	MUZEOGRAF	03.10.2018
9.	URSA LIVIU	GESTIONAR CUSTODE	03.10.2018
10.	MOLDOVAN GHEORGHE	MUZEOGRAF	03.10.2018
11.	ZĂHUȚ LAVINIA	ECONOMIST	11.10.2018
12.	GOLOGAN ELENA	EDUCATOR MUZEAL	19.10.2018
13.	MOLDOVAN ANGELICA	GESTIONAR CUSTODE	21.12.2018

Suspendare contracte de muncă în anul 2018

Nr. Crt.	**NUME SALARIAT**	**FUNCȚIA**	**DATA suspendării CIM**

2.	BĂLDEAN DORA-EMA	SUPRAVEGHETOR	04.11.2018

Formare profesională

În cursul anului 2018, un angajat al instituției a beneficiat de formare profesională, conform tabelului de mai jos:

Nr. crt.	Forma de pregătire	Loc de desfășurare	Participanți	Perioada	Taxă
1.	Managementul riscului și tehnici de evaluare a riscurilor	Târgu Mureș	Moldovan Anuța-Lavinia	noiembrie 2018	650

Promovări

În cursul anului 2018 au fost operate promovări după cum urmează:

Examen promovare în luna august

- educator muzeal S, gradul II – care prin promovare a devenit educator muzeal S, gradul I – 1 post;
- conservator S, gradul I – care prin promovare a devenit conservator S, gradul IA – 1 post
- gestionar custode M, treapta I – care prin promovare a devenit gradul IA - 3 posturi;
- restaurator M, treapta I - care prin transformare a devenit restaurator M, treapta IA - 3 posturi;
- fotograf M, treapta I – care prin transformare a devenit fotograf M, treapta IA - 1 post.

Examen promovare în luna septembrie

- referent de specialitate informatician S, gradul II – care prin promovare a devenit referent de specialitate informatician S, gradul I – 1 post;

Sancțiuni

În cursul anului 2018 nu au fost aplicate sancțiuni.

Evaluarea performanțelor profesionale ale salariaților

Evaluarea performanțelor profesionale individuale a avut ca scop aprecierea obiectivă și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada 01.01.2017-31.12.2017. Salariații care și-au desfășurat activitatea mai sus menționată au prezentat șefilor ierarhici un raport de activitate pe anul 2018, în conformitate cu fișa postului, în vederea evaluării performanțelor profesionale individuale.

Calificativele finale ale evaluării, stabilite în baza notelor finale, au fost "bine" și "foarte bine".

Nu au fost salariați nemulțumiți de rezultatul evaluării.

Numărul de concursuri

În anul 2018 au fost organizate un număr de 3 concursuri pentru ocuparea posturilor vacante și temporar vacante și 2 examene de promovare.

Funcții de conducere cu contract individual de muncă încetat – 0 post

Funcții de conducere exercitate temporar – 0 post

c.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituţiei, îmbunătăţiri/refuncţionalizări ale spaţiilor;

Gestionarea patrimoniului CMBN este o activitate complexă, avându-se în vedere caracteristicile acestuia, infrastructura cât și istoricul muzeului. Astfel politica managerială a manifestat o continuă preocupare pentru buna gestionare a patrimoniului cultural, pe tot parcursul anului

2018 fiind derulate o serie de proiecte și programe ce au vizat următoarele segmente:

c.5.1. Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural

Au fost restaurate şi conservate un număr de **731 piese**, din cadrul expozițiilor de bază, cercetare arheologică, depozite, achiziții de la terți, acestea fiind selectate prioritar după starea de conservare și a degradărilor existente produse de factori chimici, fizici, biologici;

- Restaurare/conservare 83 piese din lemn etnografic, 12 icoane pictate pe sticlă și 3 pe lemn;
- Conservare activă /preventivă și tratare bunuri din secția de etnografie și istorie 132 piese;
- Restaurare/conservare 333 piese textile, lână, blană, piele din secția de etnografie Bistrița;
- Restaurare/conservare și prelucrare 36 vase ceramice, din secțiile istorie și etnografie;
- Restaurare/conservare 23 instalații lucrări de artă contemporană pentru expoziții;
- Restaurare/conservare 83 piese din lemn etnografic, 12 icoane pictate pe sticlă și 3 pe lemn;
- Au fost efectuate 313 desene și prelucrări pentru piese istorice, scanare/curățare și grafică; Restaurare/conservare 109 piese din metal, romane, dacice, medievale din secția de istorie;

c.5.3. Clasarea patrimoniului mobil

Au fost întocmite dosare de clasare și trimise spre avizare către Ministerul Culturii, 122 dosare de clasare cu bunuri culturale aparținând secțiilor de Etnografie, și Științele Naturii, iar 405 de dosare (istorie - Cultura Nouă, Epoca Romană, Carte veche, Artă Contemporană, Etnografie și Științele naturii) fiind în proces de derulare, la care mai trebuie adăugată doar expertiza unui expert acreditat de Ministerului Culturii în aceste domenii, după cum urmează:

- Istorie-Arheologie - 180 piese, pentru care s-a întocmit documentația necesară expertizării, proces aflat în derulare
- Etnografie-Artă Populară - 110 piese trimise, iar pentru 38 piese întocmirea dosarelor este în derulare

- Științele Naturii - 12 piese trimise, iar pentru 120 piese întocmirea dosarelor este în derulare
- Artă Contemporană - 67 piese, pentru care s-a întocmit documentația necesară expertizării, proces aflat în derulare.

c.5.4 Inventarierea bunurilor CMBN

La nivelul instituţiei s-a realizat inventarierea bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe, precum și a elementelor de activ și pasiv ale instituţiei cu ocazia încheierii exerciţiului financiar.

c.5.4. Completarea sistemului de securizare

Începând cu anul 2018 au fost realizate: servicii evaluare la risc- privind securitatea fizică la CMBN pentru Muzeul Bistrița, Centrul German, Muzeul "Casa săsească" Livezile, Biserica Ev.Herina, Muzeul Memorial "George Coșbuc", Muzeul Memorial "Liviu Rebreanu", Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi, Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Muzeul Memorial "I.P.Reteganul" și Casa tradițională de pe Văile Țibleșului; contract mentenanță SSM și PSI-SU; a fost completat și extins sistemul de securizare, detecție, alarmare la efracție, alarmare la incendii și supraveghere video la Muzeul memorial "Liviu Rebreanu", Muzeul memorial "George Coșbuc" și Muzeul Grăniceresc Năsăudean.

c.5.5. Îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor

În anul 2018 am reanalizat spaţiile deţinute, atât din punct de vedere al necesarului impus de evoluţia activităţii instituţiei muzeale, cât și mai ales ţinând cont de prevederile imperative ale legislaţiei actuale în domeniul protejării patrimoniului mobil și imobil.

În cadrul acestei analize am relevat necesitatea reamenajării și redimensionării spaţiilor de expunere a pieselor care fac obiectul expoziţiilor temporare, de depozitare a patrimoniului mobil, a spaţiilor afectate circuitului administrativ și al publicului vizitator, precum și obligativitatea separării celor trei funcţii, de protejare și conservare a patrimoniului aflat în depozit, circuitul de vizitare și spaţiile destinate, continuând programul de revizie generală etapizată a locațiilor existente la nivelul județului.

Acţiunile de reabilitare a spaţiilor expoziţionale și a sediilor aparţinând

CMBN de pe teritoriul judeţului au constituit și în anul 2018 o prioritate, de calitatea acestora depinzând și calitatea demersului expozițional sau a celorlalte activități, științifice, educaționale sau cotidiene, astfel, s-au efectuat diverse lucrări de reparaţii, cosmetizări/igienizări interioare/ exterioare ale spațiilor muzeului:

- La Muzeul Bistrița s-au efectuat lucrări reparații canalizare pentru Laboratorul de restaurare/conservare;
- La Muzeul Memorial Liviu Rebreanu s-au efectuat lucrări de reparații amfiteatru și lucrări alimentare cu apă ;
- Lucrări de alimentare cu apă la Muzeul Casa săsească Livezile;
- Lucrări - Intervenții de urgență pentru salvarea corului Bisericii Evanghelice Jelna constând în lucrări de montare a unei șarpante, acoperiș definitiv în locul celui provizoriu;
- Lucrări reparații, amenajare casuța de lemn, pavilion E;
- Lucrări de reparații șarpantă acoperiș la clădirea muzeului, anexa / partea din spate la Muzeul Grăniceresc Năsăudean;
- Lucrări de igienizare spații expoziționale.

c.6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităţii sau a altor organisme de control în perioada raportată;

În cursul anului 2018, au fost efectuate verificări de către:

1. Inspectoratul pentru Situații de Urgență - verificarea respectării prevederilor legale în vigoare în ceea ce privește situațiile de urgență;
2. Inspectoratul Județean de Poliție al județului B-N - Compartimentul de sisteme de securitate private - verificarea asigurării securității bunurilor din obiectiv;
3. Curtea de Conturi a României, Camera de Conturi Bistrița-Năsăud - verificarea modului de fundamentare, justificare și utilizare a fondurilor alocate în perioada 2015-2017;
4. D.G.R.F.P - C.I.E.F B-N - verificarea respectării prevederilor legislative a bunurile din domeniul public și privat al statului cât și bunurile din patrimoniul cultural;
5. Control ITM B-N - verificare conform campaniilor nr.6 și 18 P.C.A. al IM pe anul 2018;
6. Control ITM B-N - verificare îndeplinire măsuri;

Lunar se efectuează verificarea, întreținerea și repararea instalațiilor de stingere, iluminat de siguranță și stingătoare la toate sediile aparținătoare Muzeului cât și punerea în funcțiune a instalațiilor, s-au efectuat verificări și întreținere hidranți, servicii pe linie RSVTI, întreținere și reparații instalații electrice și verificarea anuală a centralelor termice.

D. Evoluţia situaţiei economico-financiare a instituţiei:

Pe parcursul anului 2018 instituția a căutat să pună în practică principiile de eficientizare și gestionare a mijloacelor financiare și a resurselor umane, pentru asigurarea unor rezultate cât mai performante și pentru promovarea patrimoniului și prestigiului cultural al institutiei. S-au utilizat resursele publice asigurate din subvenții de la bugetul local și venituri proprii.

Din analiza bugetelor veniturile din subvețiі și veniturile proprii ale instituției în anul 2018 comparativ cu anul 2017 au înregistrat o creștere 1.324.070 lei, veniturille totale fiind în sumă de 4.875.387 lei. Această diferență este determinată de necesarul fondurilor suplimentare pentru cheltuielile bunuri/servicii, achiziția de active fixe și a cheltuielilor de personal la nivelul anului 2018 prin aplicarea Legii nr. 80/2018 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 90/2017 privind unele măsuri fiscal-bugetare, modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene; Ordonanței de urgență nr. 91/2017 pentru modificarea și completarea Legii – cadru nr.153 din 28.06.2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice. Cheltuielile de personal au fost acoperite 100% din subvenții.

d1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate;

- Situaţia economico-financiară a instituţiei

Situaţia financiară furnizează date despre situaţia patrimoniului la finele anului 2018, precum și situaţia plăţilor efective și a cheltuielilor efective, a creditelor angajate și a celor bugetare individuale. Situaţia financiară este întocmită în conformitate cu Legea contabilităţii nr. 82/1991, cu modificările și completările ulterioare.

- execuţia bugetară a perioadei raportate
bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii);

- lei -

2018	Aprobat	Realizat
Total venituri	5.352.000	4.875.387
Venituri proprii	50.000	106.396
Subvenții	5.302.000	4.768.991

Comparativ cu perioada anterioară, situaţia realizării veniturilor este redată în tabelul de mai jos:

- lei -

Categorii	Prevăzut 2017	Realizat 2017	Prevăzut 2018	Realizat 2018
1.Venituri totale, din care:	3.919.000	3551.317	5.352.000	4.875.387
Venituri proprii	50.000	70.608	50.000	106.396
Subvenții	3.869.000	3.480.709	5.302.000	4.768.991

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/ convenţii/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; alte cheltuieli; proiecte cu finanţare; cheltuieli de capital)

Bugetul total al instituţiei este divizat în funcţie de cele cinci capitole bugetare de bază:

a). **bugetul de cheltuieli pentru personal** - include cheltuielile legate de salarii, indemnizaţii, sporuri, contribuţii ale angajaţilor;

b). **bugetul de cheltuieli pentru bunuri si servicii** - include cheltuielile legate de întreţinere, bunuri de natura obiectelor de inventar, reparaţii curente, deplasări, cărţi si publicaţii, pregătire profesională, protecţia muncii, alte cheltuieli cu bunuri si servicii;

c). **bugetul de alte cheltuieli -** include cheltuielile legate de acţiunile cu caracter stiinţific social-cultural;

d). **bugetul proiectelor finanţate** – include cheltuielile legate de realizarea proiectelor;

e). **bugetul cheltuielilor de capital** - prevăzut conform anexelor de la buget.

Denumirea indicatorilor	**Cod**	**Program realizat 2017**	**Program aprobat 2018**	**Program realizat 2018**	**Diferențe BVC aprobat 2018 și realizat 2018**
A	**B**		**1**		
VENITURI – TOTAL		**3.551.317**	**5.352.000**	**4.875.387**	**476.613**
SUBVENŢII		**3.480.709**	**5.302.000**	**4.768.991**	**0**
VENITURI PROPRII		**70.608**	**50.000**	**106.396**	**0**
- **bilete**		**57.376**	**0**	**76.956**	**0**
- **taxe foto vizitare muzeu**		**4.200**	**0**	**5.750**	**0**
- **carți, pliante**		**1.300**	**0**	**1.206**	**0**
- **ceramică, artizanat**		**772**	**0**	**449**	**0**
- **taxe arheologice**		**6.960**	**0**	**18.900**	**0**
- **utilizare spațiu expozițional**		**0**	**0**	**3.135**	**0**
- **alte venituri**		**0**	**0**	**0**	**0**
CHELTUIELI – TOTAL		**3.551.317**	**5.352.000**	**4.875.387**	**476613**
EXCEDENT AN 2018		**0**	**0**	**118.047**	**0**
SECŢIUNEA DE FUNCŢIONARE	**F**	3.450.349	**4.762.000**	4.278.169	**483.831**
CHELTUIELI CURENTE	**01**	3.450.349	**4.762.000**	4.278.169	**483.831**
TITLUL I. CHELTUIELI DE PERSONAL	**10**	**2.146.720**	**3.082.000**	**2.678.196**	**403.804**

Cheltuieli salariale în bani (cod 10.01.01 la 10.01.30)	**10.01**	**1.765.779**	**2.987.000**	**2.590.576**	**396.424**
Salarii de bază	10.01.01	1.748.161	2.645.000	2.359.501	285.499
Alte sporuri (ore de noapte și conditii deosebite)	10.01.06	15.140	338.000	228.029	109.971
Indemnizaţii de delegare	10.01.13	2.478	4.000	3.046	954
Contribuţii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	**10.03**	**380.941**	**95.000**	**87.620**	**7.380**
Contribuţii de asigurări sociale de stat	10.03.01	277.887	25.000	24.143	857
Cheltuieli de asigurări de șomaj	10.03.02	8.405	1.000	750	250
Contribuţii de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	90.554	8.000	7.883	117
Contribuţii de asig. pt. accidente de muncă şi boli profesionale	10.03.04	2.973	1.000	258	742
Contribuţii pentru concedii şi indemnizaţii	10.03.06	1.122	0	0	0
Contributia asiguratorie pentru munca	10.03.07	0	60.000	54.586	5.414
TITLUL II. BUNURI ŞI SERVICII (cod 20.01 la 20.30)	**20**	**1.303.980**	**1.630.000**	**1.556.274**	**73.726**
Bunuri şi servicii (cod 20.01.01 la 20.01.30)	**20.01**	**514.774**	**599.000**	**593.687**	**5.313**
Furnituri de birou	20.01.01	14.871	8.000	7.854	146
Materiale pentru curăţenie	20.01.02	9.743	8.000	7.980	20
Incălzit, iluminat şi forţă motrică	20.01.03	164.994	210.000	210.000	0
Apă, canal şi salubritate	20.01.04	69.923	20.000	20.000	0
Carburanţi şi lubrifianţi	20.01.05	11.375	18.000	18.000	0
Piese de schimb	20.01.06	3.776	5.000	4.982	18
Transport	20.01.07	2.369	5.000	2.267	2.733
Poştă, telecomunicaţii, radio TV, internet	20.01.08	26.646	28.000	25.974	2.026
Materiale şi prestări servicii cu	20.01.09	64.452	70.000	69.647	353

caracter funcţional					
Alte bunuri şi servicii pentru întreţinere şi funcţionare	20.01.30	146.625	227.000	226.983	17
Reparaţii curente	**20.02**	**321.955**	**135.000**	**134.439**	**561**
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod20.05.01la 20.05.30)	**20.05**	**51.673**	**30.000**	**27.784**	**2.216**
Alte obiecte de inventar	20.05.30	51.673	30.000	27.784	2.216
Deplasări, detaşări, transferări (cod 20.06.01+20.06.02)	**20.06**	**6.855**	**32.000**	**19.660**	**12.340**
Deplasări interne, detaşări, transferări	20.06.01	6.855	12.000	9.519	2.481
Deplasări in strainatate	20.60.02	0	20.000	10.141	9.859
Materiale de laborator	**20.09**	**14.266**	**13.000**	**11.827**	**1.173**
Cărţi, publicaţii şi materiale documentare	**20.11**	**0**	**5.000**	**4.969**	**31**
Pregătire profesională	**20.13**	**4.990**	**1.000**	**650**	**350**
Studii şi cercetări (tipărituri și săpături arheologice)	**20.16**	**36.942**	**186.000**	**161.892**	**24.108**
Alte cheltuieli **(cod 20.30.01 la 20.30.30)**	**20.30**	**352.525**	**629.000**	**601.366**	**27.634**
Prime de asigurare non-viaţă (asigurări clădiri)	20.30.03	9.779	25.000	22.155	2.845
Alte cheltuieli cu bunuri şi servicii	20.30.30	342.746	604.000	579.211	24.789
TITLUL X ALTE CHELTUIELI	**59**	**0**	**50.000**	**43.700**	**6.300**
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	5940	0	50.000	43.700	6.300
SECŢIUNEA DE DEZVOLTARE	**D**	**100.968**	**590.000**	**490.822**	**99.178**
70. CHELTUIELI DE CAPITAL	**70**	**100.968**	**590.000**	**490.822**	**99.178**
TITLUL X ACTIVE NEFINANCIARE (71.01 + 71.02 + 71.03)	**71**	**100.968**	**590.000**	**490.822**	**99.178**
Active fixe (inclusiv reparaţii	**71.01**	**100.968**	**522.000**	**432.652**	**89.348**

capitale) (cod 71.01.01 la 71.01.30)					
Construcții	710.101	15.000	0	0	0
Mașini, echipamente și mijloace de transport	**710.102**	56.648	50.000	49.260	352
Mobilier, aparatură birotică şi alte active corporale	70.01.03	0	0	0	0
Alte obiecte fixe (achiziție bunuri muzeale)	71.01.30	29.320	472.000	383.392	680
Reparații capitale aferente activelor fixe	**71.0**3	**0**	**68.000**	**58.170**	**9.830**
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	**85.01.01**	**0**		**-11.651**	

În bugetul de venituri și cheltuieli al instituției pentru anul 2018 s-au aprobat cheltuieli de personal în sumă de 3.082.000 lei și s-au cheltuit 2.678.196 lei în proporție de 86,90%.

În anul 2018 pentru determinarea cheltuielilor de personal cuprinse în bugetul aprobat au fost luate în calcul modificarea salariului minim brut pe țară garantat în plată, Legea nr. 80/2018 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 90/2017 privind unele măsuri fiscal-bugetare, modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene, Ordonanța de urgență nr. 91/2017 pentru modificarea și completarea Legii – cadru nr.153 din 28.06.2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice ținându-se cont acordarea gradațiilor pentru vechime în muncă, de cuantumul salariilor de bază, a sporurilor pentru condiții de muncă, a indemnizațiilor de delegare și promovarea personalui pe funcții, grade și trepte profesionale.

Cheltuielile aferente bunurilor și serviciilor aprobate pe anul 2018 în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției au fost în sumă de 4.762.000 lei și s-au cheltuit 4.278.169 lei, în proporție de 89,84%.

În perioada analizată 01.01-31.12.2018 au fost contractate servicii de asigurare aferente unor obiective (muzee, case memoriale); servicii de monitorizare; de supraveghere a spațiilor muzeului; de PSI / SSM; medicina muncii; verificare stingătoare, hidranți; verificarea anuală a centralelor

termice; colectare reziduuri menajere; coșerit; pază (Casa Argintarului); conservare și înregistrare artefacte; materiale de funcționare depozite, expoziții și birouri; igienizare săli expoziționale; servicii de evaluare și tratare a riscurilor la securitatea fizică pentru toate obiectivele Complexului Muzeal Bistrița – Năsăud având în vedere prevederile Legii 333/203 și Hotarârea Guvernului nr.301/2012 privind paza obiectivelor, valorilor și protecția persoanelor; reparații șarpantă la cladirea muzeului, anexa / partea din spate la Muzeul Grăniceresc Năsăudean; reparații amfiteatru și aducțiune apă canal la Muzeul Memorial "Liviu Rebreanu" și la secția de restaurare a Muzeului Bistrița; servicii proiectare (concurs soluții monument "Petru Rareș") .

În ceea ce privește cheltuielile de capital realizate în anul 2018 în sumă totală de 490.822 lei, acestea sunt compuse din: achiziția unei centrale termice la Muzeul Bistrița, achiziția de bunuri muzeale pentru secția de Istorie Arheologie, Istorie Naturală și Etnografie; achiziția monumentului "Petru Rareș", bustului colonelului Liviu Rusu – cavaler al Ordinului "Mihai Viteazul" și bustului din bronz "Elie Miron Cristea – primul patriarh al României Mari".

Achizițiile de bunuri muzeale rezultă din necesitatea valorificării cu responsabilitate a patrimoniului muzeal, în deplin acord cu interesele, nevoile și dorințele societății, respectiv pe care instituția o deservește în scopul cunoașterii, educării și recreării publicului.

Menționăm că proiectul cultural "Elie Miron Cristea – primul patriarh al României Mari" a fost realizat cu prilejul aniversării Centenarului Marii Uniri prin proiectul depus de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud la Ministerul Culturii și Identității Naționale și finanțat de către acesta.

Pe parcursul anului 2018 au fost realizate reparații capitale (intervenții de urgență pentru salvarea corului) la Biserica Evanghelică din Jelna constând în lucrări de montare a unei șarpante, acoperiș definitiv în locul celui provizoriu.

Evoluția valorii indicatorilor de performanță pentru anul 2018

Veniturile proprii în sumă de 106.396 lei realizate din activitatea de bază taxe de vizitare obiective (muzee, case memoriale), taxa pentru fotografiere, taxa filmare, tarif cercetare arheologică preventivă în vederea

acordării avizului de descărcare arheologică în anul 2018 se situează pe un trend ascendent față de anul 2017.

Analiza gradului de acoperire din subvenții și venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- în anul 2017: 1,99%
- în anul 2018: 2,18%

Nr. crt.	**Denumire indicator**	**2017**		**2018**	
		Prevăzut	Realizat	Prevăzut	Realizat
(1)	(2)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției	1,28%	1,99%	0,93%	2,18%
	Venituri proprii din activitatea de bază	100%	98,01%	100%	97,82%

Gradul de creștere din subvenții și venituri proprii în totalul veniturilor:

Nr. crt.	**Denumire indicator**	**2017**		**2018**	
		Prevăzut	Realizat	Prevăzut	Realizat
(1)	(2)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Gradul de acoperire a venituri proprii în totalul veniturilor	1,28%	1,99%	0,93%	2,18%
	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	61,52%	60,45%	57,59%	54,93%
	Ponderea cheltuielilor	2,60%	2,84%	11,02%	10,07%

	de capital din total buget				
	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100%	100%	100%	100%
	Cheltuieli pe beneficiar - din care:	38,48%	39,56%	30,74%	31,92%
	-din subvenție	34,14%	36,72%	30,46%	36,72%
	-din venituri proprii	3,34%	2,84%	0,28%	-

O situaţie pe subcapitole bugetare se prezintă astfel:

Nr.crt.	**Subdiviziune bugetară**	**Aprobat - mii lei -**	**Realizat - mii lei -**	**Procent (%)**
I	Cheltuieli de personal din care:	3.082.000	2.678.196	86,8 %
	Salarii de bază	2.987.000	2.590.576	86,73 %
	Contribuții	95.000	87.620	92,23 %
II	Cheltuieli pentru bunuri si servicii	1.630.000	1.556.274	95,48 %
III	Alte cheltuieli	50.000	43.700	87,40 %
IV	Proiecte cu finanţare	-	-	-
V	Cheltuieli de capital	590.000	490.822	83,19 %

Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Pe parcursul anului 2018 instituția a primit cu titlu gratuit bunuri muzeale la secția de Artă Contemporană, secția de Etnografie în sumă de **278.511** lei și la Biblioteca muzeului în sumă de **1.932** lei.

Comparativ cu veniturile aprobate în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției pentru anul 2018 s-a înregistrat o utilizare redusă cu 476.613 lei, diferența rezultată ca urmare a economiilor efectuate la diverse articole bugetare.

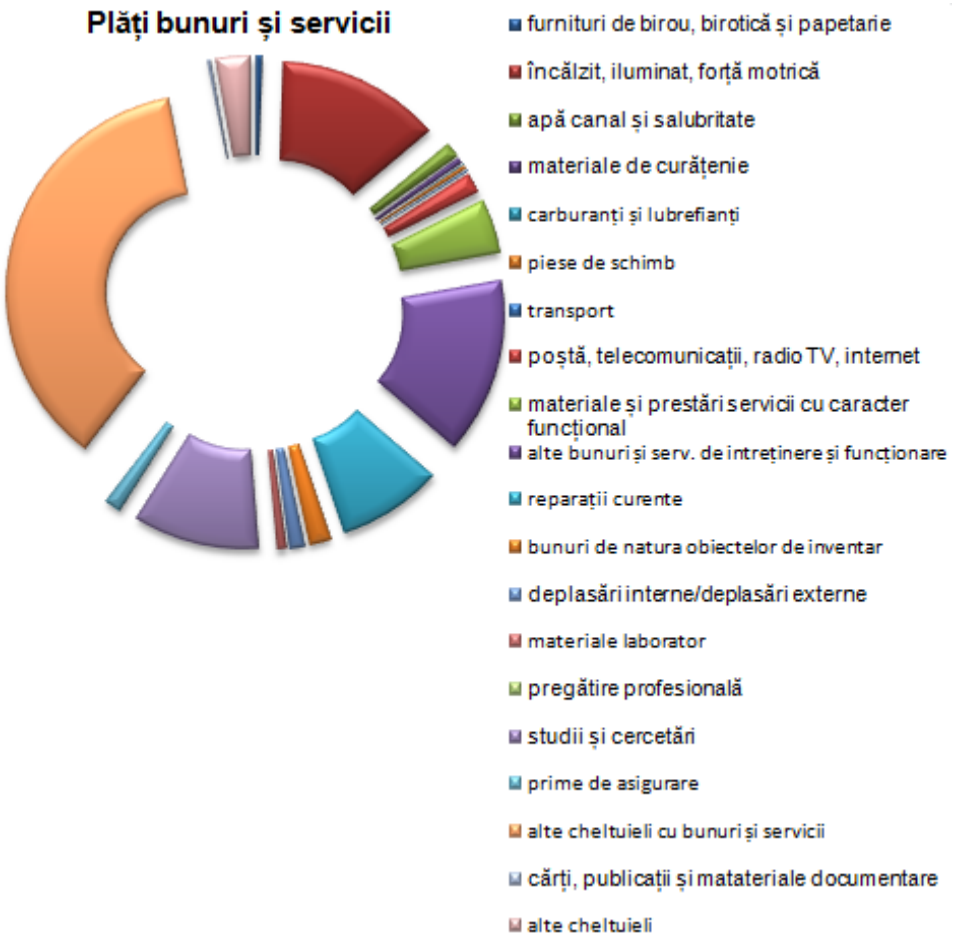
Cu privire la plățile/cheltuielile înregistrate în anul 2018 s-au găsit soluții pentru optimizarea acestora în sensul eficientizării utilizării banilor publici și a reducerii unor cheltuieli în favoarea altora, strict necesare pentru bunul mers al instituției.

La 31 decembrie 2018 instituția nu înregistrează datorii sau plăți restante față de furnizorii de bunuri, servicii și investiții.

Plățile efectuate pentru bunuri și servicii în perioada 1 ianuarie -31 decembrie 2018, în valoare totală de 1.599.974 lei (din sursele de finanțare – subvenții, venituri proprii) au următoarea componeță:

- ✓ furnituri de birou, birotică și papetarie: 7.854 lei, 0,49%
- ✓ încălzit, iluminat, forță motrică: 210.000 lei, 13.13%
- ✓ apă canal și salubritate: 20.000 lei, 1,25%
- ✓ materiale de curățenie: 7.980 lei, 0,50%
- ✓ carburanți și lubrefianți: 18.000 lei, 1,13%
- ✓ piese de schimb: 4.982 lei, 0,31%
- ✓ transport: 2.267 lei, 0,14%
- ✓ poștă, telecomunicații, radio TV, internet: 25.974 lei, 1,62%
- ✓ materiale și prestări servicii cu caracter funcțional: 69.647 lei, 4,35%
- ✓ alte bunuri și serv. de intreținere și funcționare: 226.983 lei, 14,19%
- ✓ reparații curente (Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Biserica Evanghelică Herina și Muzeul Memorial "Liviu Rebreanu"): 134.439 lei, 8,40%
- ✓ bunuri de natura obiectelor de inventar: 27.784 lei, 1,74%
- ✓ deplasări interne/deplasări externe: 19.660 lei, 1,23%
- ✓ materiale laborator: 11.827 lei, 0,74%
- ✓ pregătire profesională: 650 lei, 0,04%
- ✓ studii și cercetări (tipărituri și săpături arheologice) 161.892 lei, 10,12%
- ✓ prime de asigurare: 22.156 lei, 1,38%
- ✓ alte cheltuieli cu bunuri și servicii: 579.211 lei, 36,20%
- ✓ cărți, publicații și matateriale documentare: 4.969 lei, 0,31%
- ✓ alte cheltuieli (sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate): 43.700 lei, 2,73%

Situația grafică se prezintă astfel:



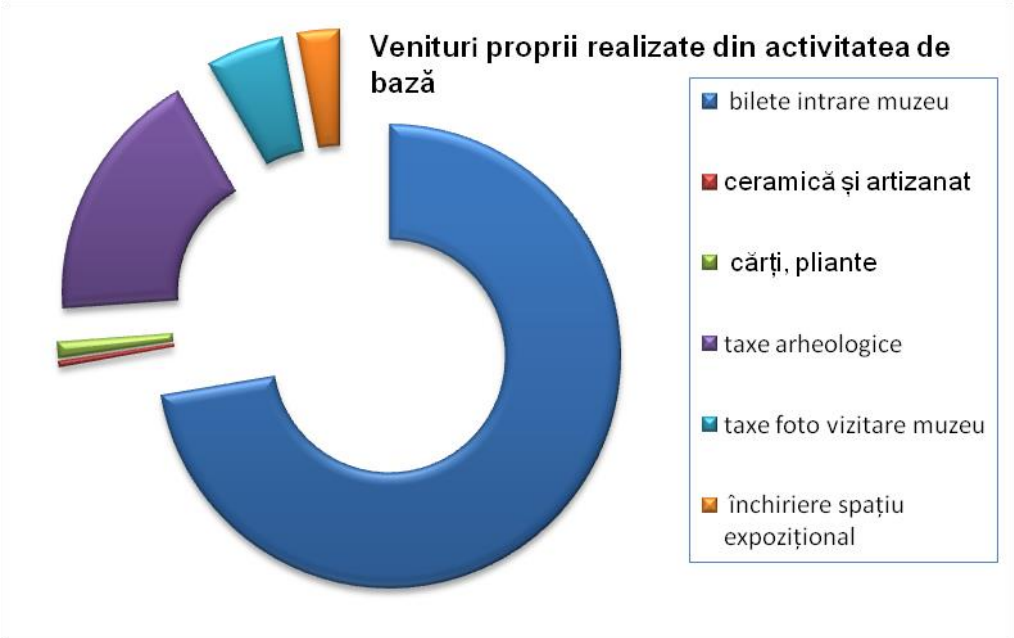
- **gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituţiei (%):**

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituţiei pentru anul 2018 este de 2,18 % față de 1,99 % în anul 2017.

Veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituţiei pe categorii de tarife practicate: 106.396 lei

- bilete intrare muzeu: 76.956 lei;
- vânzare ceramică și artizanat: 449 lei;
- cărți, pliante: 1.206 lei
- taxe arheologice: 18.900 lei
- taxe foto vizitare muzeu: 5.750 lei
- închiriere spațiu expozițional: 3.135 lei

Situația grafică se prezintă astfel:



- **Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:**

Angajaţii instituţiei (personal de specialitate, administrativ și de întreţinere) sunt plătiţi din bugetul aprobat de Consiliul Judeţean B-N.

Indicatori economici privind cheltuielile de personal prevăzuţi si realizaţi:

Buget total aprobat (mii lei)	**Cheltuieli de personal aprobat** (mii lei)	**Cheltuieli de personal realizat** (mii lei)	**Ponderea în cadrul bugetului** (%)	**Media cheltuielilor pe angajat pe an** (mii lei)	**Venitul mediu brut lunar pe un angajat** (mii lei)
3.082.000	3082.000	2.678.196	86,90	36.192	3.016

- **Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total**

În analizarea cheltuielilor de capital, trebuie să ţinem seama atât de sumele prevăzute în buget cât și de realizarea acestora. Situaţia fondurilor pentru perioada 01.01.2018 – 31.12.2018 se prezintă astfel:

Buget total	**Ponderea în cadrul bugetului**

Aprobat (mii lei)	Realizat (mii lei)	Aprobat (%)	Realizat (%)
590.000	490.822	100 %	83,19

- **Buget total Ponderea în cadrul bugetului**

Principalele cheltuieli de investiţii efectuate de către instituţia noastră în cursul anului 2018 sunt prezentate pe capitole de cheltuieli, după cum urmează:

- **Alte active fixe**

Alte active fixe, din care:		
• Echipament și mijloace de transport	Aprobat	Realizat
	50.000	49.260
• Bunuri muzeale	472.000	383.392
• Reparații capitale	68.000	58.170

- **gradul de acoperire a salariilor din subvenţie (%);**

Gradul de acoperire a salariilor din subvenţie este 100%.

- **gradul de crestere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul**

veniturilor (%): 2,18 %

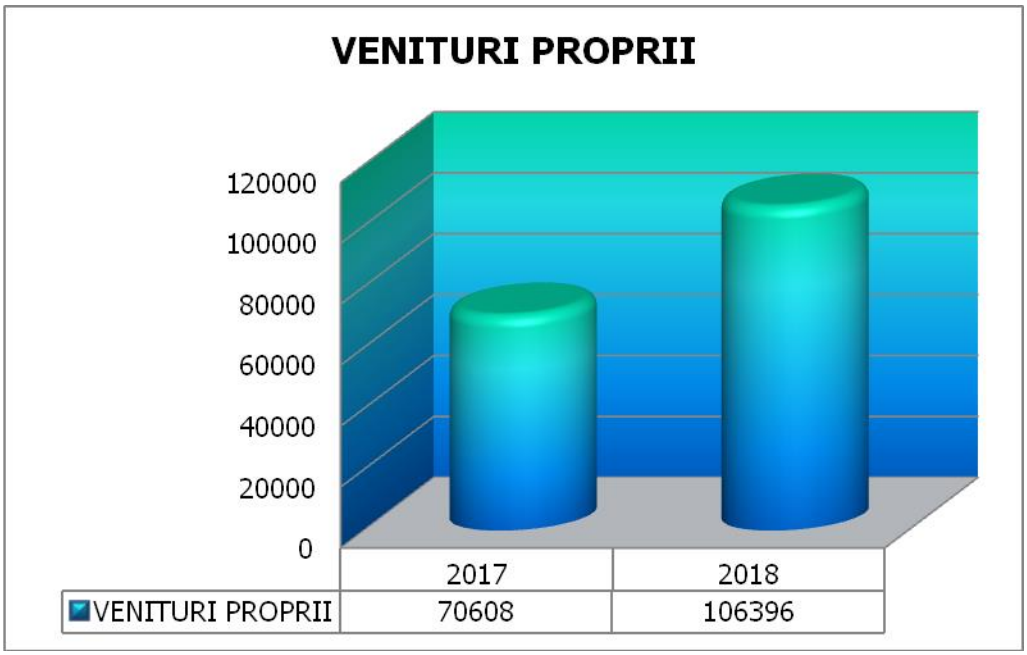
d.2. evoluţia valorii indicatorilor de performanţă în perioada raportată, conform criteriilor de performanţă ale instituţiei din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenţie + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari La încheierea exercițiului financiar a anului 2018, rezultă o cheltuială pe beneficiar, după	01.01.2018 - 31.12.2018

	cum urmează: Subvenție 4.768.991 lei + venituri 106.396 lei – cheltuieli de capital 490.822 lei = 4.384.565 lei: 57.767 nr.beneficiari = 75,90 lei	
2.	Fonduri nerambursabile atrase = 300.000 lei	01.01.2018 - 31.12.2018
3.	Număr de activităţi educaţionale = 18	01.01.2018 - 31.12.2018
4.	Număr de apariţii media = 2.650	01.01.2018 - 31.12.2018
5.	Număr de beneficiari neplătitori = 35.085	01.01.2018 - 31.12.2018
6.	Număr de beneficiari plătitori = 22.682	01.01.2018 - 31.12.2018
7.	Număr de expoziţii/Număr de reprezentaţii/ Număr total de expoziții = 66 cu frecvenţă lunară, medie 4/5 (7 săli expoziție ale CMBN)	01.01.2018 - 31.12.2018
8.	Număr total de proiecte/acţiuni culturale= 151	01.01.2018 - 31.12.2018
9.	Număr total de proiecte/acțiuni culturale nebugetate, care nu se aflau pe agenda culturală = 95	01.01.2018 - 31.12.2018
10.	Venituri proprii din activitatea de bază = 106.396 lei	01.01.2018 - 31.12.2018
11.	Venituri proprii din alte activităţi Potrivit prevederilor legale în materie, instituția nu desfășoară alte activități decât cele prevăzute în obiectul de activitate.	01.01.2018 - 31.12.2018

Veniturile proprii realizate din activitatea de bază în anul 2018 se situează pe un trend ascendent.

Fluxul veniturilor proprii 2017-2018



În anul 2018 veniturile au un trend ascendent fiind cu 66,36 % mai mari față de anul 2017, expresie a politicii manageriale de a susține realizarea activităților muzeale și culturale într-un procent cât mai ridicat din alte surse decât cele bugetare și, în concordanță cu îndeplinirea planului asumat.

Inventarierea bunurilor aflate în colecţiile muzeului a continuat şi s-a încheiat în acest an, specialiştii desfăşurând o activitate susţinută pentru identificarea, fotografierea şi inventarierea atât a pieselor restaurate după materialul arheologic descoperit în diverse săpături, cât şi a celor aflate deja în colecţiile muzeului, întocmindu-se pentru acestea şi fişele analitice. De asemenea, la nivelul instituţiei s-a realizat inventarierea bunurilor de natura obiectelor de inventar şi a mijloacelor fixe, precum şi a elementelor de activ şi pasiv ale instituţiei cu ocazia încheierii exerciţiului financiar.

E. Sinteza programelor și a planului de acţiune pentru îndeplinirea obligaţiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

e.1. viziune;

Viziunea managerială a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud s-a concentrat în jurul unor axe prioritare și care vor fi dezvoltate pe toată perioada de management, respectiv, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imobil și mobil, precum și a patrimoniului arheologic aflat în gestiunea instituției; cercetarea stiinţifică, evidenţa, documentarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal; creșterea vizibilităţii publice a muzeului în România și încurajarea de colaborări menite să promoveze patrimoniul cultural atât la nivel național cât și internațional. Această viziune se reflectă în toate programele și expozițiile muzeului. Caracterul lor interdisciplinar, dar și faptul că permit interacțiunea cu publicul, generează o experiență unică vizitatorilor și participanților la diverse programe culturale.

În ansamblu, programul de activitate al Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, urmărește permanent eficientizarea, prin diversificare și îmbunătăţiri calitative și cantitative ale activităților, a viziunii strategice a instituției în privința protejării, conservării și promovării patrimoniului cultural muzeal.

e.2. misiune;

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud reprezintă o instituţie multifuncţională, cultural - stiinţifică de tip socio-uman, fundamentat pe temeiuri ştiinţifice cu următoarele funcţii: de cercetare, protejare și dezvoltare a patrimoniului, de administrare, conservare, restaurare, educaţională sau comunicativă prin punerea în valoare a patrimoniului muzeal.

Misiunea muzeului este organizarea și efectuarea cercetărilor stiinţifice fundamentale și aplicative în domeniile muzeologiei, istoriei, arheologiei, etnografiei, prin investigarea vestigiilor istorice, monumentelor arheologice, mărturiilor documentare și memoriale, artistice și tehnice, păstrate de-a lungul timpului sau descoperite prin cercetări de specialitate, semnificative pentru istoria și cultura naţională, cu scopul tezaurizării, conservării și completării colecţiilor muzeale, valorificării lor stiinţifice, expoziţionale și instructiv-educative. Având în vedere specificul colecțiilor și activitatea CMBN, precum și contextul cultural contemporan, misiunea muzeului nostru este formulată astfel: CMBN urmărește să devină o instituție actuală, activă, în continuă actualizare și dezvoltare, caracterizată prin transparență, dinamism și relevanță atât pentru publicul român, cât și

pentru turiștii străini, prin organizarea de proiecte cu valoare culturală și educațională ridicată.

Conform analizei din ultimii ani, muzeul în general este unul dintre operatori culturali dinamicii și educaţionali din ţară, prin multitudinea și importanţa expoziţiilor permanente și temporare create, prin creșterea ponderii activităţilor conexe acestora cât și celor dedicate expunerii de bază.

În orizontul următorilor ani, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud urmăreste să-și păstreze, prin prestigiul profesional, rolul de reper în mediul cultural, atât bistrițean cât și naţional, ţinând deopotrivă cont de numărul turiștilor, atât români cât și străini.

În consecință, se impune dezvoltarea unor proiecte cu o majoră valoare culturală și implicit educaţională. În acest sens, preocuparea dominantă rămâne dezvoltarea colecţiilor prin includerea unor piese cu valoare naţională și internaţională deosebită (prin donaţii, achiziții), interesul pentru adaptarea expunerii permanente și a manifestărilor cu caracter temporar la standardele moderne din domeniu, editarea de materiale de popularizare (ghiduri, cataloage, monografii, pliante), precum și dezvoltarea și diversificarea parteneriatelor externe ale instituţiei.

Prin întreaga sa activitate desfășurată pe parcursul anului 2018, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud a urmărit promovarea valorilor cultural artistice ale arealului bistrițean, dar nu numai, atât prin organizarea de expoziţii, derularea de proiecte, cât și prin colaborarea la diverse activităţi cultural-stiinţifice, artistice și educative cu instituţii similare, asociaţii, ONG-uri, universităţi, școli etc. Beneficiind de prestanţa pe care o oferă situarea sa printre instituţiile muzeale cu vechime din Transilvania și din ţară, CMBN a desfășurat în permanenţă o susţinută activitatea de cercetare, concretizată prin publicarea de cărţi, studii, articole, materiale publicitare, valorificare și îmbogăţire a propriului patrimoniu material, atât prin piesele găsite în urma săpăturilor arheologice, cât și prin donaţii sau recuperări ale unor bunuri patrimoniale.

Pentru a îndeplini misiunea muzeului și a-și atinge scopurile propuse pe anul 2018, politica managerială a CMBN a urmărit în detaliu dezvoltarea unei culturi organizaţionale bazată pe o comunicare eficientă atât în interiorul instituţiei, cât și în exteriorul acesteia, comunicarea fiind modalitatea esenţială prin care rezultatele muncii unui colectiv pot fi diseminate în societate. Alte direcţii urmărite de echipa managerială a muzeului au fost cele care au privit îmbunătăţirea parametrilor de calitate a tuturor activităţilor instituţiei, diversificarea eficientă a produselor culturale

și publicitare oferite publicului vizitator, promovarea instituţiei prin toate modalităţile și căile de publicitate, dezvoltarea continuă a relaţiilor comunitare și inter-instituţionale, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu în vederea punerii lui în valoare în cadrul expoziţiilor și a publicaţiilor, dezvoltarea laturii educative a muzeului prin intermediul acţiunilor desfășurate, motivarea și promovarea personalului în conformitate cu actuala legislaţie.

e.3. obiective (generale si specifice);

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud urmărește următoarele obiective strategice: cercetarea și colecţionarea de bunuri cu semnificaţie artistică și documentară de profil, în vederea constituirii și completării patrimoniului Muzeului; organizarea evidenţei de gestiune și stiinţifice a patrimoniului cultural deţinut în administrare; depozitarea, administrarea, protejarea, conservarea, restaurarea și documentarea patrimoniului deţinut, în condiţii conforme standardelor europene generale precum și a normelor elaborate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Naţional; punerea în valoare a patrimoniului cultural deţinut prin organizarea de expoziţii permanente și temporare; organizarea de servicii de documentare deschise pentru public prin folosirea informaţiei despre patrimoniul cultural deţinut și despre instituţie, potrivit normativelor în vigoare; editarea de publicaţii stiinţifice și de popularizare; constituirea și organizarea fondurilor documentare precum și a arhivei generale.

Pentru următoarea perioadă de management în vederea îndeplinirii acestor obiective, se va urmări:

1. Intensificarea activităţilor în parteneriat cu instituţiilor centrale și locale ale statului în vederea accesării fondurilor europene alocate proiectelor de conservare, restaurare a monumentelor istorice.
2. Continuarea evaluării și re-evaluării bunurilor muzeului, demers îngreunat de numărul foarte mare de piese, de lipsa experților evaluatori, din cauze obiective, specialiștii muzeului fiind angrenaţi și în alte activităţi specifice postului cât și de resursele financiare necesare, unele servicii trebuind externalizate. Muzeele trebuie să își formeze experți și evaluatori deoarece nu există profesia de expert definită în COR. Există doar cea de evaluator bunuri culturale și aceste profesionalizări durează foarte mult, iar organigramele muzeelor nu cuprind astfel de poziții. Muzeele ar trebui să își formeze experți și evaluatori, dar pe care să nu îi angajeze. Să rămână muzeografi, referenți de specialitate, conservatori, cercetători, orice vor

dumnealor. Dar să fie formați ca experți și evaluatori. Să fie plătiți ca muzeografi, referenți de specialitate, conservatori, cercetători, orice vor dumnealor. Dar să facă și expertize pentru clasare și evaluări pentru re-evaluare, serviciu inclus în salariu, lucru puțin complicat.
Termen de implementare: zeci de zile.
3. Continuarea măsurilor luate în vederea conservării patrimoniului mobil și imobil.
4. Continuarea programului de restaurare a bunurilor de patrimoniu, unele necesitând intervenţii obligatorii, dată fiind stare de conservare deosebit de precară.
5. Promovarea valorilor și bunurilor de patrimoniu ale CMBN printr-un program mai amplu de expoziţii care să fie itinerate și la alte muzee din ţară, precum și favorizarea schimbului expoziţional între CMBN și instituţiile muzeale din ţară și străinătate.
6. Dorim să continuăm și chiar să intensificăm activitatea de expertizare și clasare a patrimoniului CMBN, dar și procesul de realizare a fișelor de obiect pentru fiecare dintre bunurile existente.
7. Sporirea vizibilităţii și credibilităţii muzeului, prin organizarea de simpozioane ştiinţifice și de manifestări culturale în parteneriat cu alte instituţii de profil, de cultură sau educaţionale, asocierea cu presa scrisă, audio și video, în scopul valorificării patrimoniului, dar și a potenţialului creator al colectivului.
8. Extinderea și diversificarea ofertei educaţionale, formative a muzeului.

Se are în vedere captarea interesului publicului tânăr pentru istorie, artă preconizându-se realizarea unor activităţi cât mai variate în cadrul expoziţiilor organizate, aducerea la muzeu a claselor de elevi dar și deplasarea specialiștilor în școli.

e.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud are următoarele obiective:

- să organizeze, conform agendei culturale, activităţi pentru comunitatea pe care o deservește, care să contribuie la mai buna percepţie a rolului muzeului în cadrul comunităţii;
- de creștere a gradului de atractivitate al muzeului în scopul atragerii unui număr cât mai mare de vizitatori, prin diversificarea continuă a serviciilor oferite de muzeu, respectiv, îmbunătățirea și ajustarea

ofertei culturale și a materialelor publicitare și de promovare către diferitele segmente de vizitatori;

- să susţină formarea continuă a personalului, în scopul dobândirii competenţelor necesare utilizării tehnicii moderne si să faciliteze activităţile de cercetare;
- să extindă cooperarea intermuzeală, cu muzee din ţară și străinătate, în vederea atragerii de noi resurse informaţionale și a includerii în contextul profesional al muzeelor românești și europene
- de creștere a ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor în total venituri și în același timp a gradului de acoperire din aceste surse a cheltuielilor administrative ale instituției;
- să diversifice, cantitativ și calitativ, oferta de servicii pentru vizitatori, care să permită accesul lărgit la informaţii, atât pe cale tradiţională, cât și electronică;
- să promoveze și să consolideze imaginea și rolul muzeului în cadrul comunităţii, prin abordarea unei politici de marketing și publicitate eficiente;
- de coordonare a activităţilor de cercetare, valorificare, evidenţă (inclusiv informatizată), clasare, conservare, restaurare şi îmbogăţire a patrimoniului, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- de protejare a patrimoniului cultural mobil/imobil;
- sa continue procesul de clasare a bunurilor culturale mobile la categoriile *Fond* și *Tezaur*;
- de atragerea de noi fonduri de finanțare pentru programele instituției;
- de inventarierea finală a tuturor bunurilor din patrimoniul mobil;
- să îndeplinească sarcinile care îi revin, conform legislaţiei în vigoare, în calitate de muzeu județean;

e.5. strategie și plan de marketing;

Prezentare generală

Activitatea de marketing, promovare şi relaţii publice desfăşurate în prezent de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud se adresează tuturor categoriilor de public, dar, ceea ce reiese cu precădere, este faptul că muzeul a fost prezent activ în viața culturală a județului și nu numai, cu expoziții temporare atât la sediu, regional, în țară, cât și în străinătate.

În ceea ce privește aplicarea marketingului în domeniul cultural, dificultatea constă, în general, în îmbinarea obiectivelor culturale, ştiinţifice, educaţionale, financiare cu satisfacerea consumatorilor şi identificarea strategiilor ce pot duce la o creştere a cererii respectiv a ofertei. În domeniul cultural, marketingul nu constituie doar o orientare către vânzări, ci mai ales către beneficiari şi rentabilitate pe termen lung, indicând cerinţele nesatisfăcute, determinând și provocând alte cerinţe, coordonând funcţiile care privesc direct sau indirect pe consumator/beneficiar.

Funcționarea unui muzeu este determinată într-o masură considerabilă de către mediul social în care se găsește. De aceea, muzeele trebuie să ocupe o poziție clară în societate. Pentru managementul strategic, relația dintre instituție și societate este esențială. Managementul strategic pentru un muzeu înseamnă să poți cântări bine atunci când ai de-a face cu dileme precum atingerea unui număr mare de vizitatori față de administrarea colecțiilor, a da lovitura cu o expoziție temporară față de cercetarea științifică.

Schimbările ce apar în concepția despre managementul strategic sunt legate de viziunea în schimbare despre om, despre munca și despre societate.

Muzeul este o instituție permanentă, aflată în serviciul societății și al dezvoltarii sale, deschisă publicului și care face cercetări cu privire la marturiile materiale legate de om și de mediul său, le achiziționează, le conservă, și, mai ales, le expune, în scopul studiului, al educației și al delectării. Astfel, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud are în gestiune patrimoniu cultural imobil, mobil și arheologic:

- Patrimoniul cultural imobil constituie cea mai valoroasă componentă a patrimoniului cultural, atât în ceea ce privește valoarea materială directă, cât și în raport cu posibilităţile de inserţie a unor componente extracultură, în această categorie se află monumentele istorice, ansamblurile și siturile arheologice;
- Patrimoniul cultural mobil cuprinde totalitatea bunurilor culturale mobile aflate în proprietatea sa iar clasarea în categoria Fond - care cuprinde bunurile culturale de valoare deosebită, și în categoria Tezaur - care cuprinde bunurile culturale de valoare excepţională va fi următorul obiectiv important al managementului;
- Patrimoniul arheologic ca fiind ansamblul bunurilor arheologice format din: siturile arheologice ce cuprind vestigii arheologice, precum și terenurile cu potențial arheologic reperat, ce cuprind

bunurile mobile, obiectele sau urmele manifestărilor umane, împreună cu terenul în care acestea au fost descoperite.

În ceea ce privește publicul, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud are o misiune specifică și care include scopuri la nivel educativ, cultural, dar și de cercetare stiinţifică. Îndeplinirea acestor roluri se face prin oferirea către public, în totalitatea sa sau pe categorii precis delimitate, a unor produse/servicii specifice. Caracterul specific al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud rezultă din valoarea sa ca gestionar, pedagog de patrimoniu istoric și cultural. Această valoare trebuie păstrată și făcută cât mai larg cunoscută și din această cauză trebuie promovată prin intermediul turismului cultural. Turismul cultural are ca scop vizitarea acelor locuri și activități ce definesc istoria și oamenii, atât în ceea ce privește trecutul, cât și prezentul lor, de valorizare a identități locale.

Elaborarea strategiei are în vedere analiza SWOT şi analiza programelor şi proiectelor a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.

Din analiza factorilor care privesc mediul intern în asociere cu mediul extern se constată că viitorul instituţiei stă sub semnul unor schimbări majore pe linie tehnologică, administrativă, legislativă, economică, care pot genera la rândul lor schimbări în comportamentul beneficiarilor în raportul lor cu muzeul, ceea ce implicit va duce la regândirea, reorganizarea unor servicii şi a politicii de dezvoltare.

Privind proiectele şi programele instituției, strategia de marketing propusă va avea la bază obiectivele majore ale instituţiei, care au un caracter permanent, se desfăşoară pe termen mediu sau lung şi vor descrie mijloacele ce vor fi folosite pentru a fi atinse.

Programele vor asigura îndeplinirea misiunii muzeului în cadrul societăţii informaţionale, de a lărgi accesul nelimitat şi gratuit la colecţii, baze de date şi alte surse de informaţii, la servicii informaţionale, documentare şi culturale în scop educativ sau de recreere asigurând egalitatea accesului la informaţii şi la documentele necesare informării, educaţiei permanente, petrecerii timpului liber, dezvoltării, fără deosebire de statut social sau economic, vârstă, sex, religie, naţionalitate, apartenenţă politică.

Obiectivele strategiei

- creșterea notorietății muzelui prin promovarea unei imagini cât mai coerente și relevante;

- transformarea muzeului într-o instituție educațională și o alternativă interesantă de a-ți petrece timpul liber;
- creșterea numărului de vizitatori prin promovarea diverselor expoziții la nivel național și de asemenea imbogățirea patrimoniului muzelui printr-un număr mare de exponate cât mai interesante;
- atragerea într-un număr cât mai mare a persoanelor tinere prin diferite evenimente cu diverse ocazii specifice vârstei;
- multiplicarea ofertei de vizită pentru timpul liber al beneficiarilor.

Ținta de comunicare

Strategia de marketing este menită să demonstreze înalta importanță culturală și istorică a muzeului cu ajutorulul publicului țintă. Se dorește atragerea de noi beneficiari care să recomande și altora vizita la muzeu și să relateze experiența lor din cadrul muzeului ca fiind una interesantă și diferită. Publicul-țintă sunt toți locuitorii județului, întreg potențialul turistic al județului atât copii și tineri dar și persoanele de toate vârstele. Structura programelor, gruparea lor pe categorii de vârstă și modul interactiv de desfășurare au ca scop atât familiarizarea cu istoria națională, stimularea gândirii, a imaginației, cât și, în ultimă instanță, lărgirea universului cultural.

Mediile și instrumentele de comunicare

În cadrul acestei perioade raportate, s-au folosit diverse medii tradiționale de comunicare apelându-se și la câteva dintre mediile de comunicare specifice marketingului direct. Pentru ca promovarea să fie cât mai eficientă aceasta a trebuit să se aibă în vedere anumite schimbări în ceea ce privește mediul intern al muzeului:

- exponatele din cadrul muzeului au fost promovate permanent astfel încât să trezeasca mult mai mult interes decât o făceau până atunci;
- s-au semnat parteneriate cu muzee din țara privind schimburi temporare de exponate, schimburi de experientă realizate din schimburi temporare de specialiști (expoziții cu Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Satului Bănățean , Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național "Astra" Sibiu).

Acest lucru a fost benefic și pentru o îmbunătățire și schimbare a mentalității beneficiarului (publicului).

În ceea ce privește marketingul direct s-au realizat campanii de promovare online cu ajutorul Facebook-ului care au făcut referire la site-ul muzeului, concursuri și diverse evenimente gen promovarea muzeului în mediul virtual (ex.Tur virtual, aplicații interactive - Questo App).

Proiectele din *Noaptea muzeelor* au evoluat, în istoria participării instituției la acest evenimente de la vizite ghidate, la concerte, proiecte educative până la activități interactive. Aceste schimbări fidelizează un public interesat în general de fenomenul cultural, dar determină și o fluctuație prin pierderea unora și câștigarea altora, în funcție de tipul de eveniment oferit.

Deoarece obiectivul cel mai important a reprezentat o imagine nouă a muzeului și creșterea numărului de vizitatori acesta este practic axa campaniei de comunicare.

Concluzii

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud este muzeul care a înțeles cel mai bine în această perioadă, importanța utilizării tuturor instrumentelor de comunicare în vederea realizării misiunii sale: aceea de a educa și de a oferii publicul produse culturale cât mai diverse. Prin aceasta am vrut să arăt că setul de produse culturale al muzeului s-a transformat și a devenit mai interactiv și diversificat, iar cu ajutorul strategiei de comunicare muzeul poate oferii publicului știință, educație și cultură într-un mod plăcut și relaxant.

În același timp vizita la muzeu a fost transformată într-o experiență reală.

e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud în perioada evaluată au fost următoarele:

1. Programul de expoziţii temporare – în perioada raportată s-a reușit realizarea unui program variat, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud reușind să organizeze un număr considerabil de activități culturale care, împreună cu expoziţiile permanente existente la muzeele din teritoriu, au adus un număr considerabil de vizitatori. Prin tematicile abordate considerăm că au fost satisfăcute necesitățile culturale ale vizitatorilor.

2. Programul de manifestări stiinţifice (simpozioane) – la sediul CMBN, la secţiile din teritoriu și în alte locaţii în afara sediilor instituţiei s-au organizat simpozioane stiinţifice locale, naționale și internaționale cu o tematică diversă, unele dedicate aniversării sau comemorării unor personalităţi sau momente istorice. La acestea au participat invitaţi din domeniul istoriei și a stiinţelor naturii precum și din domeniile conexe acestora.
3. Programul de cercetare stiinţifică – programul este compus din teme de cercetare stiinţifică derulate de cercetători și muzeografi ai CMBN pe un interval de timp cuprins între 1 si 3 ani. Temele de cercetare acoperă toate epocile istorice, de la preistorie la istorie contemporană și au fost valorificate prin publicarea de studii, articole și cărți.
4. Programul de cercetare arheologică – CMBN a participat la un total de 7 șantiere arheologice sistematice deșfășurate în diferite parteneriate pe teritoriul ţării, programul vizând cercetarea și cunoașterea vestigiilor istorice, descoperirile arheologice de pe teritoriul țării noastre.
Programul de inventariere a monumentelor din cadrul graniței romane situate pe teritoriul României - efectuarea de cercetări de suprafaţă și cartarea (GPS) a unor situri arheologice.
5. Programul de restaurare al obiectelor de patrimoniu – activitatea de restaurare s-a desfășurat atât în cadrul laboratorului propriu al CMBN, cât și în laboratoarele altor instituţii partenere. Astfel, au fost realizate atât investigaţii și activităţi specifice, cât și restaurarea a diverse bunuri de patrimoniu (piese ceramice, obiecte de metal, tablouri și icoane, arme,etc.).
6. Programul editorial – realizarea acestui program a presupus tipărirea revistei muzeului, articole stiinţifice și rapoarte arheologice, volume de autor, volume colective, o broșuri, pliante, afișe, toate acestea contribuind, printre altele și la popularizarea activităţii stiinţifice a CMBN, a bunurilor culturale din patrimoniul acestuia, a monumentelor istorice si de artă de pe teritoriul judeţului Bistrița-Năsăud.

e.7. proiecte din cadrul programelor;

Conform strategiei Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud în atingerea obiectivelor sale, instituția are următoarele patru programe: program editorial, program de cercetare, program cultural și programul de achiziții, programe aprobate în bugetul pentru anul 2018 și detaliate pe acțiuni, așa cum reiese din cele ce urmează:

Studii şi cercetări, tipărituri reviste anuare ale muzeelor:

- Revista Bistriţei,vol.XXXI;
- Ghidul muzeului;
- Arhiva Someşană,vol.XV;
- Colonel Liviu Rusu, "Memorii;
- Concreţiuni grezoase din România: de la știință la exuberanța formei;
- Perioada timpurie și mijlocie a primei epoci a fierului în bazinul Someșului Mare (1000-700 a Chr);
- Istoria Domus Bistriciensis, sec.XVIII;
- Bistrița și Marea Unire;
- Catalog Colecţia de Azulejo - Lucian Blaga;
- Ofrande pentru zei;
- Istoria Domus Bistriciensis sec.XVIII;
- Catalog ArtForest;
- Studii și cercetări Biology-Geography;
- Agenda culturală Bistrița-Năsăud;
- Broșură promovare "100 repere ale județului Bistrița-Năsăud";

Săpături arheologice şi cercetări de teren:

- Efectuarea de cercetări de suprafaţă și cartarea (GPS) a unor situri arheologice: 30.000 lei

Acţiuni culturale. Expoziţii, Simpozioane, Colocvii:
Casa Argintarului Bistrita

- Ziua Centrului German;
- Ziua copilului;
- Ziua Unității Germane;
- Ziua Holocaustului (prelegere și expoziție tematică);
- Crăciunul și sărbătorile de iarnă;

Muzeul Bistrița

- "Decembrie 1948 - Portrete ale Marii Uniri" (8 filme documentare) – noiembrie 2018;
- Expoziția - "Ateliere ceramice din Dacia și Moesia Inferior"-

dec.2018;

- Proiect expozițional - "Minunata lume nouă - Case ale migranților români" – aprilie-mai 2018 ;
- Expoziție - "Eroi bistrițeni în Marele Război 1914-1918"- mai 2018;
- Expoziție temporară în care sunt prezentate rezultatul cercetărilor arheologice de la necropola celtică Sălcuța-iulie 2018;
- Expoziție interactivă de fotografie cu tematică arheologică - "Foto Limes"-noiembrie-decembrie 2018;
- Expoziție de machete - "Războaiele daco-romane în miniatură"-aprilie-mai 2018;
- Proiect educațional - "Muzeul vine la tine"- ianuarie-iunie 2018;
- Proiect educațional - "Săptămâna bucătăriei romane"-iunie 2018;
- Expoziție temporară - "Fast românesc"- iunie 2018;
- Expoziție temporară de port popular - "Zadia"-noiembrie 2018;
- Expoziție temporară - "Comunitățile romilor"-sept.2018;
- Proiect educațional - Școala altfel - "A fost odată dincolo de poveste...motive decorative populare" – mai 2018;
- Târgul mărțișorului – februarie- martie 2018;
- Târgul Meșteșugarilor- mai 2018;
- Proiect - Tabăra de restaurare patrimoniu cu expoziție temporară- mai-iunie 2018;
- Atelier - Școala altfel - Culoarea tradiției – februarie- martie 2018;
- Școala de vară - "Atelier de broderie"- iulie august 2018;
- Expoziție temporară - "Copiii în fotografia veche"- ianuarie-iunie 2018;
- Expoziție de obiect și carte - Făuritorii Unirii-mai 2018;
- Expoziție foto-documentară - "Mărturii ale Unirii din 1918"-aug.2018;
- Colocviu - "Generația Marii Uniri - atitudini" – aprilie 2018;
- Expoziție de artă contemporană - "Barroch" Mihai Lassel- 22 aprilie 2018;
- Expoziție de pictură – Gloria Oprișa - 15 martie 2018;
- Expoziție de pictură Ioan Sbârciu- 19 aprilie 2018;

- Expoziție de pictură, artă contemporană – UNITY- 11 mai 2018;
- Expoziție de artă contemporană - LUNA DE MIERE -22 iunie 2018;
- Expoziție de artă contemporană Constantin Cioc -28 iunie 2018;
- Proiect interactiv (workshop) - Tabăra de textile – *Etno Design – Între mimesis şi aşteptare*, 9-19 iulie 2018;
- Expoziție de pictură, artă contemporană - Marin Gherasim – 24 mai 2018;
- Tabăra de grafică - Norbert Thomae- 10-20 septembrie 2018;
- Expoziție de icoane - "Ferestrele cerului"- 5 noiembrie 2018;
- Expoziție de grafică - "Imersie optică" - Andrei Popa – 7-8 noiembrie 2018;
- Expoziție de pictură – DEBUT -22 noiembrie 2018;
- Expoziție de pictură, artă contemporană - Corneliu Drăgan- 17 mai 2018;
- Expoziție de pictură - "Colonia"- mai 2018;
- Expoziție de pictură și obiect - Vasile Rață – iulie 2018;
- Salonul de minerale, fosile și geme – iunie 2018;
- Sesiune anuală de comunicări științifice – octombrie-noiembrie 2018;
- Expoziție foto-documentară - Peisaj natural și habitat uman în nord-estul Transilvaniei – septembrie – octombrie 2018;
- Proiect - "Apa este viață- martie 2018;
- Proiect - "Pământul, casa noastră" – aprilie 2018;
- Proiect - În lumea animalelor- octombrie 2018;
- Proiect - Crăciun în Bistriţa-Năsăud - decembrie 2018;
- Workshop și expoziție foto - documentară - "Intelectuali bistrițeni și năsăudeni:însemnări, articole și memorii despre evenimentele anului 1918"-septembrie-noiembrie 2018;
- Tabăra de scuptură și organizare expoziție borne "Via Transilvanica";
- Proiect - Conservarea steagului din sec.XX, an 1918 din Pinticu Tecii;
- Proiect film documentar de lung metraj - "Români care au făcut Unirea";
- Proiect documentar - "Bistrițenii și Marea Unire", film documentar și broșură "Bistrițenii și Marea Unire" (proiect

finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale);

Muzeul de artă comparată Sângeorz-Băi

- "ARTFOREST" - simpozion ediția XXVIII- pictură, sculptură - Landart: august - septembrie 2018;
- "Formă şi dialog" - Conceptul de formă în sculptura contemporană - februarie 2018;
- "Formă şi dialog" - Expoziție "Obiecte purtătoare" - mai 2018;
- "Formă şi dialog" - Expoziție "Forme în sticlă" - iulie 2018;
- "Formă şi dialog" - Expoziție retrospectiva de pictura: Adrian Chira – octombrie 2018;
- Sânzâienele la Maieru, iunie 2018;
- Expoziție "Istoria Mineritului la Rodna"- iunie 2018;
- Expoziție de pictură - Florea Gușă – octombrie 2018;

Muzeul Grăniceresc Năsăudean

- Expoziție temporară documentară - "Năsăudenii și Marea Unire"- octombrie 2018;
- Expoziție temporară - artă plastică – mai 2018;
- Expoziție temporară - "Cămașa țărănească în colecțiile Muzeului, 2018;
- 100 de ani de la moartea lui George Coșbuc - "Cinstindu-l pe Coșbuc - 9 mai 2018;
- Ziua Rebreanu.Războiul și Marea Unire în opera lui Rebreanu - noiembrie 2018;

Programul expoziţional extrem de variat a reușit, prin intermediul expoziţiilor organizate cu piese din colecţiile muzeului, să aducă în atenţia publicului vizitator bogăţia patrimonială a muzeului, să le pună în valoare și să atragă atenţia asupra lor. Iar expoziţiile itinerante aduse de la alte muzee partenere din ţară au reușit să atragă atenţia și asupra altor tipuri de exponate aflate în patrimoniul muzeelor românești, punerea în valoare a unor domenii diferite de cele uzuale cu care muzeele au obișnuit publicul vizitator.

Elementele de noutate au menirea de a diversifica oferta culturală a muzeelor, precum și satisfacerea din ce în ce mai sofisticată a gusturilor publicului.

Considerăm că prin oferta expoziţională a anului 2018, muzeul nostru a reușit să îndeplinească cu succes principalele funcţii ale sale, cele educative și de valorificare a patrimoniului propriu, dar a reușit și să crească numărul de vizitatori, ceea ce relevă faptul că scopul expoziţiilor a fost atins.

Programul manifestărilor stiinţifice desfășurat a fost de asemenea amplu, surprinzându-se atât evenimente istorice comemorative, cât și aniversare sau de interes naţional și local. Au participat specialiști din sfera muzeală și universitară cu lucrări stiinţifice care au relevat rezultatele cercetărilor stiinţifice din domeniile în care aceștia își desfășoară activitatea. Programul de cercetare stiinţifică a cuprins temele de cercetare dezvoltate de specialiștii muzeului, iar finalitatea acestor teme de cercetare este de regulă scrisă, sub formă de articole, studii, albume, volume.

Programul de pedagogie muzeală și activităţile educative s-au desfășurat la sediul muzeului în cadrul diverselor proiecte iniţiate de CMBN sau în colaborare cu alte instituţii (școli, asociaţii, ONG-uri etc.).

Prin suma activităților enumerate care depășesc cu mult numărul de activități programate și bugetate prin depășirea cu mult a veniturilor prognozate, prin atragerea de sponsori și altor persoane publice care au făcut donații importante pentru muzeu, cât și prin scrierea celor două proiecte la Ministerul Culturii și Identității Naționale considerăm că obiectivele propuse au fost atinse.

e.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Pentru perioada următoare, respectiv anul 2019, în cadrul programelor, ne propunem următoarele proiecte:

Instituţia și-a propus să depună spre aprobare alte proiecte europene sau naţionale cu finanţare nerambursabilă în vederea suplimentării surselor de venituri necesare dezvoltării capitalului de investiţii;

- Să devină un jucător important pe piața supravegherilor arheologice din regiunea noastră;

- Să conlucreze cu celelalte instituţii de cultură din subordinea Consiliului Judeţean Bistrița-Năsăud, la organizarea unor festivaluri şi concerte;
- Să ofere consultaţii de specialitate în proiectarea unor programe de dezvoltare a turismului.
- Să devină un motor important în promovarea turismului local și nu numai;

În urmă cu câțiva ani muzeele au început un proces de reflecție asupra modului de a promova și repeta modelele de bune practici referitoare la utilizarea de abordări diferite în ceea ce privește strategiile de prezentare a exponatelor muzeale, ce vizează crearea de condiții pentru toată lumea, inclusiv pentru vizitatorii cu nevoi speciale, pentru care vizitele la muzee pot fi "terapeutice" și cu impact mare asupra percepției spațiului și locului cultural căruia îi aparțin.

F. Previzionarea evoluţiei economico-financiare a instituţiei, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum si a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse;

f.1. Proiectul de venituri si cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare coroborat cu proiectul de buget aferent anului 2019, cu rezerva că va fi aprobat în forma propusă

Buget de venituri:

TOTAL VENITURI	**5.716.000**
Venituri proprii	65.000
Subvenții	5.532.000
Excedent	119.000

Buget de cheltuieli:

TOTAL CHELTUIELI	5.716.000

Cheltuieli de personal	4.230.000
Cheltuieli bunuri și servicii	1.274 .000
Alte cheltuieli	75.000
Proiecte cu finantare	-
Cheltuieli de capital	137.000

- Evoluţia economico-financiară a instituţiei, pentru următoarea perioadă de management, privind activitățile culturale și științifice:

Pentru următoarea perioadă de management, respectiv 2019, în vederea eficientizării activităţii, modernizării serviciilor oferite către comunitate și consolidării rolului Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud ca centru de coordonare a vieţii culturale și stiinţifice zonale, ne propunem următoarele:

An de referință	Nr.beneficiari estimat	Nr.beneficiari realizat	Venituri propuse (lei)	Venituri realizate (lei)
2018	53.000	57.767	50.000	106.396
2019	57.000	*	65.000	*

f.2. Nr. de beneficiari estimaţi pentru următoarea perioadă de management:

Pentru următoarea perioadă de management, așa cum reiese din evoluția instituției, se poate estima o creştere a numărului de vizitatori pe an faţă de anii precedenți. Aceasta fiind exact legat de activitatea instituției și bugetarea acesteia.

f. 3. Analiza programului minimal realizat

Planul minimal a fost realizat în limita sumelor previzionate și aprobate pentru fiecare program **(anexa 1).**

- Am făcut din Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud un jucător important pe piața culturală, nu numai la nivel județean dar și pe scară națională;
- CMBN a reușit să devină o instituție capabilă să adune în jurul ei energiile și oamenii din sistem, în vederea realizării de mari proiecte expoziționale;
- A declanșat o resetare a înțelegerii importanței activităților cu publicul în cadrul instituției și și-a diversificat dialogul cu acesta, în vederea atragerii și fidelizării vizitatorilor;
- A pus în aplicare o politică creativă și dinamică de câștigare a publicului din spațiul virtual, cu rezultate notabile.

Menționăm faptul că toate proiectele propuse de noi pentru această perioadă au fost implementate cu succes.

MANAGER,
Gavrilaș Vasilichi George Alexandru

Anexa nr.1

În tabelul următor avem expusă situația cheltuielilor în cadrul celor patru programe și diferențele dintre suma previzionată și cea realizată.

Nr crt	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimativ	Deviz realizat	Obs.
0	1	2	3	4	5	6
1.	**Program editorial**	Mare	Ghidul muzeului	21.500	21.262,50	
			Agenda culturală Bistrița-Năsăud	23.000	22.496,25	
			Broșură promovare "100 repere ale județului Bistrița-Năsăud"	17.000	17.643,57	
		Mediu	Revista Bistriței, vol.XXXI	10.500	10.473,75	
			Catalog simpozioane ArtFORest (2015-2016)	15.000	9.450	
			Perioada timpurie și mijlocie a primei epoci a fierului în bazinul Someșului Mare (1000-700 a Chr.)	4.000	-	
			Colonelul Liviu Rusu - "Memorii"	6.000	5.985	
			Colecția de Azulejos - Lucian Blaga	15.000	14.710,50	
			Bistrița și Marea Unire	11.500	5.400	
			Ofrande pentru zei	12.500	12.474,55	
			Istoria Domus Bistriciensis sec.XVIII	8.000	-	
		Mic	Arhiva Someșană, vol.XV	5.000	5000,63	
			Concrețiuni grezoase din România: de la știință la exuberanța	3.500	3.500	

			formei			
			Studii și cercetări, Biology-Geography	3.500	3.495	
2.	**Program de activităţi culturale**	Mic	Ziua Centrului German	600	-	Realizat fără buget
			Ziua copilului	300	284,77	
			Ziua Unității Germane	400	230,00	
			Ziua Holocaustului	400	205,45	
			Crăciunul și sărbătorile de iarnă	500	452,06	
			Expoziția - "Ateliere ceramice din Dacia și Moesia Inferior"	4.100	4.082,30	
			Proiect expozițional - "Minunata lume nouă - Case ale migranților români"	4.900	4.726,25	
			Expoziție "Eroi bistrițeni în Marele Război 1914 - 1918"	2.000	1991,11	
			Expoziție temporară în care sunt prezentate rezultatul cercetărilor arheologice de la necropola celtică Sălcuța	1.500	-	
			Expoziție interactivă de fotografie cu tematică arheologică - "Foto Limes"	1.900	1.817,24	
			Expoziție de machete - "Războaiele daco-romane în miniatură"	1.800	1.791,00	
			Proiect educa'ional - "Muzeul vine la tine"	1.200	1.213,90	
			Proiect educațional - "Săptămâna bucătăriei romane"	1.900	1.889,00	
			Expoziție temporară - "Fast românesc"	5.500	5.307,32	
			Expoziție temporară de port popular - "Zadia"	1.500	1.422,50	

			Expoziției temporară - "Comunitățile romilor"	3.000	3.000	
			Școala altfel - Atelier - "A fost odată dincolo de poveste"	800	743,10	
			Târgul mărțișorului	100	94,61	
			Târgul meșteșugarilor	500	-	Realizat fără buget
			Proiect - Tabăra de restaurare patrimoniu cu expoziție temporară	4.000	3.756,97	
			Proiect Școala altfel - "Culoarea tradiției"	900	801,48	
			Școala de vară - "Atelier de broderie"	700	-	
			Expoziție de artă contemporană "Barroch" Mihai Lassel	5.000	-	
			Expoziție de artă contemporană - "Pictorisiri", Constantin Cioc	7.200	7.139,90	
			Expoziție de pictură "DEBUT"	4.000	3.998,23	
			Expoziție de artă contemporană - Corneliu Drăgan	2.900	2.882,65	
			Salonul de minerale, fosile și geme	1.000	769	
			Sesiune anuală de comunicări științifice	2.100	2.100	
			Expoziție foto-documentară "Peisaj natural și habitat uman în nord-estul Transilvaniei"	1.700	1.666,78	
			Proiect educațional - "Apa este viață"	700	698,60	

			Proiect educațional - "Pământul, casa noastră"	1.000	979,04	
			Proiect educațional - "În lumea animalelor"	700	698,78	
			Workshop și expoziție foto-documentară - "Intelectuali bistrițeni și năsăudeni: însemnări, articole și memorii despre evenimentele anului 1918"	2.000	2.000	
			"Formă și dialog" - Conceptul de formă în sculptura contemporană	2.700	2.700	
			"Formă și dialog" - Expoziție "Obiecte purtătoare"	4.300	4.220,50	
			"Formă și dialog" - Expoziție "Forme în sticlă"	1.600	-	
			Sânziene la Maieru	-	-	
			Expoziție temporară documentară - "Năsăudenii și Marea Unire"	3.000	2.940,80	
			Expoziție temporară artă plastică	1.000	-	Realizat fără buget
			Expoziție temporară - "Cămașa țărănească în colecțiile Muzeului"	1.000	990	
			100 de ani de la moartea lui George Coșbuc - "Cinstindu-l	1.000	-	Realizat fără buget

			pe Coșbuc"			
			Ziua Rebreanu. Războiul și Marea Unire în opera lui Rebreanu	1.000	-	Realizat fără buget
		Mediu	Decembrie 1948 - Portrete ale Marii Uniri (8 filme documentare)	8.500	8.403	
			Expoziție temporară - "Copiii în fotografia veche"	5.000	4.943,30	
			Expoziție de obiect și carte - Făuritorii Unirii"	4.700	4.331	
			Expoziție foto-documentară - "Mărturii ale Unirii din 1918"	7.000	6.920,45	
			Colocviu - "Generația Marii Uniri - atitudini"	6.600	6.473,48	
			Expoziție de pictură - Gloria Oprișa	5.200	5.168,49	
			Expoziție de pictură - Ioan Sbârciu	4.100	4.029,55	
			Expoziție de pictură artă contemporană - "Unity"	3.400	3.360,86	
			Expoziție de pictură artă contemporană - Luna de miere	3.100	3.041,59	
			Expoziție de pictură artă contemporană - Marin Gherasim	4.900	-	
			Expoziție de icoane - "Ferestrele cerului"	9.900	9.850	
			Expoziție de grafică - "Imersie optică" - Andrei Popa	7.000	6.694,14	
			Expoziție de pictură - "Colonia"	8.100	8.079,59	
			Expoziție de pictură și obiect - Vasile Rață	8.100	8.041,26	
			Proiect - Conservarea	8.000	7.956	

			steagului din sec.XX, an 1918 de la Pinticu Tecii			
			Formă și dialog - Expoziție retrospectivă de pictură "Adrian Chira"	10.000	9.367,40	
			Expoziție - "Istoria meritului la Rodna"	5.500	5.374,24	
			Expoziție de pictură - "Florea Gușă"	7.500	7.409,11	
		Mare	„ARTFOREST" – Andezit – simpozion, ediţia XXVIII, pictură, sculptură - Landart, 2018	59.000	58.641,25	
			Tabăra de sculptură și organizare expoziție borne "Via Transilvanica"	24.000	23.907,32	
			Proiect - film documentar de lung metraj - "Români care au făcut Unirea"	21.000	20.990	
			"Crăciun în Bistriţa-Năsăud", ediţia VI	99.000	98.218,41	
			Proiect documentar - "Bistrițenii și Marea Unire", film documentar și broșură "Bistrițenii și Marea Unire"	150.000	150.099,80	
			Tabăra de grafică "Norbert Thomae"	27.000	26.188,80	
			Proiect interactiv (workshop) Tabăra de textile *Etno Design – Între mimesis şi aşteptare*	25.000	24.128,95	
3.	**Program de achiziţii**	Mare	Achiziţii bunuri muzeale	20.000	19.992	
		Mare	Efectuarea de cercetări de suprafaţă şi cartarea GPS a unor situri arheologice	30.000	29.999,99	
			Total:	**810.000**	**761.095,07**	

Extrase din dosarul de presă **Anexa nr.2**

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/tabara-de-grafica-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-7422052

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Timponline:https://www.timponline.ro/ziua-unitatii-germane-sarbatorita-casa-argintarului/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/ziua-unitatii-germane-la-bistrita-vezi-programul-7432666

Bistriţa News: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23520

Ziare pe net: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/ziua-unitatii-germane-sarbatorita-printr-un-recital-de-canto-clasic-6024774.html

Ziare live: Portal-ro.com: http://portal-ro.com/postlocal/ziua-unitai/

Mesagerul: http://www.mesagerul.ro/2018/10/01/ziua-unita-ii-germane-sarbatorita-printr-un-recital-de-canto-clasic

Răsunetul: http://www.rasunetul.ro/ziua-unitatii-germane-la-bistrita-vezi-programul

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/pamantul-casa-noastra

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/ziua-mondiala-a-pamantului-marcata-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/ziua-mondiala-pamantului-la-complexul-muzeal

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/cum-va-fi-celebrata-ziua-pamantului-la-bistrita/

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/activitati-educative-interesante-la-muzeu-de-ziua-pamantului-5868526.html

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/pamantul-casa-noastra

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Bistritanasaud.transilvania-tv.ro: http://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/ziua-mondiala-apei-sarbatorita-data-de-22-martie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/azi-in-bistrita-cum-celebram-ziua-mondiala-a-apei-si-a-francofoniei-7212282

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/azi-in-bistrita-cum-celebram-ziua-mondiala-a-apei-si-a-francofoniei/
Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/ziua-mondiala-apei

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Bistritanasaud.transilvania-tv.ro: http://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/ziua-mondiala-apei-sarbatorita-data-de-22-martie-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/azi-in-bistrita-cum-celebram-ziua-mondiala-a-apei-si-a-francofoniei-7212282

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/azi-in-bistrita-cum-celebram-ziua-mondiala-a-apei-si-a-francofoniei/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/ziua-mondiala-apei

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Modernism.ro: https://www.modernism.ro/2018/05/26/expozitia-de-pictura-unity-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/doua-expozitii-inedite-va-asteapta-la-muzeul-bistrita-si-biserica-evanghelica-din-herina-7297719

Agerpres.ro: https://wwwb.agerpres.ro/comunicate/2018/05/29/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--116862

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22876

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/pictorisiri-biserica-evanghelica-herina/

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/doua-expozitii-inedite-va-asteapta-la-muzeul-bistrita-si-biserica-evanghelica-din-herina

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/doua-expozitii-inedite-va-asteapta-la-muzeul-bistrita-si-biserica-evanghelica-din-herina-7297719

Notabn.ro: https://www.notabn.ro/pictorisiri-si-unity-expozitii-la-muzeului-judetean-si-biserica-evanghelica-din-herina/33553669_1844494659184363_4212170935102341120_n/

Complexulmuzealbn.ro:http://complexulmuzealbn.ro/ro

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/stiri/vernisajul-expozitiei-pictorisiri-si-unity.html

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/radiografia-unei-expozitii-tomagraph-la-muzeul-de-arta-comparata-din-sangeorz-bai-7323219

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22984

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/tomograph-in-forma-si-dialog-la-muzeul-de-arta-comparata-din-sangeorz-bai-5923471.html

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/sectii/muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai

Youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=HUmFF5e78ys

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/06/12/tomograph-forma-i-dialog-la-muzeul-de-arta-comparata-din-sangeorz-bai

Modernism.ro: https://www.modernism.ro/2018/06/19/forma-si-dialog-tomagraph/

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/stiri/forma-si-dialog-expozitia-tomagraph.html

Uap.ro: https://uap.ro/forma-si-dialog-tomagraph-bistrita/

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/tomagraph-in-forma-si-dialog-la-muzeul-de-arta-comparata-din-sangeorz-bai-5923641.html

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/radiografia-unei-expozitii-tomagraph-la-muzeul-de-arta-comparata-din-sangeorz-bai-7323219

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/sarbatoarea-romilor-muzeul-bistrita-expozitie-mestesuguri-targ-traditional-dansuri/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/romii-sarbatoresc-ziua-internationala-muzeu-dupa-18-renuntat-balul-traditional-foto/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/08/13/me-te-uguri-tradi-ionale-fieraritul-i-artizanale-sarbatoare-romilor-de-adormirea-maicii-d

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/foto-targul-traditional-al-mestesugarilor-romi-la-prima-editie/

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/foto-video-s-au-incins-spiritele-la-muzeul-judetean-romii-au-facut-spectacol-jucand-intr-o-veselie/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/mestesuguri-traditionale-fieraritul-si-artizanale-sarbatoare-a-romilor-de-adormirea-maicii-domnului-7379900

Centruldepresa.ro: http://centruldepresa.ro/stiri/mestesuguri-traditionale-fieraritul-si-artizanale

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/mestesuguri-traditionale-fieraritul-si-artizanale

Facebook.com: https://ro-ro.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Stiribuc.ro: https://stiribuc.ro/stiri-recente/bistrita-nasaud-targ-de-mestesuguri-traditionale-rome-in-curtea-muzeului-de-sfanta-maria/

Agerpres.ro: https://www.agerpres.ro/social/2018/08/14/bistrita-nasaud-targ-de-mestesuguri-traditionale-rome-in-curtea-muzeului-de-sfanta-maria--160801

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/targ-de-martisoare-handmade

Agerpres.ro: https://www1.agerpres.ro/comunicate/2018/02/23/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-15-12-20

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/azi-in-bistrita--martisoare-handmade-la-muzeul-judetean-1519593447130.html

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/azi-in-bistrita-martisoare-hand-made-la-muzeul-judetean-7176619

Bistrita-news.ro: http://www.bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22250

I-ziare.ro: http: //i-ziare.ro/targul-martisorului-la-muzeu-timp-de-patru-zile-7272612

Portalziare.ro: http://portalziare.ro/targul-martisorului-la-muzeu-timp-de-patru-zile-5012516

Stiriaz.ro: http://stiriaz.ro/targul-martisorului-la-muzeu-timp-de-patru-zile-6075364

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/02/17/se-apropie-dragobetele-i-mar-i-orul-vin-i-targurile-de-profil

Index-stiri.ro: http://index-stiri.ro/targul-martisorului-la-muzeu-timp-de-patru-zile-6404836

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/tabara-de-sculptura-via-transilvanica-in-campusul-tasuleasa-social-7366753

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/tabara-de-sculptura-via-transilvanica

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/100-borne-transilvanica-simboluri-fost-incrustate-piatra-foto/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/100-borne-transilvanica-transformate-sculpturi-10-studenti-slefuit-traseul-foto/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/bornele-care-marca-drumul-care-uneste-inscriptionate-campusul-tasuleasa-foto/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/10-studenti-arte-realiza-peste-100-borne-drumul-care-uneste/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/primele-doua-borne-kilometrice-transilvanica/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/07/31/tabara-de-sculptura-transilvanica-campusul-ta-uleasa-social

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/tabara-de-arte-textile-etno-design-intre-mimesis-si-asteptare-

Portal-ro.com: http://portal-ro.com/postlocal/tabara-de-arte-textile-/

Agerpres.ro: https://xml.agerpres.ro/comunicate/2018/06/28/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--135935

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-tabara-de-arte-textile-etno-design-intre-mimesis-si-asteptare/

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/etno-design-intre-mimesis-si-asteptare

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/tabara-arte-textile-etno-design-muzeu-rezultatele-prezentate-intr-expozitie/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/06/29/tabara-de-arte-textile-etno-design-intre-mimesis-i-teptare-perioada-1-7-iulie

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/studentii-de-la-universitatea-de-arta-si-design-cluj-napoca-invata-la-bistrita-tainele-costumului

Agerpres.ro: https://xml.agerpres.ro/comunicate/2018/06/28/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--135935

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/tabara-arte-textile-plina-desfasurare-muzeu-primi-care-merg-vernisaj-foto-video/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23068

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/tabara-de-arte-textile-etno-design-intre-mimesis-si-asteptare-in-perioada-1-7-iulie-7335140

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/artistul-plastic-sever-sasarman-expune-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-7425070

Portal-ro.com: http://portal-ro.com/postlocal/artistul-plastic-sever-sasarman-expune-la-muzeul-graniceresc-nasaudean/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/09/24/artistul-plastic-sever-sasarman-expune-la-muzeul-graniceresc-nasaudean

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/artistul-plastic-sever-sasarman-expune-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-7425070

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/expozitie-sever-sasarman-la-muzeul-graniceresc-nasaudean

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitie-sever-sasarman-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-7426275

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/09/25/26-septembrie-pictorul-sever-sasarman-expune-la-muzeul-graniceresc-din-nasaud-artistul-din-nimigea-este-membru-al-societatii-artistilor-francezi-din-paris/

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/nasaud-expozitia-de-pictura-sever-sasarman-visuri-de-altadata/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/frontpage?pag=14&qt-noutati=0

Facebook.com: https://ro-ro.facebook.com/pg/complexmuzeal.bistritanasaud/posts/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23483

Ziarelive.ro: http://www.ziarelive.ro/despre/muzeul-graniceresc-nasaudean.html

Bistrita-news: http://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=39&article=23793

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/11/18/sesiunea-anuala-de-comunicari-stiin-ifice-la-complexul-muzeal-bistri-nasaud

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-sport/salonul-de-minerale-fosile-si-geme-din-8-iunie-la-muzeu-7302675

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/salonul-de-minerale-fosile-si-geme

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/bijuterii-de-vanzare-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/complexmuzeal.bistritanasaud/posts/

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/salonul-de-minerale-fosile-si-geme-din-8-iunie-la-muzeu-5913608.html

Portal-ro.com: http://portal-ro.com/postlocal/salonul-de-minerale-fosile-i/

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/foto-video-spectaculoase-minerale-si-cristale-de-cuart-la-muzeul-judetean-detalii-despre-proprietatile-lor-vindecatoare/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22868

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/salasluire-poetica-la-casa-argintarului-7312170

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22876

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/pictorisiri-biserica-evanghelica-herina/

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/doua-expozitii-inedite-va-asteapta-la-muzeul-bistrita-si-biserica-evanghelica-din-herina

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/doua-expozitii-inedite-va-asteapta-la-muzeul-bistrita-si-biserica-evanghelica-din-herina-7297719

Youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=uEFvuelEaTk

Notabn.ro: https://www.notabn.ro/pictorisiri-si-unity-expozitii-la-muzeului-judetean-si-biserica-evanghelica-din-herina/33553669_1844494659184363_4212170935102341120_n/

Agerpres.ro: https://wwwb.agerpres.ro/comunicate/2018/05/29/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--116862

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/stiri/vernisajul-expozitiei-pictorisiri-si-unity.html

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/revistadepublicitate/posts/

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/unity-pictorisiri

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/05/15/viata-de-noapte-la-muzeu-ce-evenimente-pregateste-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-pentru-noaptea-muzeelor/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/aplicatia-questo-ghideaza-noaptea-muzeelor-misiune-captivanta-muzeul-bistrita/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/noaptea-muzeelor-bistrita-nasaud-care-sunt-noutatile-editiei-acest/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/foto-video-noaptea-muzeelor-peste-1-000-de-bistriteni-au-luat-cu-asalt-muzeul-in-primele-doua-ore/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/noaptea-muzeu-fascinanta-sute-oameni-vizitat-expozitii-jucat-ascultat-muzica-foto/

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/foto-circa-3-000-de-vizitatori-la-noaptea-muzeelor-in-bistrita-nasaud/

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/nu-ratati-program-complex-in-cadrul-celei-de-a-xiv-a-editie-a-noptii-muzeelor/

Rasunetul.ro: https://rasunetul.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-top-5-national-la-folosirea-aplicatiei-questo-traseul-este-inca

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/noaptea-muzeelor-program-pregateste-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Agerpres.ro: https://www.agerpres.ro/cultura/2018/05/14/bistrita-nasaud-noaptea-muzeelor-cu-concert-de-jazz-si-targ-mestesugaresc-in-curtea-complexului-muzeal-judetean--108025

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/vanatoare-de-comori-de-noaptea-muzeelor-la-bistrita-5894688.html

Sanuuitam.blogspot.ro: http://sanuuitam.blogspot.ro/2018/05/noaptea-muzeelorbistritene.html

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/05/15/viata-de-noapte-la-muzeu-ce-evenimente-pregateste-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-pentru-noaptea-muzeelor/

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/05/15/viata-de-noapte-la-muzeu-ce-evenimente-pregateste-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-pentru-noaptea-muzeelor/18. http://www.ziarelive.ro/categorie/bistrita-nasaud.html

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/nu-ratati-program-complex-in-cadrul-celei-de-a-xiv-a-editie-a-noptii-muzeelor/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22436

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/03/27/minunata-lume-noua-casele-migrantilor-romani-intr-o-expozitie-de-fotografie-la-biserica-evanghelica/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/minunata-lume-noua-case-ale-migrantilor-romani-7216957

Portal-ro.com: http://portal-ro.com/postlocal/minunata-lume-noua-case-ale-migrantilor-rom/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/ingrozitor-minunata-lume-noua-dezvaluita-biserica-evanghelica-putem-invata-facem-foto/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/minunata-lume-noua-case-ale-migrantilor-romani-7217201

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/ce-case-si-au-facut-bistritenii-cu-banii-din-strainatate-vezi-expozitia-de-la-biserica-evanghelica-7216916

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/minunata-lume-noua-expozitie-biserica-evanghelica-bistrita/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/03/26/minunata-lume-noua-case-ale-migrantilor-romani

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/ce-case-si-au-facut-bistritenii-cu-banii-din-strainatate-vezi-expozitia-de-la-biserica-evanghelica

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/primul-fotograf-roman-al-bistritei-celebrat-la-muzeul-judetean-de-istorie-si-arheologie-din-baia-mare/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Muzeubaiamare.ro: http://muzeubaiamare.ro/expozitie-temporara-mari-fotografi-din-transilvania-secolele-xix-xx/

Emaramures.ro: http://www.emaramures.ro/expozitie-temporara-mari-fotografi-din-transilvania-secolele-xix-xx-la-muzeul-judetean-de-istorie-si-arheologie/

Axanews.ro: https://www.axanews.ro/mm/inedit-expozitie-dedicata-marilor-fotografi-din-transilvania-la-muzeul-judetean-de-istorie-maramures.html

Tlplus.ro: http://www.tlplus.ro/marii-fotografi-ai-transilvaniei-din-secolele-trecute-subiect-de-expozitie/

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/despre/expozitie/40833985_2.html

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/foto-casa-lui-dracula-din-10-000-de-piese-lego-contele-nu-lipseste-nici-el-din-poveste/

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/contele-dracula-printre-surprizele-expozitiei-lego-care-se-deschide-azi-la-muzeul-judetean/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/video-lumea-lego-r-a-venit-la-bistrita-nu-rata-o-intalnire-de-vis-7226867

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/cum-arata-casa-lui-dracula-construita-din-10-000-de-piese-lego-celebrul-personaj-inserat-in-peisaj-cu-precizie-chirurgicala-7226172

Bistrita-news.ro:http://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22467

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/expozitia-de-primavara-brickenburg-lego

Facebook.com: https://www.facebook.com/KlubKolege/

Bistritanasaud.transilvania-tv.ro: https://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/expozitie-de-primavara-brickenburg-la-bistrita/

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/expozitie-de-lego-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/minunata-lume-lego-revine-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Agerpres.ro: https://www.agerpres.ro/comunicate/2018/03/29/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--82944

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/deschis-expozitia-primavara-brickenburg-bistrita-foto/

Stiinta-pentru-toti.blogspot.com: http://stiinta-pentru-toti.blogspot.com/2018/08/expozitia-de-fotografie-istoria.html

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/08/29/istoria-mineritului-la-rodna-expozi-ie-de-fotografie-la-muzeul-etnografic-i-al-mineritulu

Propolitica.ro: http://propolitica.ro/istoria-mineritului-la-rodna-iese-din-abataje/

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/dublu-eveniment-la-rodna-istoria-mineritului-expozitie-si-prezentare-de-carte

Agerpres.ro: https://www.agerpres.ro/comunicate/2018/08/29/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--167284

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/dublu-eveniment-la-rodna-istoria-mineritului-in-expozitie-si-prezentare-de-carte-7396196

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/?ref=bookmarks

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/video-stancile-dracului-uimitoare-povesti-ale-mineritului-din-rodna/

Facebook.com: https://www.facebook.com/groups/55587022787883

Someseanul.ro: https://someseanul.ro/expozitii-tematice-la-marele-targ-al-bistritei-organizate-de-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/marele-targ-al-bistritei-prima-expozitie-dedicata-centenarului-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/grafica-din-sase-decenii-la-casa-argintarului

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/grafica-de-hans-hermann-1885-1990-la-casa-argintarului-7393359

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/grafica-din-sase-decenii-la-casa-argintarului-7387154

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/grafica-de-hans-hermann-1885-1990-la-casa-argintarului

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/expozitii-piata-centrala-casa-argintarului-ocazia-targului-mare-bistritei/

Facebook.com: https://ro-ro.facebook.com/pg/casaargintaruluibistrita/posts/

Anthologycartoons.eu: https://anthologycartoons.eu/blog/expozitie-hans-hermann-grafica-din-sase-decenii-vernisaj-vineri-24-august-2018-ora-13-00-la-casa-argintarului-din-bistrita-nasaud-strada-dornei-nr-5/

Agerpres.ro: https://www1.agerpres.ro/comunicate/2018/08/22/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-09-36-20

Bistritanews.ro: http://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23313

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/sarbatorim-bistrita-24-august-2-septembrie-

Bistritateiubeste.ro: http://bistritateiubeste.ro/

Vaaju.com: https://vaaju.com/romania/targul-big-bistrita-se-deschide-pe-24-august-programul-de-viza/

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/vernisajul-expozitiei-simfonia-gratiei-semnata-cristina-gloria-oprisa

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/vernisajul-expozitiei-simfonia-gratiei-semnata-cristina-gloria-oprisa-7200150

Ziarelive.ro: http://www.ziarelive.ro/stiri/vernisajul-expozitiei-simfonia-gratiei-semnata-cristina-gloria-oprisa.html

Bistritanews.ro: http://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22360&comment=22360

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/azi-in-bistrita-vernisaje-versuri-vorbe-de-duh-si-intelepciune-1521095968972.html

Facebook.com: https://ro-ro.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/simfonia-gratiei-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-5819242.html

Portal-ro.com: http://portal-ro.com/postlocal/simfonia-grai/

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro

Agerpres.ro: https://www1.agerpres.ro/comunicate/2018/03/14/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-13-22-40

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/simfonia-gratiei-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-7199852

Bistritanasaud.transilvania-tv.ro: https://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/expozitie-cristina-gloria-oprisa-la-bistrita/

Bistrita-news.ro: http://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22978

Notabn.ro: https://www.notabn.ro/galbenul-intens-si-alte-pete-de-culoare-rezistente-la-sens-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-galbenul-intens-si-alte-pete-de-culoare-rezistente-la-sens/

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/presa/bistritanews.ro/40972027_2.html

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/complexmuzeal.bistritanasaud/posts/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/galbenul-intens

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/expozitia-fast-romanesc-centenar-etnografic

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitie-de-costume-traditionale-la-muzeul-judetean-7302597

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/costumul-traditional-intr-o-expozitie-gazduita-de-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Agerpres.ro: https://www1.agerpres.ro/comunicate/2018/06/04/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-09-58-15

Ziarelive.ro: http://www.ziarelive.ro/despre/eternitate.html

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22926

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/costumul-traditional-intr-o-expozitie-inedita-marti-vernisajul-la-complexul-muzeal-7304531

Complexulmuzealbn.ro: https://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/peisaj-natural-si-habitat-uman-nord-estul-transilvaniei

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/peisaj-natural-habitat-uman-nord-estul-transilvaniei-muzeu/

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/stiri/peisaj-natural-si-habitat-uman-in-nord-estul-transilvaniei.html

Facebook.com: https://www.facebook.com/tourismgeographybistrita/

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/peisaje-spectaculoase-intr-o-expozitie-inedita-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-6058822.html

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=24&article=23723

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-expozitia-peisaj-natural-si-habitat-uman-in-nord-estul-transilvaniei/

Dofaq.com: http://www.dofaq.com/ro/transilvaniei

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/peste-200-de-zadii-pot-fi-admirate-de-astazi-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-vernisaj-expozitie-zadia

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/zadia

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-vernisaj-expozitie-zadia

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/peste-200-de-zadii-pot-fi-admirate-de-astazi-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-7484207

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-vernisaj-expozitie-zadia-7484005

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/01/25/expozi-ie-de-car-i-po-tale-din-primul-razboi-mondial-la-muzeul-graniceresc-nasaudean

Muzee.ubbcluj.ro: http://muzee.ubbcluj.ro/evenimente/expozitia-prin-putine-cuvinte-carti-postale-primul-razboi-mondial-itinerata-la-muzeul

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/expozitie-inedita-la-nasaud-carti-postale-din-primul-razboi-mondial

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/nasaud-expozitia-prin-putine-cuvinte-carti-postale-primul-razboi-mondial/

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/prin-putine-cuvinte-carti-postale-primul-razboi-mondial

Ziare.co: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/expozitie-de-carti-postale-din-primul-razboi-mondial-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-7131001

Presaonline.com: http://www.presaonline.com/stiri/stiri-locale/expozitie-de-carti-postale-din-primul-razboi-mondial-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-4355365.html

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/azi-in-bistrita-cum-sarbatorim-ziua-unirii-principatelor-1516775123729.html

I-ziare.ro: http://i-ziare.ro/expozitie-de-carti-postale-din-primul-razboi-mondial-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-5302407

Antenasatelor.ro: http://antenasatelor.ro/rom%C3%A2nia-acum-un-veac/30892-ganduri-din-primul-razboi-mondial-pastrate-de-un-secol,-pe-carti-postale.html

Stiinta-pentru-toti.blogspot.ro: http://stiinta-pentru-toti.blogspot.ro/

Newskeeper.ro: https://newskeeper.ro/stiri-locale/bistrita-nasaud/nasaud

Agerpres.ro: https://www.agerpres.ro/comunicate/2018/01/23/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--42218

Facebook.com: https://www.facebook.com/evenimentemuzeale/

Facebook.com: https://www.facebook.com/Arhivele.Nationale.ale.Romaniei/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-retrospectiva-aniversara-ioan-sbarciu-70-unul-din-pictorii-contemporani-ai-europei-7327399

Modernism.ro: https://www.modernism.ro/2018/06/19/expozitie-aniversara-ioan-sbarciu-portret-din-memorie-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/expozitie-aniversara-ioan-sbarciu-muzeul-bistrita-portret-memorie/

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/portret-din-memorie

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-retrospectiva-aniversara-ioan-sbarciu-70-unul-din-pictorii

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23011

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/portret-din-memorie

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/06/19/portret-din-memorie-expozitie-aniversara-ioan-sbarciu

Notabn.ro: https://www.notabn.ro/portret-din-memorie-expozitie-aniversara-ioan-sbarciu/35750770_1856556291311533_3407509989017780224_n/

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/portret-din-memorie

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/uadcluj/posts/

Rasunetul.ro: http://static.rasunetul.ro/la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-retrospectiva-aniversara-ioan-sbarciu-70-unul-din-pictorii

Clujtoday.ro: http://www.clujtoday.ro/27347-profesorul-ioan-sbarciu-omagiat-in-bistrix163a.html

Ziarulfaclia.ro: http://ziarulfaclia.ro/ioan-sbarciu-la-70-de-ani-prietenii-maestrului/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitia-luna-de-miere-marti-de-la-ora-18-00-la-casa-argintarului-7352063

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/luna-miere-casa-argintarului/

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/luna-de-miere-la-casa-argintarului-bistrita

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/07/16/expozi-ia-luna-de-miere-mar-i-de-la-ora-1800-la-casa-argintarului

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/-luna-de-miere-la-casa-argintarului

Bunaziuabistrita.ro: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Facebook.com:https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/posts/1878632329103929

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/expozitie-de-pictura-colaj-textil-luna-de-miere-lui-ilie-mitrea-la-casa-argintarului

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23154

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/luna-de-miere-la-casa-argintarului-pana-in-10-august-7355197

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/07/19/luna-de-miere-la-casa-argintarului-pana-10-august

Răsunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/expozitie-de-pictura-colaj-textil-luna-de-miere-lui-ilie-mitrea-la-casa-argintarului

Răsunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/expozitie-de-pictura-colaj-textil-luna-de-miere-lui-ilie-mitrea-la-casa-argintarului

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/acum-si-in-veac-maxim-dumitras-expune-la-chisinau-presedintele-moldovan-la-vernisaj-7217804

Timpromanesc.ro: http://www.timpromanesc.ro/expozitia-de-arta-contemporana-acum-si-in-veac-la-chisinau/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/acum-veac-chisinau-seful-fratii-nostri-peste-prut-nevoie-stie-uitat/

Voceabasarabiei.md: http://voceabasarabiei.md/ro/stiri/cultura/4226/Acum-%C8%99i-%C3%AEn-veac%E2%80%9D-expozi%C8%9Bie-la-Chi%C8%99in%C4%83u-a-plasticienilor-rom%C3%A2ni-Maxim-Dumitra%C8%99-%C8%99i-Mihai-Perca.htm

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/acum-si-veac-maxim-dumitras-expune-la-chisinau-presedintele-moldovan-la-vernisaj

Static.rasunetul.ro: https://static.rasunetul.ro/acum-si-veac-maxim-dumitras-expune-la-chisinau-presedintele-moldovan-la-vernisaj

Siteadvisor.com: https://www.siteadvisor.com/restricted.html?domain=http:%2F%2Fpropolitica.ro%2Facum-si-in-veac-la-chisinau-radu-moldovan-alaturi-de-maxim-dumitras-la-un-eveniment-special-maine-judetul-bistrita-nasaud-se-uneste-simbolic-cu-moldova%2F&originalURL=-2067404817&pip=false&premium=false&client_uid=3657589661&client_ver=4.0.7.183&client_type=IEPlugin&suite=false&aff_id=91105&locale=en_us&ui=1&os_ver=6.1.1.0

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura/

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura

Rasunetul.ro: http://static.rasunetul.ro/expozitie-de-grafica-si-pictura-41-la-complexul-muzeal-b-n

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitie-de-grafica-si-pictura-4-1-la-complexul-muzeal-b-n-7342755

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/dialoguri-culturale-voivodina-serbia-evenimente/

Bistrita-news.ro: http://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23008

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/poarta-dialoguri-culturale-glodeni-evenimente-raionul-infratit/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/filiala-bibliotecii-judetene-inaugurata-glodeni-malurile-prutului-apropiate/

Rasunetul.ro: https://www.f https://www.rasunetul.ro/presedintele-cj-radu-moldovan-la-inaugurarea-uneie-dintre-cele-mai-frumoase-filiale-ale-biblioteciiacebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/repere-culturale-din-judetul-bistrita-nasaud

Rasunetul.ro: http://static.rasunetul.ro/presedintele-cj-radu-moldovan-la-inaugurarea-uneie-dintre-cele-mai-frumoase-filiale-ale-bibliotecii

Rasunetul.ro: http://static.rasunetul.ro/presedintele-cj-radu-moldovan-la-inaugurarea-uneie-dintre-cele-mai-frumoase-filiale-ale-bibliotecii

Bistritanews.ro: http://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22774

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/expozitie-de-pictura-la-complex-muzeal-bistrita-nasaud

Corneliudragan-targoviste.ro: http://corneliudragan-targoviste.ro/noaptea-muzeelor-2018-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-expozitie-de-acuarela-corneliu-dragan-targoviste/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitie-de-pictura-corneliu-dragan-7279206

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/stiri/vernisajul-expozitiei-de-pictura-corneliu-dragan-targoviste.html

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/expozitie-de-pictura-corneliu-dragan

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/copii-in-fotografia-veche-expozitie-foto-documentara-la-casa-argintarului-5933932.html

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-va-invita-la-vernisajul-expozitiei-copii-in-fotografia-veche-7327211

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/06/22/copii-fotografia-veche-expozi-ie-foto-documentara-la-casa-argintarului

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/copii-fotografia-veche-casa-argintarului/

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/cum-se-relaxau-si-munceau-copiii-in-sec http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23032 olele-trecute-la-bistrita/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23032

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/muzeul-graniceresc-nasaudean-isi-expune-zestrea-de-camasi-taranesti-7243592

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/camasa-taraneasca-scoasa-din-lada-de-zestre-si-expusa-la-muzeul-graniceresc-nasaud

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/04/17/simfonia-came-ilor-arane-ti-la-muzeul-graniceresc-nasaudean

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitie-de-benzi-desenate-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-vineri-7254747

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/04/24/expozi-ie-de-benzi-desenate-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-vineri

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/expozitie-de-benzi-desenate-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-vineri-5870569.html

Facebook.com: https://www.facebook.com/muzeul.granicerescnasaudean

Stirilazi.ro: https://www.stirilazi.ro/expozitie-de-benzi-desenate-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-vineri.html

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-incrie-te-si-tu-ateliere-interactive-pentru-copii-pictura-si-desen-7258506

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-inscrie-te-si-tu-ateliere-interactive-pentru-copii-pictura-si-desen

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/desen-si-pictura-ateliere-creative-la-muzeu-

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-ateliere-interactive-pentru-copii-atat-recreative-cat-si-educative-in-scopul-cunoasterii-obiectelor-de-patrimoniu-cultural-detinut-de-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-incrie-te-si-tu-ateliere-interactive-pentru-copii-pictura-si-desen-7258506

Timponline.ro:https://www.timponline.ro/ateliere-pictura-desen-muzeul-bistrita/

Sanuuitam.blogspot.ro: http://sanuuitam.blogspot.ro/2018_04_20_archive.html

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/limit-artforest-sangeorz-edit/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/08/05/maxonia-taramul-fagaduin-ei-din-sangeorz-bai

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/no-limit

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/DosulGarciului/posts/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/maxonia-taramul-fagaduintei-din-sangeorz-bai-7371374

Portal-ro.com: http://portal-ro.com/postlocal/maxonia-tar/

Modernism.ro: https://www.modernism.ro/2018/08/07/simpozionul-de-arta-contemporana-artforest-no-limit-v-2018-editia-a-xxx-a/

Schoolandcollegelistings.com: https://www.schoolandcollegelistings.com/RO/Sangeorz-Bai/161595163964602/Muzeul-De-Arta-Comparata-Singeorz-Bai

Modernism.ro: https://www.modernism.ro/tag/cosmin-paulescu/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitia-arta-intre-locuire-si-privire-la-muzeul-din-sangeorz-bai-7251878

Stirilazi.ro: https://www.stirilazi.ro/expozitia-arta--intre-locuire-si-privire--la-muzeul-din-sangeorz-bai.html

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/sangeorz-bai-expozitia-arta-intre-locuire-si-privire-la-muzeul-de-arta-comparata/

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/expozitia-arta-intre-locuire-si-privire-la-muzeul-din-sangeorz-bai-5868033.html

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/expozitia-arta-intre-locuire-si-privire-la-muzeul-din-sangeorz-bai-5868033.html

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/04/22/expozi-ia-arta-intre-locuire-si-privire-la-muzeul-din-sangeorz-bai

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/nu-trebuie-ratat-17-artisti-expun-la-muzeul-de-arta-comparata-din-sangeorz-bai-7251633

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/nu-trebuie-ratat-17-artisti-expun-la-muzeul-de-arta-comparata-din-sangeorz-bai

Evenimentemuzeale.r: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-inceperea-expozitiei-interactive-de-fotografie-cu-tematica-arheologica-foto-limes/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/05/02/expozi-ie-interactiva-de-fotografie-la-muzeu-cu-tematica-arheologica

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/esti-pasionat-de-fotografie-intra-concurs-expozitie-interactiva-de-fotografie-cu-tematica

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/complexul-muzeal-foto-limes/

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/foto-limes-pasionatii-de-fotografie-au-sansa-de-a-primi-cadouri-din-partea-muzeului-judetean/

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/?ref=bookmarks

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitie-interactiva-de-fotografie-la-muzeu-cu-tematica-arheologica-7262547

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=18&article=22679

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitiei-interactive-de-fotografie-cu-tematica-arheologica-foto-limes.html

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/despre/expozitie/40847016_2.html

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/intrebarile-lui-vasile-rata-si-panoramicul-maierean-a-lui-iacob-naros-7427766

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23496

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/muzeul-de-arta-comparata-singeorz-bai-expozitie-vasile-rata-si-lansare-de-carte-iacob-naros-7427370

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/muzeul-de-arta-comparata-singeorz-bai-expozitie-vasile-rata-si-lansare-de-carte-iacob-naros

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/forma-si-dialog-la-sangeorz-bai-cu-vasile-rata-si-iacob-naros-7430541

Modernism.ro: https://www.modernism.ro/2018/09/27/vasile-rata-intrebare-intre-bare-forma-si-dialog-mcsb/

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/MuzeulDeArtaComparataSingeorzBai/posts/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/ziua-unitatii-germane-la-bistrita-vezi-programul-7432666

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2017/09/29/ziua-unitatii-germane-marti-la-casa-argintarului-din-bistrita/

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/ziua-unitatii-germane-la-bistrita-vezi-programul

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/ziua-untatii-germane

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/ziua-unitatii-germane-la-bistrita-vezi-programul-7432666

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/ziua-unitatii-germane-sarbatorita-casa-argintarului/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/10/01/ziua-unita-ii-germane-sarbatorita-printr-un-recital-de-canto-clasic

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/ziua-unitatii-germane-sarbatorita-printr-un-recital-de-canto-clasic-6024774.html

Bistriţa News: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23520

Ziare live: http://www.ziarelive.ro/stiri/recitalul-de-canto-clasic-desfasurat-cu-ocazia-zilei-unitatii-germane.html

Portal-ro.com: http://portal-ro.com/postlocal/ziua-unitai/

Notabn.ro: https://www.notabn.ro/expozitie-de-pictura-si-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel-la-bistrita/

Centruldepresa.ro: https://centruldepresa.ro/stiri/expozitia-de-pictura-si-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel

Rasunetul.ro: https://rasunetul.ro/expozitie-de-pictura-si-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/09/11/expozi-ia-de-pictura-i-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/hotarul-nevazut-la-complexul-muzeal-7414308

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitia-de-pictura-si-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel-7410419

Agerpres.ro: https://www.agerpres.ro/comunicate/2018/09/11/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--174150

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/o-valoroasa-expozitie-de-arta-contemporana-trilema-7222647

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/o-valoroasa-expozitie-de-arta-contemporana-trilema

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitie-de-arta-contemporana-din-cracovia-la-bistrita-7216917

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/expozitie-de-arta-contemporana-din-cracovia-la-bistrita

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/o-valoroasa-expozitie-de-arta-contemporana-trilema-7222647

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/baia-mare-expozitie-de-arta-contemporana-trilema/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/

Siteadvisor.com:https://www.siteadvisor.com/restricted.html?domain=http:%2F%2F92.114.95.160%2F&originalURL=409034239&pip=false&premium=false&client_uid=3657589661&client_ver=4.0.7.183&client_type=IEPlugin&suite=false&aff_id=91105&locale=en_us&ui=1&os_ver=6.1.1.

Răsunetul:http://www.rasunetul.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-expozitia-de-obiect-si-carte-fauritorii-marii-unirii

Mesagerul:http://www.mesagerul.ro/2018/05/21/despre-fauritorii-marii-uniri-joi-la-muzeul-jude-ean

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/despre-fauritorii-marii-uniri-joi-la-muzeul-judetean-7288288
Bistritanews:http://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=18&article=22841

Stirilazi.ro:https://www.stirilazi.ro/despre-fauritorii-marii-uniri-joi-la-muzeul-judetean.html

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/documente-istorice-si-piese-personale-ale-lui-iuliu-maniu-si-ale-nepotului-acestuia-ionel-pop-expuse-in-premiera-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Transilvania24.ro: http://transilvania24.ro/bistrita-nasaud-timponline-ro-fauritorii-marii-uniri-redescoperirea-comorilor/

Ziarepenet.ro:https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/despre-fauritorii-marii-uniri-joi-la-muzeul-judetean-5900770.html

Timponline.ro:https://www.facebook.com/TimpOnline/

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-expozitia-de-obiect-si-carte-fauritorii-marii-unirii-7288719

Observatorbn.ro:http://www.observatorbn.ro/2018/05/22/fauritorii-marii-unirii-expozitie-la-muzeul-judetean/

Agerpres.ro:https://www1.agerpres.ro/comunicate/2018/05/22/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-15-34-51

Evenimentemuzeale.ro:https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-expozitia-de-obiect-si-carte-fauritorii-marii-unirii/

Bistrita-news.ro: http://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23656

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/deschiderea-expozitiei-imaginea-pictura-despre-iesirea-in-realitate-bursa-teodor-moraru-cinci-ani-7458066

Modernism.ro:https://www.modernism.ro/2018/10/25/expozitia-imaginea-pictura-despre-iesirea-in-realitate-bursa-teodor-moraru-cinci-ani-muzeul-bistrita/

Evenimentemuzeale.ro:https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-expozitia-imaginea-pictura-despre-iesirea-in-realitate/

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/complexmuzeal.bistritanasaud/posts/

Complexulmuzealbn.ro: https://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/imaginea-pictura

Uap.ro: https://uap.ro/despre-iesirea-in-realitate-bistrita/

Ziarelive.ro:https://www.ziarelive.ro/stiri/imaginea-pictura-despre-iesirea-in-realitate.html

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/deschiderea-expozitiei-imaginea-pictura-despre-iesirea-in-realitate-bursa-teodor-moraru-cinci-ani-7458066

Notabn.ro:https://www.notabn.ro/expozitie-de-pictura-si-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel-la-bistrita/

Centruldepresa.ro:https://centruldepresa.ro/stiri/expozitia-de-pictura-si-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel

Rasunetul.ro:https://rasunetul.ro/expozitie-de-pictura-si-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel

Mesagerul.ro:http://www.mesagerul.ro/2018/09/11/expozi-ia-de-pictura-i-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/hotarul-nevazut-la-complexul-muzeal-7414308

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitia-de-pictura-si-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel-7410419

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitia-de-pictura-si-grafica-hotarul-nevazut-bucovina-athos-israel-7410419

Bistritanasaud.transilvania-tv.ro: http://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/expozitie-vernisata-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/fluo-immersion

Rasunetul.ro: http://static.rasunetul.ro/artistul-sibian-andrei-popa-expune-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23565

5. Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/artistul-sibian-andrei-popa-expune-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-7439597

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/artistul-sibian-andrei-popa-expune-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/complexmuzeal.bistritanasaud/posts/

Bistrita-news.ro: http://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23565

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/cultura-si-civilizatie-la-bistrita-lansarea-unei-noi-carti-pentru-ciclul-liceal

Timponline.ro:https://www.timponline.ro/lanseaza-manualul-cultura-civilizatie-bistrita-carte-ciclul-liceal/

Mesagerul.ro:http://www.mesagerul.ro/2018/03/20/manualul-cultura-i-civiliza-ie-la-bistri-carte-pentru-ciclul-liceal-va-fi-lansat-joi-la-c

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/cultura-si-civilizatie-la-bistrita-lansarea-unei-noi-carti-pentru-ciclul-liceal-7208773

I-ziare.ro:http://i-ziare.ro/se-lanseaza-manualul-cultura-si-civilizatie-la-bistrita-carte-pentru-ciclul-liceal-7088807

Ziarepenet.ro:https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/manualul-cultura-si-civilizatie-la-bistrita-carte-pentru-ciclul-liceal-va-fi-lansat-joi-la-casa-argintarului-5827132.html

Stirilazi.ro:https://www.stirilazi.ro/manualul-cultura-si-civilizatie-la-bistrita-carte-pentru-ciclul-liceal--va-fi-lansat-joi-la-casa-argintarului.html

Bstritanews.ro:http://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=6&article=22390

Bistriteanul.ro:http://www.bistriteanul.ro/bistrita-din-nou-in-carti/

Transilvania24.ro: http://transilvania24.ro/bistrita-nasaud-timponline-ro-se-lanseaza-manualul-cultura-si-civilizatie-la-bistrita-carte-pentru-ciclul-liceal/

Feedler.ro: http://www.feedler.ro/feed/7616747--manualul-cultura-si-civilizatie-la-bistrita-carte-pentru-ciclul-liceal-va-fi-lansat-joi-la-casa-argintarului

Portalziare.ro: http://portalziare.ro/manualul-cultura-si-civilizatie-la-bistrita-carte-pentru-ciclul-liceal-va-fi-lansat-joi-la-casa-argintarului-5156561

Ziare.ro: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/manualul-cultura-si-civilizatie-la-bistrita-carte-pentru-ciclul-liceal-va-fi-lansat-joi-la-casa-argintarului-7208532

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/azi-in-bistrita-cum-celebram-ziua-mondiala-a-apei-si-a-francofoniei/

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/foto-video-spectaculoase-trenulete-si-machete-in-valoare-de-zeci-de-mii-de-euro-de-admirat-la-muzeul-judetean/

Observator.tv:https://observator.tv/social/expozitie-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-246752.html

3. Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitie-de-arta-contemporana-din-cracovia-la-bistrita-7216917

Tvhappy.ro: http://tvhappy.ro/video/antena-1/stiri/expozitie-inedita-la-complexul-muzeal-din-bistrita-nasaud-id305227.html

Videonews.antena3.ro: http://videonews.antena3.ro/videos/expozitie-inedita-la-complexul-muzeal-din-bistrita-nasaud-fwlhZnY8WZd.html

Eventsintheworld.net:https://www.eventsintheworld.net/ro/event-c-i-ferate-bistri-ene-expozitie-foto-i-machete-bistrita-6056562

Notabn.ro: https://www.notabn.ro/prima-expozitie-dedicata-cailor-ferate-spectaculoase-din-romania-la-muzeul-judetean-bistrita-nasaud/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/cai-ferate-bistritene

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-expozitia-cai-ferate-bistritene/

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/cai-ferate-bistritene-o-expozitie-interactiva-de-trenulete-functionale-machete-si-modelism/

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/cai-ferate-bistritene-expozitie-interactiva-de-trenulete-functionale-la-complexul-muzeal

Videonews.antena3.ro: http://videonews.antena3.ro/videos/expozitie-inedita-la-complexul-muzeal-din-bistrita-nasaud-fwlhZnY8WZd.html

Stiinta-pentru-toti.blogspot.ro: http://stiinta-pentru-toti.blogspot.ro/2018/03/cai-ferate-bistritene.html

Gonext.ro:https://gonext.ro/urcati-la-bord-pentru-a-vedea-expozitia-cai-ferate-bistritene/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/cautare/s1359

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/ferate-bistritene-muzeu-expozitie-trenulete-diorame-machete-modelism/

Stirilazi.ro: https://www.stirilazi.ro/stiri-expozitie/?page=10

Stiridebistrita.ro: https://www.stiridebistrita.ro/foto-expozitie-inedita-de-trenulete-la-bistrita-deliciul-copiilor-din-noi

Ziarelive.ro: http://www.ziarelive.ro/categorie/bistrita-nasaud/39235040_2.html

Facebook.com:https://www.facebook.com/Gar%C4%83-pe-drumul-Marii-Uniri-1526605464047732/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/expozitie/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/07/23/mari-fotografi-din-transilvania-expozi-ie-la-muzeul-graniceresc-nasaudean

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/mari-fotografi-din-transilvania-la-muzeul-graniceresc-nasaudean

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/mari-fotografi-din-transilvania-secolele-xix-xx

Bistritanasaud.transilvania-tv.ro: https://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/expozitie-de-fotografie-la-muzeul-graniceresc-nasaudean/Â

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/nasaud-expozitia-documentara-itineranta-mari-fotografi-din-transilvania-secolele-xix-xx/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/mari-fotografi-din-transilvania-in-expozitie-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-7358689

Axanews.ro: https://www.axanews.ro/mm/mari-fotografi-din-transilvania-fotografiile-baimareanului-suba-zoltan-expuse-la-nasaud.html

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/muzeulgraniceresc/posts/

Centruldepresa.ro: https://centruldepresa.ro/stiri/mari-fotografi-din-transilvania-in-expozitie-la-muzeul-graniceresc-nasaudean

Complexulmuzealbn.ro: https://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/mari-fotografi-din-transilvania-secolele-xix-xx

Sanuuitam.blogspot.com: http://sanuuitam.blogspot.com/2018/07/mari-fotografi-din-transilvania.html

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/expozitie-muzeu-intelectuali-bistriteni-nasaudeni/

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/intelectuali-bistriteni-si-nasaudeni-insemnari-articole-si-memorii-despre-evenimentele-anului

Static.rasunetul.ro: https://static.rasunetul.ro/va-invitam-la-expozitia-intelectuali-bistriteni-si-nasaudeni-insemnari-articole-si-memorii-despre

Stiinta-pentru-toti.blogspot.com: http://stiinta-pentru-toti.blogspot.com/2018/11/expozitia-cu-titlul-intelectuali.html

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-expozitia-cu-titlul-intelectuali-bistriteni-si-nasaudeni-insemnari-articole-si-memorii-despre-evenimentele-anului-1918/

Facebook.com
https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/?ref=bookmarks

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/ocolul-pamantului-80-de-sahuri

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/02/09/napoleon-i-cucerit-pe-cei-prezen-i-vineri-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-sahistic-vorbin

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-expozitia-ocolul-pamantului-80-de-sahuri/

Ziare.com:
http://www.ziare.com/bistrita/articole/expozitie+muzeul+graniceresc+nasaud

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/napoleon-i-a-cucerit-pe-cei-prezenti-vineri-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-sahistic-vorbind-7151857

Bistritanews.ro:
http://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22165

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/eroi-bistriteni-si-nasaudeni-in-marele-razboi-1914-1918-la-muzeul-judetean-7320122

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/expozitia-eroi-bistriteni-si-nasaudeni-marele-razboi-1914-1918-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud

Holland.ro: http://www.holland.ro/impresii-de-la-expozitia-eroi-bistriteni-si-nasaudeni-in-marele-razboi/

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/eroi-bistriteni-si-nasaudeni-in-marele-razboi/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/eroi-bistriteni-nasaudeni-marele-razboi-expozitie-muzeu/

Tajurn.ro: https://www.tajurn.ro/fara-precedent-in-romania-eroii-beclenari-bistriteni-si-nasaudeni-ai-primului-razboi-mondial-intr-o-expozitie-la-muzeul-bistrita.html

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/eroi-bistriteni-si-nasaudeni-marele-razboi-1914-1918

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/eroi-bistriteni-si-nasaudeni-marele-razboi-1914-1918-eveniment-realizat-de-complexul-muzeal

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/foto-video-spaima-rusilor-25-000-de-ruble-pe-capul-unui-colonel-din-prundu-bargaului-un-fenomen-exceptional/

Facebook.com: https://www.facebook.com/bistriteanul.ro/photos/p.1722562001157286/1722562001157286/?type=1&theater

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/eroi-bistriteni-si-nasaudeni-in-marele-razboi-1914-1918-la-muzeul-judetean-7320122

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/tag/eroi-bistriteni-si-nasaudeni/

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/expozitia-eroi-bistriteni-si-nasaudeni-marele-razboi-1914-1918-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud

Historia.ro: https://www.historia.ro/sectiune/timp-liber/articol/expozitie-eroi-bistriteni-si-nasaudeni-in-marele-razboi-1914-1918

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Arhivelenationale.ro: http://arhivelenationale.ro/site/evenimente-presa/aparitii-in-presa/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=6&article=22976

Notabn.ro: https://www.notabn.ro/bucataria-romana-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/bucataria-romana

Notabn.ro: https://www.notabn.ro/bucataria-romana-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/35055043_1851887121778450_3769342098734579712_n/

Ziarelive.ro: https://www.ziarelive.ro/presa/bistritanews.ro/40972027_2.html

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/intoarcere-timp-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-gati-curte/

Bistrita-news.ro: http://bistrita-news.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23661

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-lansarea-volumului-de-poezii-editie-bilingva-germana-romana-mirarea-din-carlig-a-pescarului-das-staunen-des-anglers-am-haken-autor-kajo-scholz-2/

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/lansare-de-carte-mirarea-din-carlig-pescarului

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/elena-m-campan-a-lansat-in-romana-poezia-lui-kajo-scholz-6049254.html

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/10/27/elena-m-campan-lansat-romana-poezia-lui-kajo-schol

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/elena-m-campan-a-lansat-in-romana-poezia-lui-kajo-schol-7462954

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/elena-m-campan-a-lansat-in-romana-poezia-lui-kajo-scholz-7463224

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/complexmuzeal.bistritanasaud/posts/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-expozitie-de-arte-vizuale-in-memoriam-profesor-doctor-dorel-moise-7268437

Mesagerul.ro: https://www.mesagerul.ro/2018/05/07/memoriam-profesor-doctor-dorel-moise-mar-i-la-muzeul-judetean

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-expozitie-de-arte-vizuale-memoriam-profesor-doctor-dorel-moise

Bistritanasaud.transilvania-tv.ro: http://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/expoziti-de-arte-vizuale-memoriam-pr-dr-dorel-moise/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-expozitie-de-arte-vizuale-in-memoriam-profesor-doctor-dorel-moise-7268437

Stirilazi: https://www.stirilazi.ro/categorie/interne/

Facebook.com: https://www.facebook.com/GaleriadeArtaContemporanaTurnulFierarilor/

Facebook.com: https://www.facebook.com/almamatercastrumsex/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22709

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/complexul-muzeal-expozitie-memoriam-dorel-moise/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/foto-video-in-memoriam-o-calitate-uriasa-a-fost-un-dascal-eminent/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22716

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/05/07/100-de-icoane-100-de-ani-joi-la-muzeul-etnografic-i-al-mineritului-rodna

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/100-de-icoane-100-de-ani-joi-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna-5883979.html

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/loc-de-desfasurare/muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna/

Stirilazi.ro: https://www.stirilazi.ro/vernisajul-expozitiei-100-de-icoane--100-de-ani--si-lansare-de-carte-la-rodna.html

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/complexul-muzeal-bistrita-nasaud-expozitia-de-pictura-pe-sticla-100-de-icoane-100-de-ani

Stirilazi.ro: https://www.stirilazi.ro/stiri-nasaud/

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/foto-video-in-memoriam-o-calitate-uriasa-a-fost-un-dascal-eminent/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=18&article=22729

Rasunetul.ro: https://www.rasunetul.ro/compexul-muzeal-bistrita-nasaud-razboaiele-daco-romane-expozitie-machete

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/razboaiele-daco-romane-expozitie-machete-demonstratie-lupta-muzeu/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Mesagerul.ro: http://www.mesagerul.ro/2018/05/05/razboaiele-daco-romane-expozi-ie-de-machete-la-muzeul-judetean

Ziare-pe-net.ro: https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/razboaiele-daco-romane-in-expozitie-de-machete-la-muzeul-judetean-5882551.html

Stirilazi.ro: https://www.stirilazi.ro/razboaiele-daco-romane-in-expozitie-la-muzeul-judetean-pana-in-23-mai.html

Sanuuitam.blogspot.ro: http://sanuuitam.blogspot.ro/2018/05/razboaiele-daco-romane-expozitie-machete.html

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-expozitia-razboaiele-daco-romane-expozitie-machete/

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/complexmuzeal.bistritanasaud/posts/

Facebook.com: https://www.facebook.com/groups/434890563224755/

Agerpres.ro: https://www1.agerpres.ro/comunicate/2018/01/12/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-08-39-18

Bistriteanul.ro:http://www.bistriteanul.ro/in-cautarea-fericirii-din-15-ianuarie-la-casa-argintarului-1515833809208.html

Infoactual: http://infoactual.ro/in-cautarea-fericirii-din-15-ianuarie-la-casa-argintarului

Uap.ro: http://uap.ro/in-cautarea-fericirii-ii-bistrita/

Ziare.ro: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/in-cautarea-fericirii-din-15-ianuarie-la-casa-argintarului-7114926

Ziarelive.ro: http://www.ziarelive.ro/stiri/in-cautarea-fericirii-din-15-ianuarie-la-casa-argintarului.html

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22023&comment=22023

I-ziare.ro:http://i-ziare.ro/in-cautarea-fericirii-din-15-ianuarie-la-casa-argintarului-5341408

Index-stiri.ro:http://index-stiri.ro/in-cautarea-fericirii-din-15-ianuarie-la-casa-argintarului-6210208

Notabn.rohttp://www.notabn.ro/cautarea-fericirii-expozitie-de-pictura-semnata-andreea-rus/

Agerpres.ro:https://www.agerpres.ro/cultura/2018/01/14/ziua-culturii-nationale-marcata-in-tara-prin-diferite-manifestari-grupaj--36106

Centruldepresă.ro: http://centruldepresa.ro/stiri/judet/bistrita-nasaud

Rador.ro:http://www.rador.ro/2018/01/15/calendarul-evenimentelor-15-ianuarie-selectiuni-4/

Bistritanasaud.transilvania-tv.ro:http://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/expozitie-andreea-rus-la-casa-argintarului-din-bistrita/

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/ziua-culturii-nationale-la-complexul-muzeal

Stirilocale24.ro:http://stirilocale24.ro/bistrita-nasaud/in-cautarea-fericirii-din-15-ianuarie-la-casa-argintarului-1002657/

Portalziare.ro:http://portalziare.ro/in-cautarea-fericirii-din-15-ianuarie-la-casa-argintarului-7537760

Rasunetul.ro:http://www.rasunetul.ro/de-ziua-culturii-nationale-andreea-rus-cu-reteta-cautarea-fericirii

Ziardebistrita.ro: http://www.ziardebistrita.ro/38131-2/

Mesagerul.ro:http://www.mesagerul.ro/2018/01/16/andreea-rus-vernisat-expozi-ia-cautarea-fericirii

Ziare-pe-net.ro:https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/andreea-rus-a-vernisat-expozitia-in-cautarea-fericirii-5740623.html

Stirilazi.ro:https://www.stirilazi.ro/andreea-rus-a-vernisat-expozitia-in-cautarea-fericirii-.html

G oldfmromania.ro:https://www.goldfmromania.ro/categorie-stiri/stiri-locale-din-bistrita-nasaud/andreea-rus-a-vernisat-expozitia-in-cautarea-fericirii-.html

I-ziare.ro:http://i-ziare.ro/andreea-rus-vernisat-expozitia-in-cautarea-fericirii-5354430

Portal-ro.com:http://portal-ro.com/Mesagerul-de-BN/

Bistriteanul.ro:http://www.bistriteanul.ro/foto-andreea-rus-in-cautarea-fericirii-1516196773733.html

Observatorbn.ro:http://www.observatorbn.ro/2018/02/01/creatia-tinei-olari-rochia-imbracata-de-miss-world-va-putea-fi-admirata-la-bistrita-in-cadrul-unui-eveniment-special/

Ziardebistrita.ro:http://www.ziardebistrita.ro/creatii-ale-designerului-tina-olari-inclusiv-rochia-purtata-de-miss-world-vor-putea-fi-admirate-la-bistrita/

Sportulbistritean.ro:http://www.sportulbistritean.ro/

Eveniro.com:http://www.eveniro.com/evenimente/108481/sublimul-feminin

Evenimentemuzeale.ro:https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/bistrita-prezentare-de-moda-sublimul-feminin-designer-ul-bistritean-tina-olari/

Eventsoja.com:https://www.eventsoja.com/ro/bistrita/e11122471

Bistritanasaud.transilvaniatv.ro:http://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/prezentare-de-moda-tina-olari-la-bistrita/

Agerpres.ro:https://www1.agerpres.ro/comunicate/2018/02/23/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-15-12-00

Mesagerul.ro:http://www.mesagerul.ro/2018/02/16/sublimul-feminin-de-mar-i-or-la-complexul-muzeal-bistri-nasaud

Bistritanews.ro:http://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=32&article=22248

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/sublimul-feminin-de-martisor-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-7161507

Răsunetul.ro:http://www.rasunetul.ro/celebrul-designer-bistritean-tina-olari-prezentarea-de-moda-acasa-vedeta-serii-va-fi-rochia

Antenasatelor.ro:http://antenasatelor.ro/vrem-sa-stii/vss3/mozaic/31377-rochia-purtata-de-miss-world-2015,-in-patrimoniul-muzeului-bistri%C8%9Ba.html

Bistriteanul.ro:http://www.bistriteanul.ro/sublim-feminin-rochia-care-a-stralucit-pe-cea-mai-frumoasa-femeie-din-lume-soseste-la-bistrita-1519717647872.html

Bistriteanul.ro:http://www.bistriteanul.ro/azi-in-bistrita-concerte-cuvinte-de-intelepciune-si-o-spectaculoasa-parada-de-moda-1519891047993.html

Bistriteanul.ro:http://www.bistriteanul.ro/foto-video-i-sau-oferit-50000-de-euro-pe-aceasta-rochie-dar-ia-refuzat-tina-olari--stralucitoare-astaseara-la-bistrita-1519929687003.html

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/sublim-feminin-rochia-care-a-stralucit-pe-cea-mai-frumoasa-femeie-din-lume-soseste-la-bistrita-7178752

Infoactual.ro:http://infoactual.ro/sublim-feminin-rochia-care-a-stralucit-pe-cea-mai-frumoasa-femeie-din-lume-soseste-la-bistrita

Ziarelive.ro:http://www.ziarelive.ro/stiri/sublim-feminin-rochia-care-a-stralucit-pe-cea-mai-frumoasa-femeie-din-lume-soseste-la-bistrita.html

Ziarelive.ro:http://www.ziarelive.ro/stiri/azi-in-bistrita-concerte-cuvinte-de-intelepciune-si-o-spectaculoasa-parada-de-moda.html

Ziare.ro:http://www.ziarelive.ro/stiri/fotovideo-i-s-au-oferit-50000-de-euro-pe-aceasta-rochie-dar-i-a-refuzat-tina-olari-stralucitoare-asta-seara-la-bistrita.html

Portalziare.ro.ro:http://portalziare.ro/sublimul-feminin-admirat-de-ministrul-apararii-cine-a-mai-venit-la-prezentarea-tinei-olari-foto-video-5236192

Timponline.ro:https://www.timponline.ro/sublimul-feminin-celebrat-martisor-muzeu-impreuna-tina-olari-surprizele-serii/

Timponline.ro:https://www.timponline.ro/sublimul-feminin-admirat-ministrul-apararii-cine-venit-prezentarea-tinei-olari-foto-video/

Răsunetul.ro:http://www.rasunetul.ro/ministrul-apararii-nationale-mihai-fifor-alaturi-de-tina-olari-si-rochiile-ei-de-seara

I-ziare.ro:http://i-ziare.ro/sublimul-feminin-admirat-de-ministrul-apararii-cine-mai-venit-la-prezentarea-tinei-olari-foto-video-7168352

Radiocluj.ro:http://radiocluj.ro/2018/02/23/rochia-purtata-de-miss-world-2015-va-intra-in-patrimoniul-muzeului-bistrita/

Ziare-pe-net.ro:https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/sublimul-feminin-de-martisor-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud-5785469.html

Notabn.ro:http://www.notabn.ro/sublimul-feminin-la-muzeul-judetean-bistrita-nasaud/

I-Stiri.ro:http://i-stiri.ro/sublimul-feminin-admirat-de-ministrul-apararii-cine-mai-venit-la-prezentarea-tinei-olari-foto-video-3041376

Centruldepresă.ro:http://centruldepresa.ro/stiri/foto-video-i-s-au-oferit-50-000-de-euro-pe-aceasta-rochie-dar-i-a-refuzat-tina-olari-stralucitoare-asta-seara-la-bistrita

Mesagerul.ro:http://www.mesagerul.ro/2018/03/02/elegan-rafinament-i-multa-lume-buna-la-prezentarea-de-moda-tinei-olari

Stirilazi.ro:https://www.stirilazi.ro/eleganta-rafinament-si-multa-lume-buna-la-prezentarea-de-moda-a-tinei-olari.html

Stiriaz.ro:http://stiriaz.ro/eleganta-rafinament-si-multa-lume-buna-la-prezentarea-de-moda-a-tinei-olari-6234610

Bistritaexpress.ro:http://www.bistritaexpress.ro/2018/03/01/rochia-de-50-de-mii-de-euro-semnata-de-tina-olari-poate-fi-admirata-la-bistrita-la-o-prezentare-de-moda-a-designerului/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/lansare-casa-argintarului-revista-bistritei/

Răsunetul.ro:http://www.rasunetul.ro/casa-argintarului-lansarea-revistei-bistritei

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/casa-argintarului-lansarea-revistei-bistritei-7156110

Mesagerul.ro:http://www.mesagerul.ro//2018/02/13/joi-va-fi-lansat-numarul-dublu-xxx-xxxi-al-revistei-bistri-ei

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/joi-va-fi-lansat-numarul-dublu-xxx-xxxi-al-revistei-bistritei-7156153

Stirilazi.ro:https://www.stirilazi.ro/joi-va-fi-lansat-numarul-dublu-xxx-xxxi-al-revistei-bistritei-.html

Bistritanews.ro:http://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=22190&comment=22190

Mesagerul.ro:http://www.mesagerul.ro/2018/02/18/fost-lansat-numarul-dublu-xxx-xxxi-al-revistei-bistri-ei

I-Ziare.ro: http://i-ziare.ro/joi-va-fi-lansat-numarul-dublu-xxx-xxxi-al-revistei-bistritei-7318869

Răsunetul.ro:http://www.rasunetul.ro/revista-bistritei-lansata-pentru-public-cu-un-pertinent-si-documentat-continut

Bistriteanul.ro:http://www.bistriteanul.ro/unic-singura-statueta-intreaga-a-unui-zeu-din-dacia-descoperita-la-budesti-1518769675708.html

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/unic-singura-statueta-intreaga-a-unui-zeu-din-dacia-descoperita-la-budesti-7163291

Ziarelive.ro:http://www.ziarelive.ro/stiri/unic-singura-statueta-intreaga-a-unui-zeu-din-dacia-descoperita-la-budesti.html

Timponline.ro:https://www.timponline.ro/universul-lego-casa-argintarului-expozitia-iarna-brickenburg/

Ziar de Bistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/expozitie-de-iarna-pentru-fanii-lego-in-perioada-6-9-decembrie-la-casa-argintarului/

Rasunetul.ro:http://www.rasunetul.ro/lumea-lui-mos-craciun-construita-din-lego-la-bistrita-va-asteptam

RadioCluj:http://www.radiocluj.ro/2018/12/07/pasionatii-de-lego-sunt-asteptati-la-casa-argintarului-din-bistrita/

Transilvania 24: https://transilvania24.ro/bistrita-nasaud-timponline-ro-universul-lego-la-casa-argintarului-expozitia-de-iarna-brickenburg/

Bistriteanul: http://www.bistriteanul.ro/mos-craciun-invitat-special-de-maine-la-electro-dance-music-in-bistrita/

BistritaNews: http://www.bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23911

Transilvania News: https://transilvanianews.com/2018/12/06/mos-craciun-invitat-special-la-festivalul-electro-dance-music-de-la-bistrita/

Agerpres: https://www.agerpres.ro/comunicate/2018/12/05/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--222283

Evenimente muzeale.ro https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-expozitia-de-iarna-brickenburg/

Bistriteanul: http://www.bistriteanul.ro/foto-video-brickenburg-la-bistrita-cu-uluitoare-nave-spatiale-mos-craciun-zburand-prin-aer-si-o-discoteca/

Timponline.ro:https://www.timponline.ro/untold-casa-argintarului-arata-festivalul-reconstituit-piese-lego-foto/

Someseanul.ro:https://someseanul.ro/expozitie-lego-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/casaargintaruluibistrita/posts/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=39&article=23942

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-expozitia-de-exceptie-emil-racovita-si-bogatiile-subpamantului/

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/agenda

Facebook.com: https://www.facebook.com/muzeulgraniceresc/posts

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/emil-racovita-si-bogatiile-subpamantului

Agerpres.ro:https://www.agerpres.ro/comunicate/2018/12/10/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-bistrita-nasaud--225116

Ziarelive.ro: http://www.ziarelive.ro/despre/muzeul-graniceresc-nasaud/.html

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/expozitia-florea-gusa-va-asteapta-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna-

Rasunetul.ro:http://www.rasunetul.ro/expozitia-florea-gusa-va-asteapta-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna

Ziare.co:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/vernisaj-de-pictura-si-grafica-marca-florea-gusa-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-din-rodna-7502035

Ziare.com:http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/florea-gusa-expozitie-de-pictura-si-grafica-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna-7496061

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23854

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Evenimentemuzeale.ro:https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/rodna-expozitia-de-pictura-si-grafica-a-artistului-florea-gusa/

Ziarelive.ro: http://www.ziarelive.ro/stiri/expozitie-de-pictura-si-grafica-florea-gusa.html

Facebook.com: https://p.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/

Centruldepresa.ro:http://centruldepresa.ro/stiri/florea-gusa-expozitie-de-pictura-si-grafica-la-muzeul-etnografic-si-al-mineritului-rodna

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/sectii/muzeul-mineritului-rodna

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-actualitate/expozitie-de-sarbatori-maria-olteanu-si-ileana-rus-7509208

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/expozitie-de-sarbatori-maria-olteanu-si-ileana-rus

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Evenimentemuzeale.ro: https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-expozitia-dialoguri-intre-spiritualitate-si-natura/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/maria-olteanu-si-ileana-rus-expozitie-de-sarbatoare-la-casa-argintarului-7513745

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/maria-olteanu-si-ileana-rus-expozitie-de-sarbatoare-la-casa-argintarului

Evenimente muzeale:https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bistrita-lansarea-volumul-roua-de-ganduri-de-augustin-baciu/

Rasunetul: http://www.rasunetul.ro/lansare-de-carte-la-casa-argintarului

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/lansare-de-carte-la-casa-argintarului-7520564

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/complexul-muzeal-intalnire-literara-7511807

Rasunetul: http://www.rasunetul.ro/complexul-muzeal-intalnire-literara

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/complexul-muzeal-intalnire-literara-7511807

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/emotii-colorate

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/raluca-judet-expune-emotii-colorate-la-complexul-muzeal

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/raluca-judet-expune-emotii-colorate-la-complexul-muzeal-7497013

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/raluca-judet-expune-emotii-colorate-la-complexul-muzeal

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/lansare-de-carte-la-casa-argintarului-7520564

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/lansare-de-carte-la-casa-argintarului

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/adrian-liviu-manarca-lansare-de-carte-la-complexul-muzeal-7520348

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/adrian-liviu-manarca-lansare-de-carte-la-complexul-muzeal

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/craciun-in-bistrita-nasaud-20-22-decembrie-ce-surprize-va-asteapta-la-muzeu/

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/12/17/craciun-in-bistrita-nasaud-colinde-ateliere-concursuri-culinare-si-multe-alte-surprize-la-complexul-muzeal-bistrita-nasaud/

Complexulmuzealbn.ro:http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/craciun-bistrita-nasaud-2

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/craciun-in-bistrita-nasaud-20-22-decembrie-ce-surprize-va-asteapta-la-muzeu/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/prima-zi-de-craciun-in-bistrita-nasaud-foto-video/

Facebook.com: https://www.facebook.com/pg/complexmuzeal.bistritanasaud/posts/

Ziare.ro: http://92.114.95.160/index.php?mod=article&cat=1&article=23996

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2017/12/18/craciun-in-bistrita-nasaud-la-muzeul-judetean-programul-evenimentului/

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/foto-video-a-inceput-craciunul-in-bistrita-nasaud-la-muzeul-judetean-in-sfanta-zi-de-ignat-conform-traditiei-aici-s-a-taiat-porcul/

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/foto-jumari-slanina-cat-palma-tuica-si-multe-alte-bunatati-la-targul-produs-in-bistrita-nasaud/

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/foto-video-o-voce-fantastica-o-colinda-straveche-pe-ritmuri-rock-la-muzeul-judetean/

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/foto-raiul-cornuletelor-cu-magiun-la-craciun-in-bistrita-nasaud/

Bistriteanul.ro: https://www.bistriteanul.ro/craciun-in-bistrita-nasaud-trei-zile-de-poveste-intr-un-decor-de-feerie/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/craciun-in-bistrita-nasaud-20-22-decembrie-ce-surprize-va-asteapta-la-muzeu/

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/urmeaza-trei-zile-de-poveste-de-craciun-bistrita-nasaud

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/trei-zile-de-poveste-la-craciun-in-bistrita-nasaud-intre-20-22-decembrie/

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud/?__xts__%5B0%5D=68.ARChvj0eU37VMKk3AUlF1Q49-Htq28TgWlOmpecGj-ZLL6R8wXPafW7VJWVrAQuBthxiTchppoJGq9tPKU8FzCfbkJTe3AF_%3C/body%3E%3C/html%3E

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/craciun-in-bistrita-nasaud

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/12/19/parada-bradutilor-pentru-vise-implinite-la-craciun-in-bistrita-nasaud/

Bistriteanul.ro: http://www.bistriteanul.ro/foto-raiul-cornuletelor-cu-magiun-la-craciun-in-bistrita-nasaud/

Stiridebistrita.ro: https://www.stiridebistrita.ro/trei-zile-care-bistritenii-vor-intra-lumea-de-basm-traditiilor-specifice-craciunului-romanesc-la-muzeu-poveste-de-craciun-bistrita-nasaud

Stiridebistrita.ro: https://www.stiridebistrita.ro/mamaliga-si-sarmale-reinterpretate-cornulete-cu-silvoita-prajituri-magice-si-brazi-licitati-la-parada-doua-zi-din-povestea-de-craicun-bistritenilor-foto-video

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/emotii-colorate

Rasunetul.ro: http://rasunetul.ro/raluca-judet-expune-emotii-colorate-la-complexul-muzeal

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/raluca-judet-expune-emotii-colorate-la-complexul-muzeal-7497013

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/raluca-judet-expune-emotii-colorate-la-complexul-muzeal

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Ziarelive.ro: http://www.ziarelive.ro/despre/muzeul-graniceresc-nasaud/.html

Bistritanasaud.transilvania-tv.ro: https://bistritanasaud.transilvania-tv.ro/expozitie-emil-racovita-si-bogatiile-subpamantului-la-muzeul-graniceresc-nasaudean/

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/steagul-romanilor-pinticu-tecii-purtat-alba-iulia-1918-expus-muzeul-bistrita-foto/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/acumu-ori-niciodata-la-complexul-muzeal-judetean-aici-va-fi-expus-steagul-tricolor-purtat-cu-mandrie-de-grupul-de-tarani-din-pinticu-tecii-la-marea-adunare-nationala-de-la-alba-iulia-7495791

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/11/28/drapelul-din-bistrita-nasaud-care-a-fluturat-asupra-marii-uniri-din-1918-expus-la-complexul-muzeal-cine-au-fost-bistritenii-implicati-in-marea-unire-video/

Periodicoelrumano.es: http://www.periodicoelrumano.es/bistrita-nasaud-steag-purtat-la-alba-iulia-si-documente-ale-unirii-expuse-la-bistrita-cu-ocazia-centenarului/

Agerpres.ro: https://www.agerpres.ro/cultura/2018/11/27/centenarulmariiuniri-bistrita-nasaud-steag-purtat-la-alba-iulia-si-documente-ale-unirii-expuse-la-bistrita-cu-ocazia-centenarului--217903

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23977

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/spiritualitate-transilvaneana-icoane-pe-sticla-din-colectia-muzeului-bistrita/

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23977

Complexulmuzealbn.ro: http://complexulmuzealbn.ro/

facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/spiritualitate-transilvaneana-icoane-pe-sticla-din-colectia-muzeului-bistrita/

Complexulmuzealbn.ro:https://complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/spiritualitate-transilvaneana-icoane-pe-sticla-din-colectia-muzeului-bistrita

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/eroi-bistriteni-si-nasaudeni-in-marele-razboi-1914-1918-in-expozitie-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-7475968

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/articole/muzeul+graniceresc+nasaud

Holland.ro: https://www.holland.ro/vernisaj-la-muzeul-graniceresc-nasaudean-foto-si-impresii/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/in-memoriam-adrian-chira-marturisiri-irepetabile-la-muzeul-de-arta-comparata-singeorz-bai-7511806

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Facebook.com: https://www.facebook.com/DosulGarciului

Modernism.ro: https://www.modernism.ro/2018/12/12/in-memoriam-adrian-chira-marturisiri-irepetabile-macsb/

Facebook.com: https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1250198535136896&type=3

Timponline.ro: https://www.timponline.ro/steagul-romanilor-pintic-purtat-alba-iulia-1918-expus-muzeul-bistrita/

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/acumu-ori-niciodata-la-complexul-muzeal-judetean-aici-va-fi-expus-steagul-tricolor-purtat-cu-mandrie-de-grupul-de-tarani-din-pinticu-tecii-la-marea-adunare-nationala-de-la-alba-iulia-7495791

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/lansare-de-carte-la-casa-argintarului-7520564

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/lansare-de-carte-la-casa-argintarului

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/adrian-liviu-manarca-lansare-de-carte-la-complexul-muzeal-7520348

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/adrian-liviu-manarca-lansare-de-carte-la-complexul-muzeal

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Bistritanews.ro: http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=23997

Facebook.com: https://www.facebook.com/complexmuzeal.bistritanasaud

Complexulmuzealbn.ro: http://www.complexulmuzealbn.ro/ro/agenda/zestrea-vie-romaneasca-si-comorile-romaniei

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/cautare/muzeul+judetean+bistrita+nasaud

Ziare.com: http://www.ziare.com/bistrita/stiri-life-show/bistritenii-si-marea-unire-un-proiect-de-succes-al-complexului-muzeal-bistrita-nasaud-7514794

Centenar.gov.ro: http://centenar.gov.ro/web/judet/ro-bn/

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/12/14/filmul-documentar-bistritenii-si-marea-unire-se-lanseaza-oficial/

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/bistritenii-si-marea-unire-film-documentar-lansat-de-complexul-muzeal

Bunaziuabistrita.ro: https://bunaziuabistrita.ro/lansare-film-documentar-si-brosura-bistritenii-si-marea-unire-

Ziardebistrita.ro: https://www.ziardebistrita.ro/filmul-documentar-bistritenii-si-marea-unirea-va-fi-lansat-pe-18-decembrie/

Observatorbn.ro: http://www.observatorbn.ro/2018/12/19/filmul-documentar-bistritenii-si-marea-unire-a-fost-lansat-intr-un-cadru-festiv/

Rasunetul.ro: http://www.rasunetul.ro/bistritenii-si-marea-unire-film-documentar-si-brosura-sub-egida-complexului-muzeal

Ziarelive.ro: http://www.ziarelive.ro/presa/bistritanews.ro.html



































100
ROMÂNIA






100
ROMÂNIA


Complexul Muzeal Bistrita - Nasaud


Complexul Muzeal Bistrita - Nasaud


Complexul
Nasaud